

AMBULANTE

Presenta

A woman wearing a black dress and a white headscarf with a blue pattern is hanging laundry on a line. She is holding a pink shirt and a blue shirt. In the foreground, there is a purple plastic laundry basket. The background shows a blurred outdoor setting with trees and a fence.

Las colonias

Luis Lazalde | México | 2022 | Español | Color | 61'

“Para saber a dónde vas, tienes que saber de dónde vienes. Si no, no hay objetivo en la vida. Como no conocemos mucho nuestra historia, tal vez corremos el riesgo de perder la identidad”.

– Protagonista de *Las colonias*



Sinopsis

Una comunidad menonita de origen europeo, establecida en el norte de México, ve amenazadas sus tradiciones ancestrales: religión, forma de vida, hábitat, idioma y vestimenta, por la tentación al progreso y a nuevas ideas religiosas. La película hilvana un tejido entre la tradición y sus contradicciones, poniendo en juego la idea de pertenencia y de continuidad.

Semblanza

Luis Lazalde (México) es cinefotógrafo. Se formó en talleres, diplomados y sobre todo en la práctica como asistente de cámara. Su trabajo engloba cortometrajes y largometrajes ficcionales y documentales, así como *spots* promocionales para festivales de cine.

Palabras del director

“Esta es una comunidad que vive en cierta resistencia, es una de las razones fundamentales que me hizo acercarme a ellos. Porque viven de una forma que muchos de nosotros quisiéramos vivir, hablando de las personas que vivimos en la ciudad, y que nos falta el campo y esa conexión con la naturaleza, [...] A pesar de todo el tema religioso, es una comunidad en resistencia y es un punto que definitivamente quise tocar, la conservación de las cosas”.





La película en 3 puntos

1. Se trata de un documental que nos invita a conocer el caso de una comunidad menonita en el estado de Durango.

2. La historia se hila a través de entrevistas tanto con miembros de la comunidad como con personas que han decidido transformar sus usos y costumbres.

3. La obra nos ofrece una ventana para conocer la vida cotidiana, la educación, la visión respecto al trabajo y los conflictos que tienen cabida en la sociedad menonita.

Rasgos formales

- El documental mezcla un estilo observacional con entrevistas a miembros de la comunidad menonita. En algunos casos solo se cuenta con el testimonio oral pues los entrevistados así lo solicitaron.
- Al tener acceso limitado a los diferentes aspectos de la vida de la comunidad, el director propone una narrativa cinematográfica que hace énfasis en las miradas de los personajes para llamar la atención sobre aquello que los protagonistas sienten y se expresa sin palabras.

El tema en datos

- Según el censo del INEGI en México de 2010, las comunidades menonitas habitan principalmente en los estados de **Chihuahua y Durango seguidos en número en Zacatecas y Campeche.**
- En septiembre del 2022 se propuso en el Pleno del Congreso del Estado de Durango, **una iniciativa para reconocer los derechos de las minorías étnicas** que forman parte de la población del Estado, entre las cuales se encuentra la población menonita.
- En el mes de diciembre de 2022 la iniciativa se aprobó y se reformaron los artículos 4, 5, 14, 28 y 19 de la Constitución Política del Estado, cambio que **representa para las personas integrantes de las comunidades menonitas el reconocimiento de derechos** como la protección y promoción de sus conocimientos tradicionales y su patrimonio cultural, artístico, material e inmaterial.
- Las actividades económicas que realizan los menonitas en el estado de Durango son principalmente **la agricultura y ganadería.** Diariamente producen entre 110,000 y 150,000 litros de leche, lo que equivale a la producción de entre 11 y 15 toneladas de queso.

Los expertos proponen

En un mundo multicultural es vital la diversidad y recuperar la riqueza de otras culturas, así como rescatar las identidades que existen en el país, incluidos los grupos étnicos no indígenas.

El poder y la influencia del estilo de vida que han sustentado las comunidades menonitas, así como su identidad, convicción y decisión de no sumarse a una sociedad moderna, son aspectos importantes a debatir, analizar, y esenciales para generar empatía, respeto y tolerancia hacia estos grupos, así como para discutir las situaciones de conflicto con otras comunidades con quienes interactúan social y económicamente.

Fuente: *La educación menonita: una cultura tradicional en la modernidad.* Trevizo Nevárez, María Olivia, (2013)





Más información sobre el documental

El rodaje se desarrolló desde el 2017 hasta el 2020.

Se trata de un documental independiente. El director comenzó con la investigación al interesarse en los usos y costumbres de la comunidad menonita cercana a la ciudad en la que creció.

Para el rodaje el director viajó con su esposa e hijo, lo cual le ayudó a acercarse a la comunidad, pues lo miraban como un padre de familia. Posteriormente, durante el proceso de rodaje, se sumó a la producción un sonidista.

Los menonitas son una comunidad religiosa católica protestante que tiene sus orígenes ideológicos en el ala pacifista del movimiento anabaptista, que se inició en Zurich, Suiza en 1525, encabezado por Ulrich Zwingli.

Los menonitas se diferenciaron de los demás grupos protestantes que surgieron durante este período por sus creencias principales: el bautismo; la separación entre la Iglesia y el Estado y el repudio hacia el servicio militar y en participar hacia los asuntos políticos y gubernamentales, así como a prestar juramento de cualquier tipo.

Si bien llegaron a México a principios de la década de 1920, su permanencia en el país es particular porque los miembros de este grupo no se han mezclado con la población mexicana; esto con el fin de conservar sus rasgos identitarios como el idioma, la educación y organización social.

En ese sentido, las comunidades menonitas han optado por vivir como comunidad alejados de la sociedad mexicana. Actualmente cuentan con acta de nacimiento, cartilla de vacunación y credencial de elector, sin embargo, estos documentos los utilizan sólo para fines de identificación, de salud o fines comerciales.

En la actualidad existe una diversidad de comunidades menonitas a lo largo del territorio mexicano, diferenciándose por el nivel de incorporación de elementos modernos como la tecnología, la educación y el idioma, así como por la forma en la que se relacionan con la población no menonita.

The image features a silhouette of a person in profile, looking out a window. The background is bright, suggesting daylight. The person's hair is tied back. The overall mood is contemplative. At the top and bottom of the page, there are decorative borders consisting of overlapping, colorful lines in shades of blue, pink, and yellow.

Mediación

Las experiencias de relación con las comunidades menonitas son diversas y si bien en este documental se muestran los conflictos internos de una comunidad específica, habría que analizar el contexto cercano en el que se proyectará la película, sobre todo si se conocen conflictos actuales con otras comunidades.



Para el debate

- ¿Han conocido o tenido relación con comunidades menonitas en sus territorios? ¿Cómo han sido estas experiencias?
- ¿Cuáles son las problemáticas a las que se enfrentan los miembros de estas comunidades en la actualidad?
- ¿De qué forma se trata de una comunidad en resistencia, como mencionó el director?
- ¿Existen otras comunidades que rechazan su pertenencia a un Estado nacional?

Para saber más

- [Entrevista con el director Luis Lazalde.](#)
Ambulante Gira de Documentales 2022.
- [Modificación de la legislación estatal en el estado de Durango](#)

Otros documentales

- Largometraje. *Tierra menonita.*
Dir. Adele Schmidt | 2000
- Largometraje. *Luz silenciosa.*
Dir. Carlos Reygadas | 2007
- Cortometraje. *La luz que llena al mundo.*
Dir. César Flores Correa | 2022

AMBULANTE

Presenta

CON EL APOYO DE:

 **AFIRME**
El Banco de Hoy

 **EFICINE**
Distribución
189
Estudio Fiscal a Proyectos de Inversión
en la Distribución Cinematográfica Nacional

Barraca
•PRODUCCIONES•

 **BRITISH
COUNCIL**


**IMPACTA
CINE**

www.ambulante.org

 AmbulanteAC  Ambulante  Ambulanteac  Ambulanteac