

A A A A A 13^ε

M M M Descubrir M M

B B B B B B

U U U U U U

L L Oaxaca 8 - 15 de marzo Programa de mano L L

A A A A A A

N Compartir N N N N N

T 2018 T T T T

E E E Transformar E

SEDES

OAXACA DE JUÁREZ

BACHILLERATO ESPECIALIZADO EN
CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
(BECA), UABJO

Calle de Mariano Abasolo 216, col. Centro

BIBLIOTECA HENESTROSA

Porfirio Díaz 115, esq. Morelos, col. Centro

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA

José López Alavez 1342, Barrio Xochimilco

CINÉPOLIS OAXACA

Av. Jorge L. Tamayo Castillejos 502,
Plaza Oaxaca, col. Agencia Candiani

CONVIVIO

Av. Juárez 805, col. Centro

ESCUELA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE (LED), UABJO

Calle Jorge L. Tamayo s/n, col. Candiani

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN, UABJO

Av. Universidad s/n, col. Ex Hacienda 5
Señores

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES, UABJO

Av. Universidad s/n, col. Ex Hacienda 5
Señores

GARCÍA VIGIL 106

García Vigil 106, col. Centro

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE OAXACA (MACO)

Macedonio Alcalá 202, col. Centro

PARQUE EL LLANO

Entre Av. Juárez y calle José María
Pino Suárez

PLAZA DE LA DANZA

José María Morelos s/n, esq. Av. Independencia y Av. Morelos, col. Centro

RESTAURANTE CANDELA

Francisco Murguía 413, col. Centro

TEATRO JUÁREZ

Av. Juárez 703, col. Centro

PUERTO ESCONDIDO

CASA WABI

Km 113 Carretera Federal Salina
Cruz-Santiago Pinotepa Nacional,
Villa de Tututepec

CLUB DE PLAYA VILLASOL

Loma Bonita 2, Fraccionamiento Bacocho,
San Pedro Mixtepec

SAN AGUSTÍN ETLA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN ETLA (CASA)

Av. Independencia s/n, col. Vista Hermosa

SANTA LUCÍA DEL CAMINO

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA-CANTERAS

Av. Canteras 211, Agencia Municipal
de Santa María Ixcotel

FORO CENTRAL MUÑOZ COTA, PARQUE CIUDAD DE LAS CANTERAS

Agencia Municipal Santa María Ixcotel

VILLA DE ZAACHILA

TEATRO ZAACHILA 600 AÑOS

Calz. Vicente Guerrero s/n, col. Centro

CUILAPAM DE GUERRERO

EX CONVENTO DE CUILAPAM DE GUERRERO

Vicente Guerrero s/n, col. Grande

GUELATAO DE JUÁREZ

CINE TOO

Av. Juárez s/n, sobre la calle principal

SANTO DOMINGO

TEHUANTEPEC

EXPLANADA DEL PALACIO MUNICIPAL DE SANTO DOMINGO TEHUANTEPEC

Juan C. Romero s/n, esq. Melchor Ocampo,
atrás del Palacio Municipal, col. Centro

CIUDAD IXTEPEC

PARQUE MIGUEL HIDALGO

Av. Hidalgo s/n, col. Centro

ASUNCIÓN IXTALTEPEC

AUDITORIO PÁNFILO ANTONIO TOLEDO

Avenida Independencia s/n, col. Cheguigo

JUCHITÁN DE ZARAGOZA

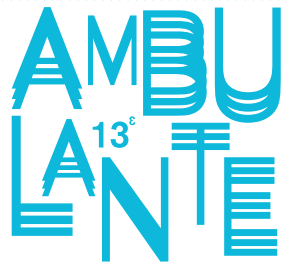
EXPLANADA MUNICIPAL DE JUCHITÁN DE ZARAGOZA

16 de septiembre 1, col. Centro

TLACOLULA DE MATAMOROS

CENTRO DE REINSERCIÓN SOCIAL FEMENIL DE TANIVET

Tlacolula de Matamoros



Todas las funciones y actividades son gratuitas excepto en Cinépolis y Teatro Juárez. El costo de la entrada en Cinépolis es de \$40 MXN; también puedes comprar en taquilla o en www.cinepolis.com/cinebono un cinebono por \$120 MXN que incluye cuatro boletos en complejos tradicionales para funciones de la Gira. En el Teatro Juárez la entrada general es de \$30 MXN y con credencial de estudiante, maestro o INSEN/INAPAM es de \$20 MXN.

EL INTENSO AHORA

NOTAS DE PROGRAMACIÓN 2018

La 13ª edición de Ambulante, Gira de Documentales, arranca en un tiempo convulso que nos confronta con la incesante violencia de nuestro país y el próximo ciclo electoral. Mientras tanto, la tierra no ha parado de temblar. En septiembre, dos sismos dejaron cientos de víctimas y miles de damnificados, pero también la sensación de que somos gente de una solidaridad extraordinaria. ¿Qué pasa después de que la energía se libera? ¿Cómo afrontar el día siguiente a la tragedia? Puede ser un desastre natural, una guerra, un sistema político opresor, una enfermedad, una ruptura íntima o un fracaso personal. Nuestro deseo, más que comprender la naturaleza de estos tiempos, es descubrir qué hacemos ante ellos, de dónde viene la fuerza que nos lleva a reconstruirnos y cómo experimentamos este intenso presente, parafraseando el título del documental de João Moreira Salles, *No intenso ahora*, el cual nos hemos apropiado como emblema de esta Gira: **El intenso ahora**. En esta edición renovamos la convicción de que reunirnos a ver cine en plazas públicas, parques, teatros y museos nos permitirá reconstruir colectivamente nuestro momento presente.

El cine mexicano ocupa un lugar predominante en la programación de este año, pues permite reconocernos y reencontrarnos. Retomamos la sección **Pulsos**, la cual reúne una importante selección de documentales nacionales de producción reciente; dedicamos la sección **Injerito** al cineasta michoacano Teo Hernández; en **Por ahí del 68...** recordamos el 68 mexicano a través de sus archivos, y en **Plataforma: justicia** reflexionamos sobre la justicia y su aplicación en México.

Además, dedicamos nuestra **retrospectiva** anual al cineasta estadounidense **Frederick Wiseman** con una selección de sus cincuenta años de prolífico trabajo; la tradicional **Sonidero** descubre facetas poco conocidas de músicos como Rubén Blades y Residente; **Ambulantito** consta de dos programas de cortometrajes para niños, y la sección **Aquí/Ahora** nos acerca a las problemáticas del mundo actual a través de propuestas cinematográficas sólidas e innovadoras que configuran un destacado panorama de la producción documental reciente.

Finalmente, rendimos tributo a **Eugenio Polgovsky**, uno de los más destacados documentalistas mexicanos de nuestro tiempo, quien falleció el año pasado y cuya ópera prima, *Trópico de Cáncer* (2004), inspiró la creación de Ambulante. El espíritu de su cine acompaña nuestra programación al privilegiar filmes que interpretan la realidad de manera pausada y cercana, abrazando la fragilidad del otro y valorizando sus gestas cotidianas.

Con este programa esperamos generar espacios de conversación en torno a temas fundamentales para nuestro presente, y que los encuentros alrededor del cine desemboquen en estrategias de fortalecimiento personal y colectivo.

¡BIENVENIDOS A AMBULANTE 2018!

AQUÍ/AHORA

Selección internacional de películas que configuran un destacado panorama de la producción documental reciente. Su nombre denota la urgencia y cercanía con que buscamos aproximarnos a las problemáticas del mundo actual.



Baronesa

JULIANA ANTUNES | BRASIL | 2017 | PORTUGUÉS | COLOR | 70'

Andreia se quiere mudar; Leidiane está esperando a su marido, quien está en prisión. Ambas son vecinas en una favela de Belo Horizonte, y diseñan planes para evadir los peligros diarios de su contexto y al mismo tiempo crear un hogar.

12, 15
MARZO



De padres e hijos | Of Fathers and Sons

TALAL DERKI | ALEMANIA-SIRIA-LIBANO | 2017 | ÁRABE | COLOR | 99'

Talal Derki regresa a su tierra natal para compartir la cotidianidad de una familia radical islamista. Su cámara se concentra en Osama y en su hermano menor Ayman, proporcionando una perspectiva única sobre lo que significa crecer en un califato islámico.

10, 12
MARZO



De papas y amor | Liefde is aardappelen

ALIONA VAN DER HORST | PAÍSES BAJOS | 2017 | RUSO, HOLANDES | COLOR | 90'

A raíz de haber recibido su herencia, una casa deteriorada en algún lugar de Rusia, la directora del documental explora los orígenes de su madre y de sus cinco tías. Así, cuenta la historia secreta de una familia que experimentó lo inimaginable.

13, 15
MARZO



El próximo guardián | The Next Guardian

ARUN BHATTARAL, DOROTTYA ZURBÓ | BUTÁN-HUNGRÍA | 2017 | OZONGKHA | COLOR | 75'

La familia de Gyembo y de Tashi, de 16 y 15 años, ha cuidado el monasterio de una aldea remota en Bután desde hace miles de años. Su padre espera que Gyembo continúe con la tradición, pero él y su hermana tienen otros planes.

9, 10,
11, 12
MARZO



En el intenso ahora | No intenso agora

JOÃO MOREIRA SALLES | BRASIL | 2017 | PORTUGUÉS, FRANCÉS, CHECO | COLOR, B&N | 127'

Realizado tras el descubrimiento de *pietaje amateur* filmado en China en 1966, durante la etapa más radical de la Revolución Cultural, el documental explora la naturaleza fugaz de los momentos históricos de gran intensidad.

12, 14
MARZO



Híbridos, los espíritus de Brasil | Híbridos, os espíritos do Brasil

PRISCILLA TELMON, VINCENT MOON | BRASIL, FRANCIA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 89'

Un acercamiento sensorial a la cultura sagrada de Brasil. Resultado de tres años de investigación, la película es un viaje etnográfico por el mundo de las ceremonias sagradas y su diversidad, así como una exploración del cine como un lenguaje poético puro.

11, 15
MARZO

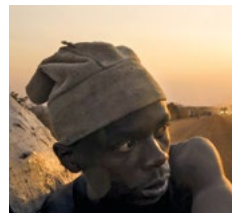


Jane

BRETT MORGEN | ESTADOS UNIDOS | 2017 | INGLÉS | COLOR | 90'

A partir de más de cien horas de filmaciones nunca antes vistas, la película retrata a Jane Goodall, científica cuyas investigaciones sobre chimpancés revolucionaron el consenso del mundo natural de su época, dominado por hombres.

9, 10, 11
MARZO

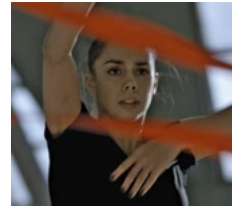


Makala

EMMANUEL GRAS | FRANCIA | 2017 | FRANCÉS, SUAJILI | COLOR | 96'

Un joven del Congo desea un mejor futuro para su familia, pero sus únicos recursos son sus manos, la tierra y su voluntad. Cuando inicia el exhaustivo recorrido para lograr sus metas, descubre el verdadero valor de su esfuerzo y el precio de sus sueños.

14
MARZO



Más allá del límite | Over the Limit

MARTA PRUS | POLONIA-ALEMANIA-FINLANDIA | 2017 | RUSO | COLOR | 74'

Una mirada al intenso trabajo físico y mental requerido para la gimnasia rítmica a través de la historia de la deportista rusa Margarita Mamun durante su preparación para los Juegos Olímpicos de Río 2016.

9, 12, 13
MARZO



Mi cuerpo es político | Meu corpo é político

ALIGE RIFF | BRASIL | 2017 | PORTUGUÉS | COLOR | 71'

Explora la vida cotidiana de cuatro personas transgénero que habitan en las afueras de São Paulo. Mezclando la intimidad de los personajes con su contexto social, se plantean preguntas sobre la comunidad trans en Brasil y sobre su lucha política.

10, 14
MARZO



Muchos hijos, un mono y un castillo

GUSTAVO SALMERÓN | ESPAÑA | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 88'

Julia "Julita" Salmerón es una matriarca de 81 años cuyos sueños de la infancia se han hecho realidad: tiene muchos hijos, un mono y un castillo; pero la crisis española cambia el rumbo de su vida y la de su pintoresca familia.

10, 11, 14
MARZO



Muhi—generalmente temporal
| *Muhi—Generally Temporary*

RINA CASTELNUOVO-HOLLANDER, TAMIR ELTERMAN | ISRAEL-ALEMANIA | 2017
| HEBREO, ÁRABE | COLOR | 87'

Durante siete años, Muhi, un niño de Gaza, ha vivido en un hospital israelí. En una situación paradójica que divide su mundo, Muhi ha crecido con aquellos considerados enemigos por su gente. Su tiempo en el hospital se acaba y su familia debe tomar decisiones críticas.

9, 10, 13
MARZO



Piripkura

MARIANA OLIVA, RENATA TERRA, BRUNO JORGE | BRASIL | 2017 | PORTUGUÉS, TUPI-KAWAHIB | COLOR | 81'

Dos de los últimos tres miembros del pueblo indígena Piripkura viven como nómadas en la selva amazónica. Las madereras que los rodean se expanden agresivamente y la única manera de proteger el territorio es comprobando que todavía está habitado por ellos.

Precedido del cortometraje *Los árboles no dejan ver el bosque*

10, 11,
14
MARZO



Los árboles no dejan ver el bosque

GASTÓN ANDRADE | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 12'

Durante mucho tiempo, el municipio de Cherán, Michoacán, fue hostigado por miembros del narcotráfico que extorsionaban a la población y destruían los bosques. Armados con piedras y palos, sus habitantes decidieron desterrar al crimen organizado.

10, 11,
14
MARZO



Riesgo | Risk

LAURA POITRAS | ESTADOS UNIDOS-ALEMANIA | 2016 | INGLÉS, ÁRABE, ESPAÑOL | COLOR | 92'

Refugiado en la Embajada de Ecuador en Londres, Julian Assange no se detiene a pesar del peligro legal que amenaza con fracturar su organización. *Riesgo* es un retrato del poder, la traición, la verdad y las contradicciones que existen en el comportamiento de Assange y su equipo.

10, 15
MARZO

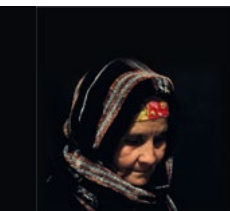


Rostros y lugares | Visages, villages

AGNÈS VARDA, JR | FRANCIA | 2017 | FRANCÉS | COLOR | 89'

Colaboración entre la veterana cineasta Agnès Varda, pionera de la *Nouvelle Vague*, y el artista urbano JR, conocido por sus intervenciones gráficas en las calles de todo el mundo. Ambos captan los rostros y lugares que quedarán en la memoria de todos los espectadores.

8, 9
MARZO



Sin ruido, los figurantes del desierto
| *Sans bruit, les figurants du désert*

GILLES LEPORE, MACIEJ MADRACKI, MICHAL MADRACKI (COLECTIVO MML)
| POLONIA-FRANCIA | 2017 | ÁRABE, FRANCÉS, BERBER | COLOR | 85'

Al sur de Marruecos está la ciudad de Ouarzazate, donde el cine, el "ojo occidental" y la cultura nativa convergen. La gente del desierto se ha convertido en la gente del cine, pero en este documental, las personas al fondo son colocadas al frente.

10, 13
MARZO

PULSOS

Documentales nacionales de producción reciente que invitan a mirarnos, reconocernos y reencontrarnos en este presente.

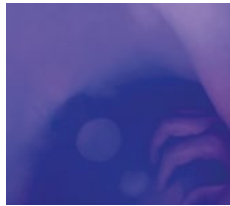


A morir a los desiertos

MARTA FERRER | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 90'

En la Comarca Lagunera habitan los últimos cantantes del canto cardenche, una melancólica melodía de amor y desprecio; de lamento y tragedia. Este es un viaje en busca de los vestigios de esta tradición.

9, 11
MARZO



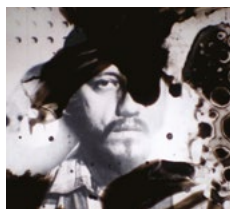
Antígona

PEDRO GONZÁLEZ-RUBIO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 80'

Un grupo de estudiantes de la UNAM prepara *Antígona*, una tragedia griega. La vida, el teatro y la ficción se entretajan en el proceso creativo en los salones de clase, sus hogares y los espacios públicos y surrealistas de la ciudad.

Precedido del cortometraje *Ñores (sin señalar)*

10, 11
MARZO

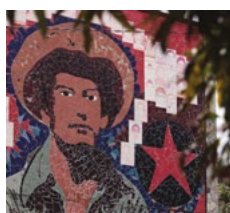


Ñores (sin señalar)

ANNALISA D. QUAGLIATA | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | B&N | 3'

Quienes señalan la corrupción y la impunidad en México son silenciados. Así lo demostró el multihomicidio en la colonia Narvarte de Rubén Espinosa, Nadia Vera, Alejandra Negrete, Yesenia Quiroz y Mile Virginia; una historia que se repite una y otra vez.

10, 11
MARZO



Ayotzinapa, el paso de la tortuga

ENRIQUE GARCÍA MEZA | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 80'

Luego de la desaparición forzada de 43 estudiantes de Ayotzinapa, se hizo visible el dolor de los alumnos, los padres y demás involucrados, recordándonos el vínculo íntimo que existe entre todos y la importancia de la solidaridad.

13
MARZO



El reino de la sirena

LUIS RINCÓN | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL, MISQUITO | COLOR | 78'

Hay muchas leyendas sobre las sirenas, por ejemplo, que tienen banquetes en el fondo del mar. Un pueblo nicaragüense parece haber perdido sus favores. ¿Será fruto de la ira de estas criaturas?

Precedido del cortometraje *Las Nubes*

9, 10, 13
MARZO



Las Nubes

JUAN PABLO GONZÁLEZ | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 21'

Un campesino cuenta cómo se ha nublado su memoria desde que decidió dejar de medir el tiempo. Sin embargo, hay algo que sí recuerda con precisión: la última vez que vio a su hija.

9, 10, 13
MARZO

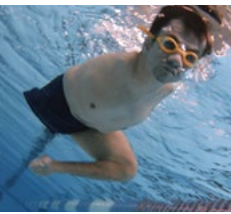


Omar y Gloria

JIMMY COHEN | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 80'

Omar y Gloria bailan danzón. Gloria, de ochenta años, disfruta su danza desde hace quince años con su compañero Omar, su hijo. Ambos se filman de manera aficionada y comparten la forma en que se relacionan con la vida en los salones de baile.

13, 14
MARZO



Potentia

JAVIER TOSCANO | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 98'

Relato íntimo de personas con capacidades diferentes en la Ciudad de México, las cuales forman grupos que logran convertirse en ensambles de apoyo. Una épica de la vida y los sentidos.

12, 15
MARZO



Rush Hour

LUCIANA KAPLAN | MÉXICO-ESTADOS UNIDOS-TURQUÍA | 2017 | ESPAÑOL, INGLÉS, TURCO | COLOR | 80'

Tres historias paralelas que reflejan los conflictos al transportarse en ciudades emblemáticas alrededor del mundo: Ciudad de México, Los Ángeles y Estambul. Mientras las personas pasan demasiado tiempo en el tránsito, se preguntan si podrán cambiar su vida.

11, 13
MARZO



Siempre andamos caminando

DINAZAR URBINA MATA | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL, CHATINO | COLOR | 63'

Alberta, Julia y Catalina son tres mujeres chatinas que han tenido que dejar sus pueblos originarios para trabajar en la costa de Oaxaca. Tras largas travesías para llegar, padecen discriminación.

Esta película es una producción de *Ambulante Más Allá*. Precedido del cortometraje *Sinfonía de un mar triste*

9, 11
MARZO



Sinfonía de un mar triste

CARLOS MORALES | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 12'

Hugo escapa de la violencia en Guerrero y busca llegar a Estados Unidos para conocer a su padre. Mientras contempla el nado de las ballenas en Baja California, relata el asesinato de su hermano de catorce años.

9, 11
MARZO

AMBULANTE MÁS ALLÁ

Selección de trabajos de *Ambulante Más Allá*, proyecto de capacitación que fomenta y difunde la realización cinematográfica en México y otros lugares de América Latina, para lograr que jóvenes cuenten sus historias desde una perspectiva propia.

WORK IN PROGRESS



Nendok entre lagunas

JUAN ERNESTO REGALADO MORALES | MÉXICO | 2018 | IKOOT, ESPAÑOL | COLOR | 24'

Wenceslao, un pescador de San Mateo del Mar, se ve obligado a trabajar entre lagunas donde el pescado escasea y las adversidades abundan. Esto se debe al conflicto en su comunidad, consecuencia de la construcción de parques eólicos en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.

10
MARZO



Rojo

MARÍA CANDELARIA PALMA MARCELINO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 25'

Rojo es un joven de veinte años que se gana la vida haciendo malabares en los semáforos de Acapulco. En medio de la violencia que permea su estado, sus sueños e inquietudes lo acercan a otras personas con ideas y gustos similares, y así construye una familia.

11
MARZO



El sonar de las olas

VANESSA ISHEL ORTEGA CASTILLO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 16'

Elida es una entusiasta adolescente que está en el proceso de descubrir su verdadera pasión. Le gusta tocar el violín y convivir con sus amigos en las playas de Bonfil en Acapulco, Guerrero. Conocida como *Candy Surfer* se adentra en las olas y comienza a practicar surf.

11
MARZO



Tita, tejedora de raíces

MONICA MORALES GARCIA | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 21'

Tita pertenece a la comunidad afroamericana de Chacahua, en Oaxaca. Sostiene a su familia por medio de la pesca. Es una mujer fuerte que busca oportunidades para superarse a nivel personal y así contribuir al bienestar de su entorno.

9
MARZO



Weck: la palabra es mi voz

ALDO ARELLANES ANTONIO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 23'

Weck es un artista urbano que decide organizar Rap Conciencia, un evento para reivindicar al *hip hop* en Pinotepa Nacional, Oaxaca. Junto con sus amigos, Weck se enfrenta a varios retos para llevar a cabo su sueño.

10
MARZO

PLATAFORMA: JUSTICIA

Con la justicia —sus procesos, instituciones y actores— y sus aplicaciones en México como tema central, esta sección incluye los cortometrajes ganadores de la beca impulsada por Ambulante y el largometraje *Hasta los dientes*.



Programa 1.

9, 12, 13
MARZO

Goris

JORGE CURIOCA | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 18'

Las visitadoras

SERGIO BLANCO MARTÍN | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL, RARÁMURI | COLOR | 13'

Absolución condenatoria: el caso de Marisela Escobedo

JORGE CARREÓN | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 20'



Programa 2.

15
MARZO

Fariseos

ÁNGEL ESTRADA SOTO | MÉXICO | 2018 | RARÁMURI, ESPAÑOL | COLOR | 18'

Luces de la justicia penal

BERENISSE VÁSQUEZ, LUIS DAMIÁN SÁNCHEZ | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 35'



Hasta los dientes

ALBERTO ARNAUT | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 105'

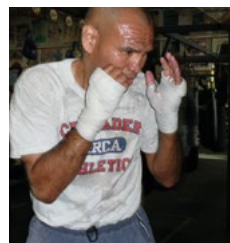
En 2010, el Gobierno mexicano anunció la muerte de dos supuestos sicarios, armados hasta los dientes, pero en realidad se trataba de dos alumnos de excelencia del Tec de Monterrey, quienes fueron torturados y asesinados por los militares.

14
MARZO

RETROSPECTIVA DE FREDERICK WISEMAN

Selección de los más de cincuenta títulos que componen la obra del cineasta estadounidense Frederick Wiseman, conocido por su capacidad para retratar la realidad de manera aguda y directa.

PRESENTADO EN COLABORACIÓN
CON LA CINETECA NACIONAL

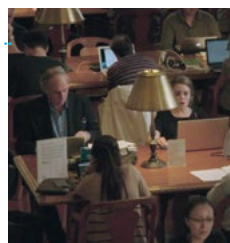


Gimnasio de box | *Boxing Gym*

FREDERICK WISEMAN | ESTADOS UNIDOS | 2010 | INGLÉS | COLOR | 91'

En el Lord's Gym, un gimnasio de box fundado por el exboxeador Richard Lord, se reúnen a entrenar y convivir personas de distintas edades, etnias y clases sociales: mujeres, hombres, niños, adolescentes, doctores, jueces, hombres de negocios, inmigrantes, boxeadores profesionales y *amateurs*; todos comparten su pasión por este deporte.

12
MARZO



Ex libris: la Biblioteca Pública de Nueva York | *Ex Libris: The New York Public Library*

FREDERICK WISEMAN | ESTADOS UNIDOS | 2017 | INGLÉS | COLOR | 197'

El documental número 42 de Frederick Wiseman se enfoca en una de las instituciones de conocimiento más grandes del mundo: la Biblioteca Pública de Nueva York, un lugar de intercambio cultural, creatividad intelectual y aceptación.

14
MARZO

SONIDERO

En esta ocasión, nuestra tradicional sección dedicada a la música mira de cerca a dos reconocidos artistas latinoamericanos, devela facetas más personales y los acompaña de cerca en sus procesos creativos.



Residente

RENÉ PÉREZ JOGLAR | PUERTO RICO-ESTADOS UNIDOS | 2017 | INGLÉS, ESPAÑOL | COLOR | 96'

El rapero René Pérez Joglar —mejor conocido como Residente— se embarca en una aventura mundial para seguir el paso de sus ancestros y grabar su nuevo disco; una mirada al activismo, la conciencia y la diversidad que integran el trabajo del exlíder de Calle 13.

11, 14
MARZO



Yo no me llamo Rubén Blades

ABNER BENAÏM | PANAMÁ-ARGENTINA-COLOMBIA | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 85'

Retrato de uno de los cantantes y compositores más reconocidos de América Latina: Rubén Blades. El documental explora su carrera, su legado y las complejidades que implica mantener su fama.

15
MARZO

INJERTO

Programa dedicado al cineasta mexicano Teo Hernández, figura excepcional del cine experimental en México y Francia, cuya obra revela una rigurosa investigación artística en torno al movimiento, el espacio, el cuerpo y la imagen.

PRESENTADO EN COLABORACIÓN
CON EL CENTRO DE LA IMAGEN



Teo Hernández: errancias, conjuros y fisuras

Selección que busca subrayar la actualidad de la mirada de Teo Hernández y su capacidad para interrogar la existencia, la identidad, la función del cine y el devenir de las relaciones afectivas.

Tres gotas de mezcal en una copa de champán | *Trois gouttes de mescal dans une coupe de champagne*

TEO HERNÁNDEZ | FRANCIA | 1983 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 16'

DONACIÓN DE M. MICHEL NÉDJAR EN EL 2000 | NÚMERO DE INVENTARIO: AM 2000-F39

Fragmentos, una película en tres partes "desmontables": Paloma, matador, tempestad / Uvas enredadas en un arroyo irrazonable / Loco por los cirros en cítara | *Tranches film en trois parties "détachables": Pigeon, matador, tempête / Réseau de raisins sur ruisseau sans raison / Fondu de cirrus sur cithare*

TEO HERNÁNDEZ | FRANCIA | 1985-1987 | FRANCÉS | COLOR | 24'

DONACIÓN DE M. MICHEL NÉDJAR EN EL 2000 | NÚMERO DE INVENTARIO: AM 2000-F41

Nuestra Señora de París

TEO HERNÁNDEZ | FRANCIA | 1982 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 22'

COMPRA EN 1986 | NÚMERO DE INVENTARIO: AM 1986-F1081

Para Concertino | Pour Concertino

TEO HERNÁNDEZ | FRANCIA | 1990 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 3'

DONACIÓN DE M. MICHEL NÉDJAR EN EL 2000 | NÚMERO DE INVENTARIO: AM 2000-F87

Descartes de Concertino | Chutes de Concertino

TEO HERNÁNDEZ | FRANCIA | 1990 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

DONACIÓN DE M. MICHEL NÉDJAR EN EL 2000 | NÚMERO DE INVENTARIO: AM 2000-F118

Vloof la garceta-Pan del mono

| *Vloof l'aigrette - Pain de singe*

TEO HERNÁNDEZ | FRANCIA | 1987 | SIN DIÁLOGOS | COLOR, B&N | 4'

DONACIÓN DE M. MICHEL NÉDJAR EN EL 2000 | NÚMERO DE INVENTARIO: AM 2000-F92

11
MARZO

POR AHÍ DEL 68...

Programa formado por obras audiovisuales de archivo, creadas en los años sesenta. En su conjunto, buscan forjar nuevos vínculos entre el contexto histórico que detonó el 68 mexicano y el momento presente.



Programa 1. Imaginarios

10
MARZO

Este programa reúne dos películas de archivo que no habían sido proyectadas juntas, precedidas por un tráiler. Sus contrastes y similitudes trazan un panorama de los valores e ideologías alrededor de 1968 en temas como la juventud, los roles de género, el poder y el deseo.

La mujer murciélago

RENÉ CARDONA | MÉXICO | 1967 | ESPAÑOL | COLOR | 3'

Lic. Luis Echeverría. Un cambio de generación

TONI SBERT | MÉXICO | 1969 | ESPAÑOL | COLOR, B&N | 12'

Patsy, mi amor

MANUEL MICHEL | MÉXICO | 1968 | ESPAÑOL | COLOR | 94'

Programa 2. Cuerpo y palabra

9
MARZO



El programa presenta dos documentales y un tráiler realizados en los momentos álgidos de la movilización de 1968; ofrece un vistazo al cine político sobre la violencia en las calles, el encierro y la falta de libertad de expresión.

La horripilante bestia humana (horror y sexo)

RENÉ CARDONA | MÉXICO | 1968 | ESPAÑOL | COLOR | 3'

Entrevista sobre la violencia en la Universidad

ALFREDO JOSKOWICZ | MÉXICO | 1968 | ESPAÑOL | B&N | 39'

2 de octubre. Aquí México

ÓSCAR MENÉNDEZ | MÉXICO | 1970 | ESPAÑOL | B&N | 55'

AMBULANTITO

Programas de cortometrajes (documentales y animaciones) destinados principalmente a niños, adolescentes y jóvenes.



Programa 1. Descubrimientos

Pensado especialmente para niños de cuatro años en adelante, el programa enfoca la mirada sobre la naturaleza, el entorno urbano, las relaciones familiares y los afectos. Propone un viaje para los sentidos que nos lleva a percibir el mundo de manera distinta.

9, 10, 11
MARZO

Noviembre | Novembre

MARJOLAINE PERRETEY | FRANCIA | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

Alguna cosa | Some Thing

ELENA WOLF | ALEMANIA | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

Yo... Jane | Me... Jane

PAUL FIERLINGER, SANDRA FIERLINGER | ESTADOS UNIDOS | 2014 | INGLÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 9'

El despertador | Prebúdzáč

FILIP DIVIAK | REPÚBLICA CHECA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

La casa | Domek

VERONIKA ZACHAROVÁ | REPÚBLICA CHECA | 2016 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

Parecido | Alike

DANIEL MARTÍNEZ LARA, RAFA CANO MÉNDEZ | ESPAÑA | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 8'

Abuelita | Mamie

JANICE NADEAU | CANADÁ | 2016 | INGLÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 6'

Lilou

RAWAN RAHIM | LÍBANO-FRANCIA | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

Hilos | Tråder

TORILL KOVE | CANADÁ-NORUEGA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

Programa 2. Héroe anónimos

La muestra se dirige a niños mayores de ocho años y ofrece un reconocimiento a la infancia contemporánea que, en distintas partes del mundo, enfrenta múltiples adversidades.

9, 10,
11, 15
MARZO

Jesser y la caña de azúcar

| Jesser and the Sugarcane

GODELIEVE ELJSINK | PAÍSES BAJOS | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 15'

Niños en la Ruta de la Seda: una niña contra la gravedad

| Kids on the Silk Road: Girl Against Gravity

JENS J. V. PEDERSEN | MONGOLIA | 2017 | MONGOL, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 21'

La madre de Jan | De Moeder van Jan

ANNELOOR VAN HEEMSTRA | PAÍSES BAJOS | 2012 | ALEMÁN, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 16'

Niños en la Ruta de la Seda: la vida es una playa

| Kids on the Silk Road: Life is a Beach

JENS J. V. PEDERSEN | BANGLADÉS | 2017 | BENGALÍ, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 23'

COORDENADAS

Espacio para cruzar miradas de resonancia local mediante películas de creadores de la región o sobre algún tema de interés colectivo.



Takeda

Y'A'SIB VAZQUEZ COLMENARES | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 95'

La película habla de la universalidad del ser humano a través de los ojos de un pintor japonés, Shinzaburo Takeda, quien ha adoptado la cultura oaxaqueña.

12
MARZO

PROGRAMACIÓN OAXACA

Jueves 8 de marzo

✦ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
★ FUNCIÓN CON INVITADO

OAXACA DE JUÁREZ

PLAZA DE LA DANZA

20:00 hrs. +
ROSTROS Y LUGARES
A. VÁRDA, JR | 89'

FUNCIÓN INAUGURAL

PROYECCIONES ESPECIALES

Selección de documentales que no recorrerán toda la Gira. Algunos de ellos sólo podrán ser vistos en Oaxaca.



Chavela

CATHERINE GUNO, DARESHA KYI | ESTADOS UNIDOS | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 93'

A través de una entrevista nunca antes vista, realizada veinte años antes de su muerte en 2012 y guiada por las historias de sus canciones, esta película retrata a la mujer que se atrevió a vivir como quiso: Chavela Vargas.

12
MARZO



Los pequeños gigantes | Little Giants

HUGO BUTLER (BAJO EL SEUDÓNIMO DE HUGO MOZO) | MÉXICO-ESTADOS UNIDOS
| 1958 | ESPAÑOL | B&N | 87'

Un grupo de beisbolistas logró lo que ningún otro equipo mexicano en la liga infantil de Estados Unidos. Los jóvenes regiomontanos, campeones de 1957, cruzaron la frontera, se enfrentaron a la adversidad, al clima y a las diferencias socioeconómicas, y conquistaron la Casa Blanca.

9
MARZO



HOMENAJE A EUGENIO POLGOVSKY

Proyección en honor al cineasta mexicano Eugenio Polgovsky (1977-2017), uno de los más destacados documentalistas de nuestro tiempo.

Los herederos

EUGENIO POLGOVSKY | MÉXICO | 2008 | ESPAÑOL | COLOR | 90'

Explora la rutina de los niños mexicanos que, desde pequeños, deben trabajar en el campo junto con sus familias; un retrato de la lucha diaria por sobrevivir en una realidad que se repite generación tras generación.

12
MARZO



Rostros y lugares

OAXACA DE JUÁREZ

CINÉPOLIS OAXACA

16:00 hrs.

JANE
B. MORGEN | 90'

18:15 hrs. *

A MORIR A LOS
DESIERTOS
M. FERRER | 90'

21:00 hrs.

LAS NUBES
J. P. GONZÁLEZ | 21'
EL REINO DE LA SIRENA
L. RINCÓN | 78'

MACO

18:30 hrs. *

IMPERDIBLE

PLATAFORMA: JUSTICIA
PROGRAMA 1.
| 51'

20:30 hrs. *

POR AHÍ DEL 68...
PROGRAMA 2.
CUERPO Y PALABRA
| 97'

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA

12:00 hrs. *

TITA,
TEJEDORA DE RAÍCES
M. MORALES GARCÍA | 21'

16:00 hrs.

MÁS ALLÁ DEL LÍMITE
M. PRUS | 74'

BIBLIOTECA
HENESTROSA

20:00 hrs. *

SINFONÍA DE UN MAR TRISTE
C. MORALES | 12'
SIEMPRE ANDAMOS CAMINANDO
D. URBINA MATA | 63'

BACHILLERATO ESPECIALIZADO EN
CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN (BECA)

12:00 hrs.

MUHI-GENERALMENTE
TEMPORAL
R. CASTELNUOVO-HOLLANDER,
T. ELTERMAN | 87'

PLAZA DE LA DANZA

20:00 hrs. +

LOS PEQUEÑOS GIGANTES
H. BUTLER (H. MOZO) | 87'

SANTA LUCÍA DEL CAMINO

BS BIBLIOTECA INFANTIL
DE OAXACA-CANTERAS

10:00 hrs.

TALLER DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL
| 10:00 - 14:00 hrs.
IMPARTE CARLOS ROSSINI

SAN AGUSTÍN ETLA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

16:00 hrs.

TALLER DE DOCUMENTAL SONORO
| 16:00 - 20:00 hrs.
IMPARTE ELOISA DIEZ

GUELATAO DE JUÁREZ

CINE TOO

17:00 hrs.

MUHI-GENERALMENTE
TEMPORAL
R. CASTELNUOVO-HOLLANDER,
T. ELTERMAN | 87'

19:00 hrs. *

EL PRÓXIMO GUARDIÁN
A. BHATTARAI, D. ZURBÓ | 75'

PUERTO ESCONDIDO

CASA
WABI

11:00 hrs.

AMBULANTITO
PROGRAMA 1.
DESCUBRIMIENTOS
| 66'

CLUB DE PLAYA
VILLASOL

19:30 hrs. +

ROSTROS Y LUGARES
A. VARDA, JR | 89'

SANTO DOMINGO TEHUANTEPEC

EXPLANADA DEL
PALACIO MUNICIPAL

19:30 hrs. +

AMBULANTITO
PROGRAMA 2.
HÉROES ANÓNIMOS
| 73'

Actividades

TALLER DE DOCUMENTAL SONORO
IMPARTE ELOISA DIEZ | CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN ETLA (CASA) | VIE 9 - LUN 12 (VIE Y LUN 16:00 - 20:00 HRS.; SÁB Y DOM 10:00 - 14:00 HRS.)

Desarrollo de un proyecto colectivo de documental sonoro con la comunidad de San Agustín Etlá. *Actividad gratuita. Cupo limitado.* Requiere inscripción previa al correo inscribetecasa@gmail.com con el nombre del evento como asunto. Taller en colaboración con CASA.

TALLER DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL

IMPARTE CARLOS ROSSINI | BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA-CANTERAS | VIE 9 - LUN 12, 10:00 - 14:00 HRS. Explora la génesis de una idea y su desarrollo hasta convertirse en el proyecto de producción de una película documental. *Actividad gratuita. Cupo limitado.* Requiere inscripción previa llenando el formato en ambulante.org. Dudas al correo ss.programacion@ambulante.org con el nombre del evento como asunto. Taller en colaboración con OaxacaCine.

IMPERDIBLE | **CONVERSATORIO**

PLATAFORMA: JUSTICIA
MACO | 18:30 HRS. Después del primer programa de cortometrajes de justicia habrá un conversatorio sobre género y justicia con la participación de Consorcio Oaxaca.

OAXACA DE JUÁREZ

CINÉPOLIS OAXACA

14:00 hrs.

MI CUERPO ES POLÍTICO
A. RIFF | 71'

16:00 hrs.

MUCHOS HIJOS, UN
MONO Y UN CASTILLO
G. SALMERÓN | 88'

18:20 hrs. *

EL PRÓXIMO GUARDIÁN
A. BHATTARAI, D. ZURBÓ | 75'

20:50 hrs.

MUHI-GENERALMENTE
TEMPORAL
R. CASTELNUOVO-HOLLANDER,
T. ELTERMAN | 87'

MACO

18:30 hrs.

SIN RUIDO,
LOS FIGURANTES DEL
DESIERTO
G. LEPORE, M. MADRACKI,
M. MADRACKI
(COLECTIVO MML) | 65'

20:30 hrs.

RIESGO
L. POITRAS | 92'

18:00 hrs.

DE PADRES E HIJOS
T. DERKI | 99'

20:30 hrs. *

ÑORES (SIN SEÑALAR)
A. D. QUAGLIATA | 3'
ANTIGONA
P. GONZÁLEZ-RUBIO | 80'

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA

10:00 hrs. *

WECK: LA PALABRA
ES MI VOZ
A. ARELLANES ANTONIO
| 23'

11:45 hrs. *

NENDOK ENTRE LAGUNAS
J. E. REGALADO MORALES
| 24'

14:00 hrs.

AMBULANTITO
PROGRAMA 2.
HÉROES ANÓNIMOS
| 73'

16:00 hrs. *

POR AHÍ DEL 68...
PROGRAMA 1.
IMAGINARIOS
| 109'

GARCÍA VIGIL 106

10:00 hrs.

SEMINARIO DE
CINEFILIA:
IMÁGENES E
INSCRIPCIONES
| 10:00 - 14:00 hrs.
IMPARTE
FEDERICO WINDHAUSEN

SANTA LUCÍA DEL CAMINO

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA-CANTERAS

10:00 hrs.

TALLER DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL
| 10:00 - 14:00 hrs.
IMPARTE CARLOS ROSSINI

FORO CENTRAL MUÑOZ COTA, PARQUE CIUDAD DE LAS CANTERAS

19:30 hrs. +

AMBULANTITO
PROGRAMA 1.
DESCUBRIMIENTOS
| 66'

SAN AGUSTÍN ETLA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

10:00 hrs.

TALLER DE DOCUMENTAL SONORO
| 10:00 - 14:00 hrs.
IMPARTE ELOISA DIEZ

GUELATAO DE JUÁREZ

CINE TOO

17:00 hrs.

AMBULANTITO
PROGRAMA 1.
DESCUBRIMIENTOS
| 66'

19:00 hrs.

JANE
B. MORGEN | 90'

PUERTO ESCONDIDO

CASA WABI

11:00 hrs.

AMBULANTITO
PROGRAMA 2.
HÉROES ANÓNIMOS
| 73'

16:00 hrs.

LOS ÁRBOLES NO
DEJAN VER EL BOSQUE
G. ANDRADE | 12'
PIRIPIKURA
M. OLIVA, R. TERRA,
B. JORGE | 81'

18:30 hrs.

LAS NUBES
J. P. GONZÁLEZ | 21'
EL REINO DE LA SIRENA
L. RINCÓN | 78'

19:30 hrs. +

AMBULANTITO
PROGRAMA 1.
DESCUBRIMIENTOS
| 66'

Actividades

SEMINARIO DE CINEFILIA: IMÁGENES E INSCRIPCIONES Imparte Federico Windhausen | García Vigil 106 | Sáb 10:00 - 14:00 hrs. | Dom 12:00 - 14:00 hrs. Encuentro entre programadores, críticos, promotores de cine, realizadores, estudiantes y cinefilos en general que explora dos aspectos de la cultura cinematográfica: el cine independiente contemporáneo y la curaduría de un festival como Ambulante. *Actividad gratuita. Cupo limitado.* Requiere inscripción previa llenando el formato en ambulante.org. Dudas al correo ss.programacion@ambulante.org con el nombre del evento como asunto.

OAXACA DE JUÁREZ

CINÉPOLIS OAXACA

14:00 hrs.

RUSH HOUR
L. KAPLAN | 80'

16:05 hrs.

LOS ÁRBOLES NO DEJAN VER EL BOSQUE
G. ANDRADE | 12'
PIRIPIKURA
M. OLIVA, R. TERRA, B. JORGE | 81'

18:25 hrs. ★

ÑORES (SIN SEÑALAR)
A. D. QUAGLIATA | 3'
ANTIGONA
P. GONZÁLEZ-RUBIO | 80'

21:10 hrs.

JANE
B. MORGEN | 90'

MACO

18:30 hrs.

MUCHOS HIJOS. UN MONO Y UN CASTILLO
G. SALMERÓN | 88'

20:30 hrs. ★
IMPERDIBLE

INJERTO: TEO HERNÁNDEZ PROGRAMA ERRANCIAS, CONJUROS Y FISURAS
| 76'

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA

10:00 hrs. ★

EL SONAR DE LAS OLAS
V. I. ORTEGA CASTILLO | 16'

11:45 hrs. ★

ROJO
M. C. PALMA MARCELINO | 25'

TEATRO JUÁREZ

19:00 hrs. ★

EL PRÓXIMO GUARDIÁN
A. BHATTARAI, D. ZURBÓ | 75'

CONVIVIO

20:00 hrs.

RESIDENTE
R. PÉREZ JOGLAR | 96'

GARCÍA VIGIL 106

12:00 hrs.

SEMINARIO DE CINEFILIA: IMÁGENES E INSCRIPCIONES
| 12:00 - 14:00 hrs.
IMPORTE FEDERICO WINDHAUSEN

SANTA LUCÍA DEL CAMINO

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA-CANTERAS

10:00 hrs.

TALLER DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL
| 10:00 - 14:00 hrs.

IMPORTE CARLOS ROSSINI

SAN AGUSTÍN ETLA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

10:00 hrs.

TALLER DE DOCUMENTAL SONORO
| 10:00 - 14:00 hrs.

IMPORTE ELOÍSA DÍEZ

GUELATAO DE JUÁREZ

CINE TOO

17:00 hrs.

AMBULANTITO PROGRAMA 2. HÉROES ANÓNIMOS
| 73'

19:00 hrs.

SINFONÍA DE UN MAR TRISTE
C. MORALES | 12'
SIEMPRE ANDAMOS CAMINANDO
D. URBINA MATA | 63'

CUILAPAM DE GUERRERO

EX CONVENTO DE CUILAPAM DE GUERRERO

19:30 hrs. + IMPERDIBLE

HÍBRIDOS. LOS ESPÍRITUS DE BRASIL
P. TELMÓN, V. MOON | 89'

PUERTO ESCONDIDO

CLUB DE PLAYA VILLASOL

19:30 hrs. +

JANE
B. MORGEN | 90'

ASUNCIÓN IXTALTEPEC

AUDITORIO MUNICIPAL PÁNFILO ANTONIO TOLEDO

19:30 hrs.

AMBULANTITO PROGRAMA 2. HÉROES ANÓNIMOS
| 73'

OAXACA DE JUÁREZ

CINÉPOLIS OAXACA

16:00 hrs.

POTENTIAE
J. TOSCANO | 98'

18:25 hrs.

DE PADRES E HIJOS
T. DERKI | 99'

20:50 hrs.

BARONESA
J. ANTUNES | 70'

MACO

18:30 hrs.

GIMNASIO DE BOX
F. WISEMAN | 91'

20:30 hrs. ★
IMPERDIBLE

TAKEDA
Y. VAZQUEZ COLMENARES | 95'

TEATRO JUÁREZ

19:00 hrs.

EN EL INTENSO AHORA
J. MOREIRA SALLES | 127'

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA

16:00 hrs.

LOS HEREDEROS
E. POLGOVSKY | 90'

BIBLIOTECA HENESTROSA

20:00 hrs. ★

PLATAFORMA: JUSTICIA PROGRAMA 1.
| 51'

BACHILLERATO ESPECIALIZADO EN CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN (BECA)

12:00 hrs.

EL PRÓXIMO GUARDIÁN
A. BHATTARAI, D. ZURBÓ | 75'

ESCUELA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE (LED)

19:30 hrs. +

MÁS ALLÁ DEL LÍMITE
M. PRUS | 74'

SANTA LUCÍA DEL CAMINO

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA-CANTERAS

10:00 hrs.

TALLER DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL
| 10:00 - 14:00 hrs.

IMPORTE CARLOS ROSSINI

SAN AGUSTÍN ETLA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

16:00 hrs.

TALLER DE DOCUMENTAL SONORO
| 16:00 - 20:00 hrs.

IMPORTE ELOÍSA DÍEZ

JUCHITÁN DE ZARAGOZA

EXPLANADA MUNICIPAL

19:30 hrs. +

CHAVELA
C. GUND, D. KYI | 93'



En el intenso ahora

Actividades

IMPERDIBLE | **CONVERSATORIO INJERTO**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE OAXACA (MACO) | 20:30 HRS.
En voz del curador e investigador de cine Federico Windhausen, se explorará la obra de Teo Hernández, figura clave del cine experimental mexicano y francés.

IMPERDIBLE | **CINE RITUAL**

EX CONVENTO DE CUILAPAM DE GUERRERO | 19:30 HRS.
Paseo colectivo desde Oaxaca de Juárez hasta Cuilapam de Guerrero para transportarnos a las profundidades de Brasil; una experiencia sensorial al aire libre, iluminada por la luz del proyector y las estrellas. **Habrá transporte gratuito saliendo del Jardín El Pañuelito a las 19:00 hrs.**

Actividades

IMPERDIBLE | **COORDENADAS: TAKEDA**

MACO | 20:30 HRS.

En el marco de Coordinadas, un espacio para cruzar miradas de resonancia local, *Takeda* fungirá como base para una conversación con integrantes de la película, cuyo eje temático será la relación del filme con la cultura oaxaqueña.

OAXACA DE JUÁREZ

CINÉPOLIS OAXACA

16:00 hrs.

SIN RUIDO, LOS FIGURANTES DEL DESIERTO
G. LEPORE, M. MADRACKI, M. MADRACKI (COLECTIVO MML) | 65'

17:50 hrs.

MÁS ALLÁ DEL LÍMITE
M. PRUS | 74'

19:50 hrs. ★

OMAR Y GLORIA
J. COHEN | 80'

MACO

18:30 hrs.

MUHI-GENERALMENTE TEMPORAL
R. CASTELNUOVO-HOLLANDER, T. ELTERMAN | 87'

20:30 hrs.

DE PAPAS Y AMOR
A. VAN DER HORST | 90'

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA

16:00 hrs.

RUSH HOUR
L. KAPLAN | 80'

TEATRO JUÁREZ

19:00 hrs.

LAS NUBES
J. P. GONZÁLEZ | 21'
EL REINO DE LA SIRENA
L. RINCÓN | 78'

12:00 hrs. ★

PLATAFORMA: JUSTICIA PROGRAMA 1.
| 51'

PARQUE EL LLANO

20:00 hrs. +

AVOTZINAPA, EL PASO DE LA TORTUGA
E. GARCÍA MEZA | 80'

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

OAXACA DE JUÁREZ

CINÉPOLIS OAXACA

16:00 hrs.

EN EL INTENSO AHORA
J. MOREIRA SALLES | 127'

18:55 hrs.

RESIDENTE
R. PÉREZ JOGLAR | 96'

21:20 hrs.

LOS ÁRBOLES NO DEJAN VER EL BOSQUE
G. ANDRADE | 12'
PIRIPKURA
M. OLIVA, R. TERRA, B. JORGE | 81'

MACO

18:30 hrs.

LOS ÁRBOLES NO DEJAN VER EL BOSQUE
G. ANDRADE | 12'
PIRIPKURA
M. OLIVA, R. TERRA, B. JORGE | 81'

20:30 hrs.

MAKALA
E. GRAS | 96'

TEATRO JUÁREZ

19:00 hrs.

EX LIBRIS: LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE NUEVA YORK
F. WISEMAN | 197'

BS BIBLIOTECA INFANTIL DE OAXACA

16:00 hrs.

PLATAFORMA: JUSTICIA HASTA LOS DIENTES
A. ARNAUT | 105'

CONVIVIO

20:00 hrs. ★ IMPERDIBLE

OMAR Y GLORIA
J. COHEN | 80'

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

12:00 hrs.

MI CUERPO ES POLÍTICO
A. RIFF | 71'

VILLA DE ZAACHILA

TEATRO ZAACHILA 600 AÑOS

20:00 hrs. +

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO
G. SALMERÓN | 88'



Más allá del límite



Omar y Gloria

Actividades

IMPERDIBLE | PROYECCIÓN Y BAILE

CONVIVIO | 20:00 HRS.

Proyección del documental *Omar y Gloria* con presencia del director y los protagonistas, seguido por un danzón y otros ritmos clásicos para bailar con los invitados.

Jueves 15 de marzo

✦ **FUNCIÓN AL AIRE LIBRE**
★ **FUNCIÓN CON INVITADO**

OAXACA DE JUÁREZ

CINÉPOLIS OAXACA

TEATRO JUÁREZ

16:00 hrs.

YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES
A. BENAÏM | 85'

18:05 hrs.

HÍBRIDOS, LOS ESPÍRITUS DE BRASIL
P. TELMON, V. MOON | 89'

20:20 hrs.

RIESGO
L. POITRAS | 92'

19:00 hrs.

BARONESA
J. ANTUNES | 70'

MACO

18:30 hrs.

DE PAPAS Y AMOR
A. VAN DER HORST | 90'

20:30 hrs.

POTENTIAE
J. TOSCANO | 98'

16:00 hrs.

AMBULANTITO PROGRAMA 2. HÉROES ANÓNIMOS
| 73'

RESTAURANTE CANDELA

20:30 hrs. IMPERDIBLE

YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES
A. BENAÏM | 85'

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

12:00 hrs.

PLATAFORMA: JUSTICIA PROGRAMA 2.
| 53'

SAN AGUSTÍN ETLA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

17:00 hrs. IMPERDIBLE

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES SONOROS | 60'

TACOLULA DE MATAMOROS

CENTRO DE REINSERCIÓN SOCIAL FEMENIL DE TANIVET

20:00 hrs. FUNCIÓN PRIVADA

YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES
A. BENAÏM | 85'



Fariseos

Actividades

IMPERDIBLE | **IN SITU Y BLAZE**

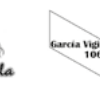
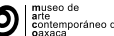
RESTAURANTE CANDELA | 20:30 HRS.

Al terminar la proyección de *Yo no me llamo Rubén Blades*, extendemos la experiencia musical de la película abriendo la pista de baile para todos los asistentes. *En colaboración con OaxacaCine.*

IMPERDIBLE | **PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES SONOROS**

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN ETLA (CASA) | 17:00 HRS.

Presentación de los resultados obtenidos luego de la creación colectiva de piezas sonoras con la comunidad de San Agustín Etlá. *En colaboración con CASA.*





CAFÉ PARA TODOS

SUCURSALES:

SANTO DOMINGO · ALCALÁ · REFORMA
VENADITO ESPACIO · ESTADIO DE BEISBOL

JUSTO · ORGÁNICO · OAXAQUEÑO

Restaurante • Bar • Galería

Calle Jesús Carranza 105
esquina Manuel García Vigil
Oaxaca de Juárez

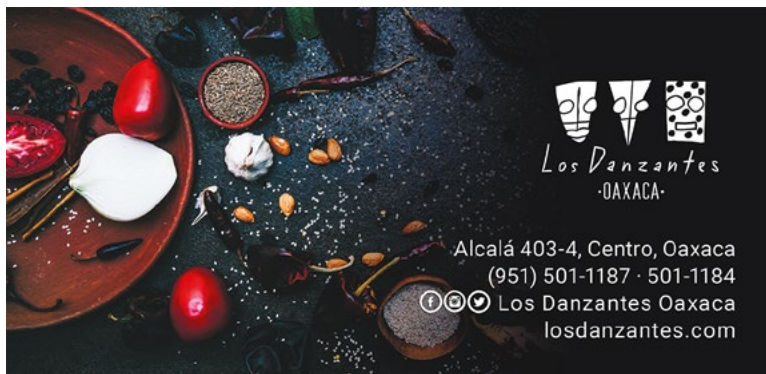
T. (951) 512 06 27 51


CON VIV IO CON VIV IO CON VIV IO

@CONVIVIOOAXACA
CONVIVIO.COM.MX

COWORKING. RESIDENCIAS. TALLERES. CINE.

AVENIDA (BENITO) JUAREZ #805, EN FRENTE DE PARQUE EL LLANO, OAXACA.




Los Danzantes
 -OAXACA-

Alcalá 403-4, Centro, Oaxaca
 (951) 501-1187 · 501-1184
 Los Danzantes Oaxaca
losdanzantes.com



AEROMAR

01 800 237 6627
www.aeromar.com.mx

AeromarMX


Origen



• **Restaurante** •

(951) 501 1764
www.origenoaxaca.com
 Hidalgo 820, Centro. Oaxaca




 DE OAXACA
 HOTEL-GALERÍA

El Hotel en Oaxaca que
 es cinematográfico,
 corte a ... el Azul.
#Belinspired #Inspírate

 @hotelazuldeoaxaca

Abasolo #313, Centro, Oaxaca
 Tel. (951) 501 00 16
www.hotelazuloaxaca.com
info@hotelazuloaxaca.com




DE VENTA
EXCLUSIVA PARA
BEERHOUSE.MX
 Y EN EVENTOS ESPECIALES
 DE LA GIRA DE DOCUMENTALES



AMBU
LANITE 2018
 CUCAPA
 AMBU
 LANITE
 WEIZEN BOCK

BEERHOUSE.MX
 ENVÍOS A TODA LA REPÚBLICA MEXICANA
 TENEMOS TODAS LAS DERIVADAS QUE TE
 GUSTAN Y LAS QUE TODAVÍA NO
 CONOCES

TODO CON MEDIDA



Amapolas #400
esquina con Almendros
colonia Reforma



sirilo.oaxaca



sirilo_oaxaca



sirilo_oaxaca



**EXPENDIO
TRADICIÓN**
Oax. MX.

MEZCALERÍA, COCINA DE TALLER Y AUTOR

Reforma Esq. Murguía, Centro, Oaxaca, MX
Reserva al 01 (951) 50 114 60
www.expendiotradicion.com



 **ARCHIVO MAGUEY**



VIVE LA MEJOR EXPERIENCIA CON MEZCAL EN OAXACA

Teteria

Calzada Porfirio Díaz 401, colonia
Reforma

 @LaTeteriaOaxaca



Calzada Madero
129.
Oaxaca de Juárez

Tel. 01 951 351 1908

 @puescrillo



Porque los
Imprevistos
nunca son parte del guión
Nosotros
te aseguramos

Más de 140,000 Producciones 51 años nos respaldan.



Los Pacos



*Todos los moles, un solo lugar
desde 1985*

Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIENDO EL CAMBIO



SECRETARÍA DE LAS
CULTURAS
Y ARTES
DE OAXACA



OAXACA
Cultura y Arte

Consulta nuestra cartelera
de eventos y actividades

<http://www.culturasyartes.oaxaca.gob.mx>

[@SEOCULTA_GobOax](#) [www.culturasyartes.oaxaca.gob.mx](#) [Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca](#)



TOBAZICHE
COCINA POPULAR

5 de Mayo N° 311, Col. Centro
Oaxaca de Juárez.

RESERVACIONES AL 516.8116





Casa Colonial B&B

Casa Colonial is hosting a bed and breakfast ... and more, owned by Jane Robison, an american.

Calle Miguel Negrete #105
Centro Oaxaca, Oax.

Tel: 1-800-758-1697 (from the USA) (951) 51-65280 (within Mexico)
Email: reservations@casa-colonial.com Website: www.casa-colonial.com

SABINA SABE
PICAS/MEZCAL

5 DE MAYO 2019 CENTRO / OAXACA

Twitter Facebook Instagram Pinterest



Murguía #405, Col. Centro, Oaxaca, 68000 Tel. +52 951 5011 285 info@nanavida.com

Comprometidos con la calidad de nuestros productos

a.m.
siempre café

CANAL CATORCE:
NUEVO NOMBRE,
MISMA ESENCIA.

canal catorce

canalcatorce.tv

facebook twitter youtube | @canalcatorcemx

NORRI MUY PRONTO

EDICIÓN ESPECIAL 100

#100Años

INDIEROCKS.MX

cortv

Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión

AMBULANTE
la revista

\$20MXN

¡A la venta en varias sedes del festival!

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for writing notes, filling the majority of the page below the title.

Oaxaca
8 - 15 de marzo

Veracruz
15 - 22 de marzo

Michoacán
22 - 29 de marzo

Puebla
29 de marzo - 5 de abril

Jalisco
5 - 12 de abril

¿TE INTERESA TU OPINIÓN!

Si asistes a cualquiera de las funciones de Ambulante, Gira de Documentales 2018, por favor responde nuestra encuesta en línea en **ambulante.org**

Querétaro
12 - 19 de abril

Chihuahua
19 - 26 de abril

Ciudad de México
3 - 17 de mayo



El programa de mano de Ambulante, Gira de Documentales se imprimió en Impresos Baulista.
El tiraje constó de 7,000 ejemplares.