

PROGRAMA DE MANO
DISTRITO FEDERAL 8 - 21 DE FEBRERO



AMBULANTE²⁰¹³
GIRA DE DOCUMENTALES

DESCUBRIR. COMPARTIR. TRANSFORMAR.



**AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE A TODAS LAS PERSONAS QUE AÑO CON AÑO
SUMAN FUERZAS CON NOSOTROS PARA MANTENER A AMBULANTE RODANDO.**

NOTAS DE PROGRAMACIÓN

En 2012 nuestra programación se construyó alrededor de la noción de utopías, entendidas como ejercicios de imaginación que tienen un impacto palpable en la realidad. Este año queremos pasar de la utopía a la praxis y llevar las ideas a la acción. Así, el contenido de Ambulante Gira de Documentales 2013 se articula en torno a la noción de liberación, concebida como todo aquel proceso encaminado a trascender limitaciones, superar condiciones desfavorables, romper ataduras, buscar salidas, multiplicar posibilidades, generar encuentros y establecer diálogos más justos y equitativos.

La libertad puede alcanzarse a través de la acción colectiva o de procesos de transformación individuales. Nos interesan aquellas liberaciones subjetivas, que operan a nivel micro, pero que resultan clave para las grandes revoluciones sociales y culturales. Proponemos pensar en la liberación no sólo en términos de rebelión jerárquica, sino como una reorganización horizontal, que se gesta a través de gestos cotidianos y una resistencia de bajo perfil, que cultiva alternativas en un momento histórico que nos impide pensar en soluciones dramáticas. Entendemos la liberación como un proceso continuo, como un impulso constante, y no como un estado definitivo que se logra de una vez y para siempre.

El cine documental posee el potencial de subvertir hegemonías, exponer prácticas coercitivas y orientar nuestro pensamiento, conducta e imaginación hacia la liberación; nos permite cuestionar las narrativas convencionales que conforman y dotan de sentido a nuestra realidad. El programa de este año hace énfasis en las modalidades autoreflexivas e interactivas del cine contemporáneo que se enfocan en el propio medio, que desestabilizan las estrategias documentales y la representación en sí misma, y replantean la noción de autor al involucrar al espectador en la construcción del significado. El documental liberador, crítico, de vanguardia, comprometido, que nos invita a reinventar nuestra relación con el pasado, el presente y el futuro, es precisamente el núcleo de la programación de Ambulante Gira de Documentales 2013.

SEDES

CASA DE FRANCIA

Havre 15, Col. Juárez, Zona Rosa

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA

Antiguo Bosque de Chapultepec 1a sección

CENTRO CULTURAL “CASA DE LAS BOMBAS” UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA

Gregorio Torres Quintero y Prolongación Quetzal
s/n, Col. La Purísima

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO

Ricardo Flores Magón 1,
Col. Nonoalco-Tlatelolco

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM

Av. Insurgentes Sur 3000, Del. Coyoacán

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA - SALA LUIS BUÑUEL

Calz. de Talpan 1670, Col. Country Club

CENTRO DE CULTURA DIGITAL ESTELA DE LUZ

Paseo de la Reforma s/n, esquina con Lieja,
Col. Juárez

CENTRO DE DISEÑO, CINE Y TELEVISIÓN

Sierra Mojada 415, Col. Lomas Chapultepec

CINE TONALÁ

Tonalá 261, Col. Roma Sur, Del. Cuauhtémoc

CINÉPOLIS DIANA

Paseo de la Reforma 423, Col. Cuauhtémoc

CINÉPOLIS PERISUR

Anillo Periférico Sur 4690,
Col. Ampliación Pedregal de San Ángel

CINÉPOLIS PLAZA CARSO

Lago Zürich 245, Col. Granada Ampliación

CINÉPOLIS UNIVERSIDAD

Av. Universidad 1000, Col. Santa Cruz Atoyac

CINETECA NACIONAL

Av. México Coyoacán 389
Col. Xoco, Del. Benito Juárez

EXPLANADA DE LA DELEGACIÓN TLALPAN

Plaza de la Constitución, Col. Centro de Tlalpan

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n,
Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de México

FARO DE ORIENTE

Calz. Ignacio Zaragoza s/n
Col. Fuentes de Zaragoza, Del. Iztapalapa

FARO DE TLÁHUAC

Av. La Turba s/n, esq. Cenicienta (Interior
Bosque de Tláhuac), Col. Miguel Hidalgo

INSTITUTO GOETHE

Tonalá 43, Col. Roma Norte, Del. Cuauhtémoc

JARDÍN HIDALGO

Caballocalco s/n, Col. Villa Coyoacán
Del. Coyoacán

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Av. Revolución 1608, esquina Altavista
Col. San Ángel

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

Plaza Juárez, Centro Histórico.
Frente al Hemiciclo a Juárez en la Alameda,
a un costado de la Secretaría de Relaciones
Exteriores

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Mahatma Gandhi, Bosque de Chapultepec I
Miguel Hidalgo

PLAZA TOLSÁ - MUSEO NACIONAL DE ARTE

Calle de Tacuba 8, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc

PLAZA REGINA COELI

Calles de Regina, Bolívar e Isabel La Católica,
Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc

PLAZA SAN JERÓNIMO

Isabel La Católica, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

Izazaga 92, Col. Centro

JUEVES

7

Plaza San Jerónimo

FUNCIÓN INAUGURAL

SON 19:30 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
 M. Bendjelloul
 Suecia-Reino Unido
 | 2012 | 82'

VIERNES

8

Cinépolis Diana

RF 14:30 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
 D. France
 Estados Unidos | 2012 | 110'

PUL 17:15 hrs.
EL ALCALDE
 E. Altuna, C. F. Rossini
 & D. E. Osorno
 México | 2012 | 80'

RF 19:50 hrs.
LOS INVISIBLES
 S. Lifshitz
 Francia | 2012 | 113'

SON 22:30 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

Cinépolis Plaza Carso

RF 14:45 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
 R. Depardon & C. Nougaret
 Francia | 2012 | 100'

RF 17:10 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
 L. Greenfield
 Estados Unidos | 2012 | 101'

SON 20:05 hrs.
**THE CHEMICAL BROTHERS:
 DON'T THINK**
 A. Smith
 Japón-Reino Unido
 | 2012 | 88'

RF 22:20 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

Cinépolis Perisur

SON 14:30 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

SON 16:40 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
 J. Bulger
 Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 19:00 hrs.
**LAS HISTORIAS
 QUE CONTAMOS**
 S. Polley
 Canadá | 2012 | 109'

SON 21:25 hrs.
**DON'T STOP BELIEVIN':
 EVERYMAN'S JOURNEY**
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'

Cinépolis Universidad

SON 14:15 hrs.
**HE VENIDO A DECIRLE...
 GAINSBURG POR GINZBURG**
 P. Salfati
 Francia | 2011 | 99'

RF 16:40 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

PUL 19:10 hrs.
LA PIEDRA AUSENTE
 S. Rozental & J. Lerner
 México-Estados Unidos |
 2012 | 82'

SON 21:45 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
 M. Bendjelloul
 Suecia-Reino Unido
 | 2012 | 82'

Casa de Lago

ENF 19:30 hrs.
EMAK BAKIA
 M. Ray
 Francia | 1926 | 16'
LA CASA EMAK BAKIA
 O. Alegria
 España | 2012 | 84'

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

OBS 17:00 hrs.
FUTURO MI AMOR
 M. Borg
 Suecia-Escocia | 2012 | 93'

PUL 19:00 hrs.
PARTES DE UNA FAMILIA
 D. Gutiérrez
 México-Países Bajos
 | 2012 | 83'

Centro Cultural Universitario UNAM

DC 12:00 hrs. | 18:00 hrs.
**CAMPO 14 - ZONA
 DE CONTROL TOTAL**
 M. Wiese
 Alemania | 2012 | 104'

OBS 16:00 hrs. | 20:00 hrs.
PLANETA DEL CARACOL
 S. J. Yi
 Corea del Sur-Japón-Finlandia
 | 2011 | 87'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

INJ 18:00 hrs.
**PROGRAMA 1:
 PELÍCULAS FAVORITAS DEL
 PÚBLICO DE CINEMA 16**
 66'

DC 20:00 hrs.
**QUE DESCANSEN EN REBELIÓN
 (FIGURAS DE GUERRAS I)**
 S. George
 Francia | 2007-2010
 | 154'

Cine Tonalá

PUL 19:00 hrs.
INORI
 P. González-Rubio
 Japón | 2012 | 73'

Cineteca Nacional

FUNCIÓN INAUGURAL

RTR 19:00 hrs. **ENTRADA LIBRE**
SANS SOLEIL
 C. Marker
 Francia | 1983 | 104'

Instituto Goethe

ENF 20:00 hrs.
**LA GUÍA DE IDEOLOGÍA
 DEL PERVERTIDO**
 S. Fiennes
 Reino Unido-Irlanda
 | 2012 | 133'

Plaza Tolsá - MUNAL

IMP 20:00 hrs.
MARLEY
 K. MacDonald
 Estados Unidos-Reino Unido
 | 2012 | 144'

IMPERIOBLES
 IMP
 RETROSPECTIVA CHRIS MARKER
 RTR
 ENFOQUE
 ENF
 AMBULANTO
 AMB
 SONDERO
 SON
 INCIERTO
 INJ
 DICTATOR'S CUT
 DC
 OBSERVATORIO
 OBS
 AMBULANTE MÁS ALLÁ
 AMB
 PULSUS
 PUL
 REFLECTOR
 RF

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos para uso en la sede donde se adquiera. En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial de estudiante, maestro o del INAPAM.

Cinépolis Diana

RF	14:45 hrs. DIARIO DE FRANCIA R. Depardon & C. Nougaret Francia 2012 100'
PUL	17:10 hrs. QUEBRANTO R. Fiesco México 2012 95'
SON	20:00 hrs. BUSCANDO A SUGAR MAN M. Bendjelloul Suecia-Reino Unido 2012 82'
RF	22:10 hrs. LA CASA DONDE VIVO E. Jarecki Estados Unidos 2012 116'

Cinépolis Plaza Carso

SON	14:00 hrs. CUIDADO CON EL SR. BAKER J. Bulger Estados Unidos 2012 94'
RF	16:15 hrs. LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS S. Polley Canadá 2012 109'
SON	18:45 hrs. DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY R. S. Diaz Estados Unidos 2012 104'
SON	21:20 hrs. HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG P. Salfati Francia 2011 99'

Cinépolis Perisur

RF	14:30 hrs. CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA D. France Estados Unidos 2012 110'
RF	17:15 hrs. LA REINA DE VERSALLES L. Greenfield Estados Unidos 2012 101'
RF	20:10 hrs. DIARIO DE FRANCIA R. Depardon & C. Nougaret Francia 2012 100'
SON	22:30 hrs. THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK A. Smith Japón-Reino Unido 2012 88'

Cinépolis Universidad

RF	14:30 hrs. LOS INVISIBLES S. Lifshitz Francia 2012 113'
SON	17:10 hrs. PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES J. Berlinger Estados Unidos 2012 101'
PUL	19:40 hrs. DIARIO A TRES VOCES O. Portillo Padua México 2012 63'
RF	21:55 hrs. LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS S. Polley Canadá 2012 109'

Casa de Francia

ENF	20:00 hrs. EMAK BAKIA M. Ray Francia 1926 16' LA CASA EMAK BAKIA O. Alegria España 2012 84'
-----	---

Casa de Lago

INJ	19:30 hrs. PROGRAMA 5: CINE EN PRIMERA PERSONA 78'
-----	---

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

AMB	12:00 hrs. PROGRAMA AMBULANTITO 47'
PUL	17:00 hrs. INORI P. González-Rubio Japón 2012 73'
PUL	19:00 hrs. LA PIEDRA AUSENTE S. Rozental & J. Lerner México-Estados Unidos 2012 82'

Centro Cultural Universitario UNAM

DC	12:00 hrs. 18:00 hrs. CHIRCALES M. Rodriguez Colombia 1966-1971 43' CAMPESINOS M. Rodriguez Colombia 1976 49'
OBS	16:00 hrs. 20:00 hrs. LA ÚLTIMA VEZ QUE VI MAZAO J. Pedro Rodrigues & J. Rui Guerra da Mata Portugal-Francia 2012 85'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

INJ	18:00 hrs. PROGRAMA 2: LA CIUDAD QUE VIO NACER CINEMA 16 58'
DC	20:00 hrs. LOS GUARDIANES D. Moreh Israel-Francia-Alemania-Bélgica 2012 95'

Cine Tonalá

PUL	19:00 hrs. EL ALCALDE E. Altuna, C. F. Rossini & D. E. Osorno México 2012 80'
-----	---

Cineteca Nacional

RTR	18:30 hrs. LA JETÉE C. Marker Francia 1962 28' EN EL ESTUDIO DE CHRIS MARKER A. Varda Francia 2011 10' LAS VARIACIONES MARKER I. Lacuesta España 2008 34'
RTR	21:00 hrs. LE SOUVENIR D'UN AVENIR C. Marker & Y. Bellon Francia 2003 42' A.K. C. Marker Francia-Japón 1985 75'

Faro de Oriente

PUL 13:00 hrs.
*** PALABRAS MÁGICAS (PARA ROMPER UN ENCANTAMIENTO)**
 M. Moncada
 México-Guatemala
 | 2012 | 83'

Instituto Goethe

OBS 20:00 hrs.
PLANETA DEL CARACOL
 S. J. Yi
 Corea del Sur-Japón-Finlandia
 | 2011 | 87'

DOMINGO

10

Cinépolis Diana

SON 14:00 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
 P. Salfati
 Francia | 2011 | 99'

PUL 16:25 hrs.
*** PALABRAS MÁGICAS (PARA ROMPER UN ENCANTAMIENTO)**
 M. Moncada
 México-Guatemala
 | 2012 | 83'

RF 19:00 hrs.
LOS INVISIBLES
 S. Lifshitz
 Francia | 2012 | 113'

SON 21:40 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
 J. Berlinger
 Estados Unidos | 2012 | 101'

Cinépolis Plaza Carso

SON 14:00 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
 J. Bulger
 Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 16:15 hrs.
*** CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA**
 D. France
 Estados Unidos | 2012 | 110'

SON 19:00 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

SON 21:10 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
 M. Bendjelloul
 Suecia-Reino Unido
 | 2012 | 82'

Cinépolis Perisur

RF 14:00 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

SON 16:30 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
 J. Berlinger
 Estados Unidos | 2012 | 101'

SON 19:00 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
 P. Salfati
 Francia | 2011 | 99'

RF 21:25 hrs.
LOS INVISIBLES
 S. Lifshitz
 Francia | 2012 | 113'

Cinépolis Universidad

SON 14:15 hrs.
DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'

SON 16:50 hrs.
THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK
 A. Smith
 Japón-Reino Unido
 | 2012 | 88'

PUL 19:05 hrs.
EL SUEÑO DE SAN JUAN
 J. del Paso & J. Pawel Trzaska
 México-Polonia | 2011 | 45'
*** ELEVADOR**
 Adrián Ortiz
 México | 2012 | 72'

RF 22:15 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
 L. Greenfield
 Estados Unidos | 2012 | 101'

Casa de Lago

AMB 17:00 hrs.
PROGRAMA AMBULANTITO
 47'

ENF 19:30 hrs.
AMOR
 T. Moffatt
 Estados Unidos | 2003 | 20'
¿QUÉ ES ESTA PELÍCULA LLAMADA AMOR?
 M. Cousins
 México-Estados Unidos-Reino Unido-Canadá-Alemania | 2012 | 81'

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

OBS 17:00 hrs.
LECCIÓN ARGENTINA
 W. Staron
 Polonia | 2011 | 59'

PUL 19:00 hrs.
*** DIARIO A TRES VOCES**
 O. Portillo Padua
 México | 2012 | 63'

Centro Cultural Universitario UNAM

DC 12:00 hrs. | 18:00 hrs.
INVIERNO, ¡LÁRGATE!
 E. Khoreva, D. Klebleev,
 D. Kuvasov, A. Kurov,
 N. Leonteva, A. Moiseenko,
 M. Mustafina, S. Rodkevich,
 A. Seregin, A. Zhiryakov
 Rusia | 2012 | 79'

OBS 16:00 hrs. | 20:00 hrs.
TCHOUPITOULAS
 B. Ross & T. Ross
 Estados Unidos | 2012 | 81'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

DC 18:00 hrs.
AI WEIWEI: NUNCA SE ARREPIENTE
 A. Klayman
 Estados Unidos-China
 | 2012 | 91'

INJ 20:00 hrs.
PROGRAMA 3: EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO
 56'

Cine Tonalá

PUL 19:00 hrs.
*** QUEBRANTO**
 R. Fiesco
 México | 2012 | 95'

Cineteca Nacional

RTR 18:30 hrs.
LE TRAIN EN MARGE
 Francia | 1973 | 31'
UNÉ JOURNÉE D'ANDREI ARSENEVICH
 Francia | 1999 | 56'

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos para uso en la sede donde se adquiriera. En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial de estudiante, maestro o del INAPAM.

RF 19:00 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
L. Greenfield
Estados Unidos | 2012 | 101'

RTR 20:30 hrs.
LE JOLI MAI
C. Marker & P. Lhomme
Francia | 1963 | 165'

Explanada de la Delegación Tlalpan

PUL 19:00 hrs.
LA PIEDRA AUSENTE
S. Rozenal & J. Lerner
México-Estados Unidos | 2012 | 82'

LUNES
11

Cinépolis Diana

SON 16:30 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
J. Bulger
Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 18:45 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
L. Greenfield
Estados Unidos | 2012 | 101'

PUL 21:40 hrs.
INORI
P. González-Rubio
Japón | 2012 | 73'

Cinépolis Plaza Carso

SON 16:45 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
S. Clarke
Estados Unidos | 1985 | 77'

RF 18:55 hrs.
LOS INVISIBLES
S. Lifshitz
Francia | 2012 | 113'

SON 22:05 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
J. Berlinger
Estados Unidos | 2012 | 101'

Cinépolis Perisur

RF 16:40 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
L. Greenfield
Estados Unidos | 2012 | 101'

SON 19:05 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
M. Bendjelloul
Suecia-Reino Unido | 2012 | 82'

SON 21:15 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
S. Clarke
Estados Unidos | 1985 | 77'

Cinépolis Universidad

SON 16:45 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
P. Salfati
Francia | 2011 | 99'

RF 19:00 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
R. Depardon & C. Nougaret
Francia | 2012 | 100'

RF 21:25 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
D. France
Estados Unidos | 2012 | 110'

Centro Cultural Casa de las Bombas UAM

RF 17:00 hrs.
LOS INVISIBLES
S. Lifshitz
Francia | 2012 | 113'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

DC 18:00 hrs.
CHIRCALES
M. Rodríguez
Colombia | 1966-1971 | 43'
CAMPESINOS
M. Rodríguez
Colombia | 1976 | 49'

INJ 20:00 hrs.
PROGRAMA 4: SEDUCCIONES
67'

Instituto Goethe

🎭 20:00 hrs.
PROGRAMA 1: TRADICIÓN E INTERCULTURALIDAD
114'

Universidad del Claustro de Sor Juana

RF 13:00 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
E. Jarecki
Estados Unidos | 2012 | 116'

MESA REDONDA:
POLÍTICAS BILATERALES
Y NUEVO RETOS EN TORNO
A LAS DROGAS.

Cinépolis Diana

SON 16:45 hrs.
**THE CHEMICAL BROTHERS:
 DON'T THINK**
 A. Smith
 Japón-Reino Unido
 | 2012 | 88'

RF 19:00 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

SON 21:30 hrs.
**DON'T STOP BELIEVIN':
 EVERYMAN'S JOURNEY**
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'

Cinépolis Plaza Carso

RF 17:00 hrs.
**EXPEDICIÓN AL FIN
 DEL MUNDO**
 D. Dencik
 Dinamarca | 2013 | 90'

SON 19:05 hrs.
**HE VENIDO A DECIRLE...
 GAINSBURG POR GINZBURG**
 P. Salfati
 Francia | 2011 | 99'

RF 21:30 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
 L. Greenfield
 Estados Unidos | 2012 | 101'

Cinépolis Perisur

RF 16:30 hrs.
**LAS HISTORIAS
 QUE CONTAMOS**
 S. Polley
 Canadá | 2012 | 109'

SON 19:00 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
 J. Bulger
 Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 21:15 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
 D. France
 Estados Unidos | 2012 | 110'

Cinépolis Universidad

SON 16:30 hrs.
**DON'T STOP BELIEVIN':
 EVERYMAN'S JOURNEY**
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'

RF 19:05 hrs.
LOS INVISIBLES
 S. Lifshitz
 Francia | 2012 | 113'

SON 22:15 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
 M. Bendjelloul
 Suecia-Reino Unido
 | 2012 | 82'

Casa de Lago

ENF 19:30 hrs.
DONDE VUELAN LOS CÓNDORES
 C. Klein
 Suiza-Alemania-Chile
 | 2012 | 90'

Centro Cultural Universitario UNAM

RF 16:00 hrs.
**PROGRAMA 1: TRADICIÓN E
 INTERCULTURALIDAD**
 114'

OBS 19:00 hrs. | 20:30 hrs.
LECCIÓN ARGENTINA
 W. Staron
 Polonia | 2011 | 59'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

INJ 20:00 hrs.
**PROGRAMA 5:
 CINE EN PRIMERA PERSONA**
 78'

Cine Tonalá

PUL 19:00 hrs.
**PALABRAS MÁGICAS
 (PARA ROMPER
 UN ENCANTAMIENTO)**
 M. Moncada
 México-Guatemala
 | 2012 | 83'

Cineteca Nacional

DC 18:00 hrs.
**CAMPO 14 - ZONA
 DE CONTROL TOTAL**
 M. Wiese
 Alemania | 2012 | 104'

RTR 20:30 hrs.
LEVEL 5
 C. Marker
 Francia | 1997 | 106'

Instituto Goethe

RF 20:00 hrs.
**PROGRAMA 2: GÉNERO Y
 JUSTICIA**
 88'

Museo de Arte Carrillo Gil

DC 19:00 hrs.
AI WEIWEI: NUNCA SE ARREPIENTE
 A. Klayman
 Estados Unidos-China
 | 2012 | 91'

Museo Memoria y Tolerancia

DC 14:00 hrs.
INVIERNO, ¡LÁRGATE!
 E. Khoreva, D. Klebleev,
 D. Kuvasov, A. Kurov,
 N. Leonteva, A. Moiseenko,
 M. Mustafina, S. Rodkevich,
 A. Seregin, A. Zhiryakov
 Rusia | 2012 | 79'

Plaza Regina Coeli

SON 20:00 hrs.
**THE CHEMICAL BROTHERS:
 DON'T THINK**
 A. Smith
 Japón-Reino Unido
 | 2012 | 88'

Cinépolis Diana

RF 16:00 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
D. Denck
Dinamarca | 2013 | 90'

SON 18:05 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
M. Bendjelloul
Suecia-Reino Unido | 2012 | 82'

PUL 20:15 hrs.
DIARIO A TRES VOCES
O. Portillo Padua
México | 2012 | 63'

Cinépolis Plaza Carso

SON 16:30 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
J. Berlinger
Estados Unidos | 2012 | 101'

RF 19:00 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
D. France
Estados Unidos | 2012 | 110'

SON 22:15 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
J. Bulger
Estados Unidos | 2012 | 94'

Cinépolis Perisur

SON 16:30 hrs.
DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY
R. S. Diaz
Estados Unidos | 2012 | 104'

RF 19:05 hrs.
LOS INVISIBLES
S. Lifshitz
Francia | 2012 | 113'

SON 22:15 hrs.
THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK
A. Smith
Japón-Reino Unido | 2012 | 88'

Cinépolis Universidad

SON 16:45 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
J. Bulger
Estados Unidos | 2012 | 94'

PUL 19:10 hrs.
EL ALCALDE
E. Altuna, C. F. Rossini & D. E. Osorno
México | 2012 | 80'

RF 21:45 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
L. Greenfield
Estados Unidos | 2012 | 101'

Casa de Lago

INJ 19:30 hrs.
PROGRAMA 4: SEDUCCIONES
67'

Centro Cultural Universitario UNAM

DC 12:00 hrs. | 18:00 hrs.
AI WEIWEI: NUNCA SE ARREPIENTE
A. Klayman
Estados Unidos-China | 2012 | 91'

OBS 16:00 hrs. | 20:00 hrs.
FUTURO MI AMOR
M. Borg
Suecia-Escocia | 2012 | 93'

Centro de Capacitación Cinematográfica

IMP 18:00 hrs.
PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL VIAJE... RUTAS Y CAMINOS ANDADOS PARA LLEGAR A OTRO PLANETA
*

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

ENF 20:00 hrs.
EMAK BAKIA
M. Ray
Francia | 1926 | 16'
LA CASA EMAK BAKIA
O. Alegria
España | 2012 | 84'

Cine Tonalá

PUL 19:00 hrs.
LA PIEDRA AUSENTE
S. Rozental & J. Lerner
México-Estados Unidos | 2012 | 82'

Cineteca Nacional

DC 18:00 hrs.
QUE DESCANSEN EN REBELIÓN (FIGURAS DE GUERRAS I)
S. George
Francia | 2007-2010 | 154'

RTR 21:00 hrs.
...À VALPARAISO
J. Ivens
Chile-Francia | 1965 | 34'
ON VOUS PARLE DU BRÉSIL: TORTURES
C. Marker
Francia | 1969 | 20'
ON VOUS PARLE DU CHILI: CE QUE DISAIT ALLENDE
C. Marker
Francia | 1973 | 16'

Instituto Goethe

INJ 20:00 hrs.
PROGRAMA 3: EDUCACIÓN Y MEDIO AMBIENTE
48'

Museo de Arte Carrillo Gil

INJ 19:00 hrs.
PROGRAMA 2: LA CIUDAD QUE VIO NACER CINEMA 16
58'

Museo Memoria y Tolerancia

DC 14:00 hrs.
CHIRCALES
M. Rodríguez
Colombia | 1966-1971 | 43'
CAMPESINOS
M. Rodríguez
Colombia | 1976 | 49'

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos para uso en la sede donde se adquiera. En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial de estudiante, maestro o del INAPAM.

Cinépolis Diana

RF 16:35 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

PUL 19:05 hrs.
EL SUEÑO DE SAN JUAN
 J. del Paso & J. Pawel Trzaska
 México-Polonia | 2011 | 45'
*** ELEVADOR**
 Adrián Ortiz
 México | 2012 | 72'

RF 22:15 hrs.
LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS
 S. Polley
 Canadá | 2012 | 109'

Cinépolis Plaza Carso

SON 17:00 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
 M. Bendjelloul
 Suecia-Reino Unido | 2012 | 82'

RF 19:10 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
 R. Depardon & C. Nougaret
 Francia | 2012 | 100'

SON 21:35 hrs.
THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK
 A. Smith
 Japón-Reino Unido | 2012 | 88'

Cinépolis Perisur

RF 16:40 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
 R. Depardon & C. Nougaret
 Francia | 2012 | 100'

SON 19:05 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
 J. Berlinger
 Estados Unidos | 2012 | 101'

RF 21:35 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Denck
 Dinamarca | 2013 | 90'

Cinépolis Universidad

SON 16:45 hrs.
THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK
 A. Smith
 Japón-Reino Unido | 2012 | 88'

RF 19:00 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Denck
 Dinamarca | 2013 | 90'

SON 21:05 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

Casa de Lago

INJ 19:30 hrs.
PROGRAMA 3: EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO
 56'

Centro Cultural Universitario UNAM

RF 12:00 hrs. | 18:00 hrs.
PROGRAMA 2: GÉNERO Y JUSTICIA
 88'

DC 16:00 hrs. | 20:00 hrs.
LOS GUARDIANES
 D. Moreh
 Israel-Francia-Alemania-Bélgica | 2012 | 95'

Centro de Capacitación Cinematográfica

PUL 17:00 hrs.
QUEBRANTO
 R. Fiesco
 México | 2012 | 95'

ENF 19:30 hrs.
EMAK BAKIA
 M. Ray
 Francia | 1926 | 16'
LA CASA EMAK BAKIA
 A. Alegria
 España | 2012 | 84'

Cine Tonalá

PUL 19:00 hrs.
DIARIO A TRES VOCES
 O. Portillo Padua
 México | 2012 | 63'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

ENF 20:00 hrs.
LA GUÍA DE IDEOLOGÍA DEL PERVERTIDO
 S. Fiennes
 Reino Unido-Irlanda | 2012 | 133'

Cineteca Nacional

DC 18:00 hrs.
CHIRCALES
 M. Rodríguez
 Colombia | 1966-1971 | 43'
CAMPESINOS
 M. Rodríguez
 Colombia | 1976 | 49'

RTR 20:00 hrs.
LOIN DU VIETNAM
 C. Marker, J. Ivens, W. Klein, C. Lelouch, A. Varda, J. Godard, A. Resnais
 Francia | 1967 | 115'

IMP 20:00 hrs. **ENTRADA LIBRE**
REINCARNATED
 A. Capper
 Estados Unidos | 2012 | 98'

FES Acatlán

RF 14:00 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
 D. France
 Estados Unidos | 2012 | 110'

Instituto Goethe

OBS 20:00 hrs.
TCHOUPITOULAS
 B. Ross & T. Ross
 Estados Unidos | 2012 | 81'

Museo de Arte Carrillo Gil

INJ 19:00 hrs.
PROGRAMA 1: PELÍCULAS FAVORITAS DEL PÚBLICO DE CINEMA 16
 66'

Museo Memoria y Tolerancia

DC 14:00 hrs.
CAMPO 14 - ZONA DE CONTROL TOTAL
 M. Wiese
 Alemania | 2012 | 104'

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos para uso en la sede donde se adquiera. En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial de estudiante, maestro o del INAPAM.

Cinépolis Diana

RF 14:00 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
L. Greenfield
Estados Unidos | 2012 | 101'

SON 16:25 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
M. Bendjelloul
Suecia-Reino Unido
| 2012 | 82'

RF 18:35 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
D. France
Estados Unidos | 2012 | 110'

SON 21:50 hrs.
**THE CHEMICAL BROTHERS:
DON'T THINK**
A. Smith
Japón-Reino Unido
| 2012 | 88'

Cinépolis Plaza Carso

SON 14:30 hrs.
**PAUL SIMON: UNDER
AFRICAN SKIES**
J. Berlinger
Estados Unidos | 2012 | 101'

RF 17:00 hrs.
**LAS HISTORIAS
QUE CONTAMOS**
S. Polley
Canadá | 2012 | 109'

RF 19:30 hrs.
LOS INVISIBLES
S. Lifshitz
Francia | 2012 | 113'

SON 22:10 hrs.
**DON'T STOP BELIEVIN':
EVERYMAN'S JOURNEY**
R. S. Diaz
Estados Unidos | 2012 | 104'

Cinépolis Perisur

RF 15:00 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
E. Jarecki
Estados Unidos | 2012 | 116'

SON 17:30 hrs.
**HE VENIDO A DECIRLE...
GAINSBURG POR GINZBURG**
P. Salfati
Francia | 2011 | 99'

RF 19:55 hrs.
**EXPEDICIÓN AL FIN
DEL MUNDO**
D. Denck
Dinamarca | 2013 | 90'

SON 22:00 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
M. Bendjelloul
Suecia-Reino Unido
| 2012 | 82'

Cinépolis Universidad

RF 14:00 hrs.
**LAS HISTORIAS
QUE CONTAMOS**
S. Polley
Canadá | 2012 | 109'

PUL 16:30 hrs.
QUEBRANTO
R. Fiesco
México | 2012 | 95'

SON 19:20 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
J. Bulger
Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 22:05 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
R. Depardon & C. Nougaret
Francia | 2012 | 100'

Casa de Lago

ENF 19:30 hrs.
**LA GUÍA DE IDEOLOGÍA
DEL PERVERTIDO**
S. Fiennes
Reino Unido-Irlanda
| 2012 | 133'

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

OBS 17:00 hrs.
PLANETA DEL CARACOL
S. J. Yi
Corea del Sur-Japón-Finlandia
| 2011 | 87'

PUL 19:00 hrs.
EL ALCALDE
E. Altuna, C. F. Rossini
& D. E. Osorno
México | 2012 | 80'

Centro Cultural Universitario UNAM

12:00 hrs.
**PROGRAMA 3: EDUCACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE**
48'

DC 16:00 hrs. | 19:00 hrs.
**QUE DESCANSEN EN REBELIÓN
(FIGURAS DE GUERRAS I)**
S. George
Francia | 2007-2010
| 154'

Centro de Capacitación Cinematográfica

PUL 17:00 hrs.
EL SUEÑO DE SAN JUAN
J. del Paso & J. Pawel Trzaska
México-Polonia | 2011 | 45'
ELEVADOR
Adrián Ortiz
México | 2012 | 72'

PUL 19:45 hrs.
DIARIO A TRES VOCES
O. Portillo Padua
México | 2012 | 63'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

ENF 18:00 hrs.
DONDE VUELAN LOS CÓNDORES
C. Klein
Suiza-Alemania-Chile
| 2012 | 90'

20:00 hrs.
**PROGRAMA 2: GÉNERO
Y JUSTICIA**
88'

Cine Tonalá

INJ 19:00 hrs.
**PROGRAMA 1:
PELÍCULAS FAVORITAS DEL
PÚBLICO DE CINEMA 16**
66'

INJ 20:30 hrs.
**PROGRAMA 2:
LA CIUDAD QUE VIO NACER
CINEMA 16**
58'

Cineteca Nacional

- DC** 18:00 hrs.
INVIERNO, ILÁRGATE!
 E. Khoreva, D. Klebleev,
 D. Kuvasov, A. Kurov,
 N. Leonteva, A. Moiseenko,
 M. Mustafina, S. Rodkevich,
 A. Seregín, A. Zhiryakov
 Rusia | 2012 | 79'
- RTR** 20:00 hrs.
LE FOND DE L'AIR EST ROUGE
 C. Marker
 Francia | 1977 | 177'

Instituto Goethe

- OBS** 20:00 hrs.
LA ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAO
 J. Pedro Rodrigues &
 J. Rui Guerra da Mata
 Portugal-Francia | 2012 | 85'

Museo de Arte Carrillo Gil

- INJ** 19:00 hrs.
PROGRAMA 4: SEDUCCIONES
 67'

Museo Memoria y Tolerancia

- DC** 14:00 hrs.
LOS GUARDIANES
 D. Moreh
 Israel-Francia-Alemania-Bélgica | 2012 | 95'

Museo Tamayo Arte Contemporáneo

- INJ** 16:00 hrs.
PROGRAMA 3: EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO
 56'

Plaza Tolsá - Museo Nacional de Arte

- OBS** 20:00 hrs.
TCHOUPTOULAS
 B. Ross & T. Ross
 Estados Unidos | 2012 | 81'

SÁBADO

16

Cinépolis Diana

- SON** 14:00 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
 P. Salfati
 Francia | 2011 | 99'
- RF** 16:25 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
 R. Depardon & C. Nougaret
 Francia | 2012 | 100'
- SON** 18:50 hrs.
DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'
- RF** 21:25 hrs.
LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS
 S. Polley
 Canadá | 2012 | 109'

Cinépolis Plaza Carso

- RF** 15:00 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'
- SON** 17:30 hrs.
THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK
 A. Smith
 Japón-Reino Unido | 2012 | 88'
- RF** 19:45 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Dencik
 Dinamarca | 2013 | 90'
- SON** 21:50 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

Cinépolis Perisur

- RF** 14:25 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
 L. Greenfield
 Estados Unidos | 2012 | 101'
- SON** 16:50 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
 J. Bulger
 Estados Unidos | 2012 | 94'

- RF** 19:05 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
 D. France
 Estados Unidos | 2012 | 110'
- SON** 22:20 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

Cinépolis Universidad

- RF** 14:30 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Dencik
 Dinamarca | 2013 | 90'
- PUL** 16:35 hrs.
PALABRAS MÁGICAS (PARA ROMPER UN ENCANTAMIENTO)
 M. Moncada
 México-Guatemala
 | 2012 | 83'
- SON** 19:10 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
 J. Berlinger
 Estados Unidos | 2012 | 101'
- RF** 21:40 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

Casa de Lago

- SON** 19:30 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
 J. Bulger
 Estados Unidos | 2012 | 94'

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

- OBS** 17:00 hrs.
LA ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAO
 J. Pedro Rodrigues &
 J. Rui Guerra da Mata
 Portugal-Francia | 2012 | 85'
- PUL** 19:00 hrs.
INORI
 P. González-Rubio
 Japón | 2012 | 73'

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos para uso en la sede donde se adquiera. En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial de estudiante, maestro o del INAPAM.

Centro Cultural Universitario UNAM

ENF 12:00 hrs. | 19:00 hrs.
LA GUÍA DE IDEOLOGÍA DEL PERVERTIDO
S. Fiennes
Reino Unido-Irlanda | 2012 | 133'

ENF 16:30 hrs.
EMAK BAKIA
M. Ray
Francia | 1926 | 16'
LA CASA EMAK BAKIA
O. Alegria
España | 2012 | 84'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

AMB 12:30 hrs.
PROGRAMA AMBULANTITO
47'

ENF 18:00 hrs.
AMOR
T. Moffatt
Estados Unidos | 2003 | 20'
¿QUÉ ES ESTA PELÍCULA LLAMADA AMOR?
M. Cousins
México-Estados Unidos-Reino Unido-Canadá-Alemania | 2012 | 81'

AMB 20:00 hrs.
PROGRAMA 3: EDUCACIÓN Y MEDIO AMBIENTE
48'

Cine Tonalá

PUL 19:00 hrs.
EL SUEÑO DE SAN JUAN
J. del Paso & J. Pawel Trzaska
México-Polonia | 2011 | 45'
ELEVADOR
Adrián Ortiz
México | 2012 | 72'

Cineteca Nacional

RTR 18:00 hrs.
SANS SOLEIL
C. Marker
Francia | 1983 | 104'

DC 21:00 hrs.
AI WEIWEI: NUNCA SE ARREPIENTE
A. Klayman
Estados Unidos-China | 2012 | 91'

Faro de Tláhuac

PUL 16:00 hrs.
QUEBRANTO
R. Fiesco
México | 2012 | 95'

Instituto Goethe

OBS 20:00 hrs.
FUTURO MI AMOR
M. Borg
Suecia-Escocia | 2012 | 93'

Museo de Arte Carrillo Gil

INJ 19:00 hrs.
PROGRAMA 3: EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO
56'

DOMINGO

17

Cinépolis Diana

RF 14:00 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
D. Dencik
Dinamarca | 2013 | 90'

PUL 16:05 hrs.
LA PIEDRA AUSENTE
S. Rozental & J. Lerner
México-Estados Unidos | 2012 | 82'

RF 18:40 hrs.
LOS INVISIBLES
S. Lifshitz
Francia | 2012 | 113'

SON 21:20 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
J. Berlinger
Estados Unidos | 2012 | 101'

Cinépolis Plaza Carso

SON 14:00 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
P. Salfati
Francia | 2011 | 99'

RF 16:25 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
E. Jarecki
Estados Unidos | 2012 | 116'

SON 18:55 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
J. Bulger
Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 21:40 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
D. France
Estados Unidos | 2012 | 110'

Cinépolis Perisur

RF 14:00 hrs.
LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS
S. Polley
Canadá | 2012 | 109'

SON 16:35 hrs.
DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY
R. S. Diaz
Estados Unidos | 2012 | 104'

RF 19:15 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
R. Depardon & C. Nougaret
Francia | 2012 | 100'

SON 21:40 hrs.
THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK
A. Smith
Japón-Reino Unido | 2012 | 88'

Cinépolis Universidad

SON 14:00 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
M. Bendjelloul
Suecia-Reino Unido | 2012 | 82'

RF 16:10 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
D. France
Estados Unidos | 2012 | 110'

SON 18:55 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
S. Clarke
Estados Unidos | 1985 | 77'

RF 21:05 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
L. Greenfield
Estados Unidos | 2012 | 101'

Casa de Lago

AMB 17:00 hrs.
PROGRAMA AMBULANTITO
47'

INJ 19:30 hrs.
PROGRAMA 2: LA CIUDAD QUE VIO NACER CINEMA 16
58'

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

OBS 17:00 hrs.
TCHOUPITOULAS
 B. Ross & T. Ross
 Estados Unidos | 2012 | 81'

PUL 19:00 hrs.
EL SUEÑO DE SAN JUAN
 J. del Paso & J. Pawel Trzaska
 México-Polonia | 2011 | 45'
ELEVADOR
 Adrián Ortiz
 México | 2012 | 72'

Centro Cultural Universitario UNAM

ENF 12:00 hrs. | 18:00 hrs.
DONDE VUELAN LOS CÓNDORES
 C. Klein
 Suiza-Alemania-Chile
 | 2012 | 90'

ENF 16:00 hrs. | 20:00 hrs.
AMOR
 T. Moffatt
 Estados Unidos | 2003 | 20'
¿QUÉ ES ESTA PELÍCULA LLAMADA AMOR?
 M. Cousins
 México-Estados Unidos-Reino Unido-Canadá-Alemania | 2012 | 81'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

OBS 18:00 hrs.
LECCIÓN ARGENTINA
 W. Staron
 Polonia | 2011 | 59'

INJ 20:00 hrs.
PROGRAMA 1: TRADICIÓN E INTERCULTURALIDAD
 114'

Cine Tonalá

INJ 19:00 hrs.
PROGRAMA 3: EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO
 56'

INJ 20:30 hrs.
PROGRAMA 4: SEDUCCIONES
 67'

Cineteca Nacional

RTR 16:00 hrs.
LOIN DU VIETNAM
 C. Marker, J. Ivens, W. Klein, C. Lelouch, A. Varda, J. Godard, A. Resnais
 Francia | 1967 | 115'

RTR 18:30 hrs.
LA JETÉE
 C. Marker
 Francia | 1962 | 28'
EN EL ESTUDIO DE CHRIS MARKER
 A. Varda
 Francia | 2011 | 10'
LAS VARIACIONES MARKER
 I. Lacuesta
 España | 2008 | 34'

DC 20:30 hrs.
LOS GUARDIANES
 D. Moreh
 Israel-Francia-Alemania-Bélgica | 2012 | 95'

Jardín Hidalgo

IMP 20:00 hrs.
REINCARNATED
 +
 A. Capper
 Estados Unidos | 2012 | 98'

Museo de Arte Carrillo Gil

INJ 19:00 hrs.
PROGRAMA 5: CINE EN PRIMERA PERSONA
 78'

Museo Memoria y Tolerancia

DC 14:00 hrs.
QUE DESCANSEN EN REBELIÓN (FIGURAS DE GUERRAS I)
 S. George
 Francia | 2007-2010 | 154'

LUNES
18

Cinépolis Diana

RF 16:40 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
 L. Greenfield
 Estados Unidos | 2012 | 101'

SON 19:05 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
 J. Bulger
 Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 21:20 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Dencik
 Dinamarca | 2013 | 90'

Cinépolis Plaza Carso

RF 16:30 hrs.
LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS
 S. Polley
 Canadá | 2012 | 109'

SON 19:00 hrs.
DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'

RF 21:35 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
 R. Depardon & C. Nougaret
 Francia | 2012 | 100'

Cinépolis Perisur

RF 16:30 hrs.
LOS INVISIBLES
 S. Lifshitz
 Francia | 2012 | 113'

SON 19:10 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
 J. Berlinger
 Estados Unidos | 2012 | 101'

RF 21:40 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

Cinépolis Universidad

SON 16:40 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
 P. Salfati
 Francia | 2011 | 99'

RF 19:05 hrs.
LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS
 S. Polley
 Canadá | 2012 | 109'

IMPERIOBLES

IMP

REPROSPECTIVA CHRIS MARKER

RTR

ENFOQUE

ENF

AMBIENTANDO

SON

ENFOQUE

ENF

AMBIENTANDO

SON

SONDERO

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

INJ

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos para uso en la sede donde se adquiera. En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial de estudiante, maestro o del INAPAM.

SON 21:35 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
J. Berlinger
Estados Unidos | 2012 | 101'

Centro de Capacitación Cinematográfica

PUL 17:00 hrs.
LA PIEDRA AUSENTE
S. Rozental & J. Lerner
México-Estados Unidos | 2012 | 82'

ENF 19:30 hrs.
DONDE VUELAN LOS CÓNDORES
C. Klein
Suiza-Alemania-Chile | 2012 | 90'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

IMP 19:00 hrs.
AMBULANTE INTERACTIVO CON EL APOYO DE THE BRITISH COUNCIL Y JAGUAR LAND ROVER BEAR 71
Proyección con música en vivo (Heather McIntosh, chelo) y plática con el director Jeremy Mendes. 120'

Centro de Diseño, Cine y Televisión

INJ 15:00 hrs.
PROGRAMA 1: PELÍCULAS FAVORITAS DEL PÚBLICO DE CINEMA 16
66'

INJ **PROGRAMA 2: LA CIUDAD QUE VIO NACER CINEMA 16**
58'

Instituto Goethe

ENF 20:00 hrs.
EMAK BAKIA
M. Ray
Francia | 1926 | 16'
LA CASA EMAK BAKIA
O. Alegria
España | 2012 | 84'

Universidad del Claustro de Sor Juana

PUL 13:00 hrs.
EL ALCALDE
E. Altuna, C. F. Rossini & D. E. Osorno
México | 2012 | 80'

MARTES
19

Cinépolis Diana

RF 16:30 hrs.
LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS
S. Polley
Canadá | 2012 | 109'

SON 19:05 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
S. Clarke
Estados Unidos | 1985 | 77'

SON 21:15 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
J. Bulger
Estados Unidos | 2012 | 94'

Cinépolis Plaza Carso

RF 16:40 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
L. Greenfield
Estados Unidos | 2012 | 101'

SON 19:05 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
J. Berlinger
Estados Unidos | 2012 | 101'

RF 21:35 hrs.
LOS INVISIBLES
S. Lifshitz
Francia | 2012 | 113'

Cinépolis Perisur

SON 17:00 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
M. Bendjelloul
Suecia-Reino Unido | 2012 | 82'

RF 19:10 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
D. Dencik
Dinamarca | 2013 | 90'

SON 21:15 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
P. Salfati
Francia | 2011 | 99'

Cinépolis Universidad

SON 16:30 hrs.
THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK
A. Smith
Japón-Reino Unido | 2012 | 88'

RF 18:45 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
D. France
Estados Unidos | 2012 | 110'

RF 21:30 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
R. Depardon & C. Nougaret
Francia | 2012 | 100'

Centro de Capacitación Cinematográfica

PUL 17:00 hrs.
PARTES DE UNA FAMILIA
D. Gutiérrez
México-Países Bajos | 2012 | 83'

ENF 19:00 hrs.
LA GUÍA DE IDEOLOGÍA DEL PERVERTIDO
S. Fiennes
Reino Unido-Irlanda | 2012 | 133'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

IMP **AMBULANTE INTERACTIVO CON EL APOYO DE THE BRITISH COUNCIL Y JAGUAR LAND ROVER**
11:00 hrs. | 13:00 hrs.
PLÁTICA SOBRE PLATAFORMAS INTERACTIVAS

OBS 18:00 hrs.
PLANETA DEL CARACOL
S. J. Yi
Corea del Sur-Japón-Finlandia | 2011 | 87'

OBS 20:00 hrs.
LA ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAO
J. Pedro Rodrigues & J. Rui Guerra da Mata
Portugal-Francia | 2012 | 85'

Cine Tonalá

INJ 19:00 hrs.
**PROGRAMA 5:
 CINE EN PRIMERA PERSONA**
 78'

Cineteca Nacional

RTR 18:00 hrs.
...À VALPARAISO
 J. Ivens
 Chile-Francia | 1965 | 34'
**ON VOUS PARLE DU BRÉSIL:
 TORTURES**
 C. Marker
 Francia | 1969 | 20'
**ON VOUS PARLE DU CHILI:
 CE QUE DISAIT ALLENDE**
 C. Marker
 Francia | 1973 | 16'

RTR 20:00 hrs.
LE FOND DE L'AIR EST ROUGE
 C. Marker
 Francia | 1977 | 177'

Instituto Goethe

ENF 20:00 hrs.
DONDE VUELAN LOS CÓNDORES
 C. Klein
 Suiza-Alemania-Chile
 | 2012 | 90'

Museo Memoria y Tolerancia

DC 14:00 hrs.
AI WEIWEI: NUNCA SE ARREPIENTE
 A. Klayman
 Estados Unidos-China
 | 2012 | 91'

Plaza Regina Coeli

OBS 20:00 hrs.
LECCIÓN ARGENTINA
 W. Staron
 Polonia | 2011 | 59'

MIÉRCOLES
20

Cinépolis Diana

RF 16:45 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
 R. Depardon & C. Nougaret
 Francia | 2012 | 100'

PUL 19:10 hrs.
 * **PARTES DE UNA FAMILIA**
 D. Gutiérrez
 México-Países Bajos
 | 2012 | 83'

RF 21:45 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
 D. France
 Estados Unidos | 2012 | 110'

Cinépolis Plaza Carso

RF 17:00 hrs.
LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS
 S. Polley
 Canadá | 2012 | 109'

SON 19:30 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

RF 21:40 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

Cinépolis Perisur

RF 17:00 hrs.
LA REINA DE VERSALLES
 L. Greenfield
 Estados Unidos | 2012 | 101'

SON 19:25 hrs.
**THE CHEMICAL BROTHERS:
 DON'T THINK**
 A. Smith
 Japón-Reino Unido
 | 2012 | 88'

RF 21:40 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Dencik
 Dinamarca | 2013 | 90'

Cinépolis Universidad

SON 17:00 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
 M. Bendjelloul
 Suecia-Reino Unido
 | 2012 | 82'

RF 19:10 hrs.
LOS INVISIBLES
 S. Lifshitz
 Francia | 2012 | 113'

SON 21:50 hrs.
**DON'T STOP BELIEVIN':
 EVERYMAN'S JOURNEY**
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'

Casa de Lago

INJ 19:30 hrs.
**PROGRAMA 1:
 PELÍCULAS FAVORITAS DEL PÚBLICO DE CINEMA 16**
 66'

Centro de Capacitación Cinematográfica

PUL 17:00 hrs.
PALABRAS MÁGICAS (PARA ROMPER UN ENCANTAMIENTO)
 M. Moncada
 México-Guatemala
 | 2012 | 83'

ENF 19:00 hrs.
AMOR
 T. Moffatt
 Estados Unidos | 2003 | 20'
¿QUÉ ES ESTA PELÍCULA LLAMADA AMOR?
 M. Cousins
 México-Estados Unidos-Reino Unido-Canadá-Alemania | 2012 | 81'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

AMBULANTE REFLEXIONES  Cuautémoc Moctezuma

OBS 18:00 hrs.
 * **FUTURO MI AMOR**
 M. Borg
 Suecia-Escocia | 2012 | 93'
MESA DE REFLEXIÓN
 Diseñando el futuro sustentable

ENF 20:30 hrs.
EMAK BAKIA
 M. Ray
 Francia | 1926 | 16'
LA CASA EMAK BAKIA
 O. Alegria
 España | 2012 | 84'

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos para uso en la sede donde se adquiera. En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial de estudiante, maestro o del INAPAM.

Cine Tonalá

OBS 19:00 hrs.
LA ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAO
 * J. Pedro Rodrigues & J. Rui Guerra da Mata
 Portugal-Francia | 2012 | 85'

Cineteca Nacional

RTR 18:00 hrs.
LE SOUVENIR D'UN Avenir
 C. Marker & Y. Bellon
 Francia | 2003 | 42'
A.K.
 C. Marker
 Francia-Japón | 1985 | 75'

RTR 20:30 hrs.
LE JOLI MAI
 C. Marker & P. Lhomme
 Francia | 1963 | 165'

Instituto Goethe

OBS 20:00 hrs.
LECCIÓN ARGENTINA
 * W. Staron
 Polonia | 2011 | 59'

JUEVES

21

Cinépolis Diana

SON 16:35 hrs.
HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG
 P. Salfati
 Francia | 2011 | 99'

RF 19:00 hrs.
DIARIO DE FRANCIA
 R. Depardon & C. Nougaret
 Francia | 2012 | 100'

SON 21:25 hrs.
BUSCANDO A SUGAR MAN
 M. Bendjelloul
 Suecia-Reino Unido | 2012 | 82'

Cinépolis Plaza Carso

RF 17:00 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Denck
 Dinamarca | 2013 | 90'

SON 19:05 hrs.
CUIDADO CON EL SR. BAKER
 J. Bulger
 Estados Unidos | 2012 | 94'

RF 21:20 hrs.
LOS INVISIBLES
 S. Lifshitz
 Francia | 2012 | 113'

Cinépolis Perisur

SON 16:30 hrs.
DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY
 R. S. Diaz
 Estados Unidos | 2012 | 104'

RF 19:10 hrs.
CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA
 D. France
 Estados Unidos | 2012 | 110'

SON 21:55 hrs.
PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES
 J. Berlinger
 Estados Unidos | 2012 | 101'

Cinépolis Universidad

RF 16:45 hrs.
LA CASA DONDE VIVO
 E. Jarecki
 Estados Unidos | 2012 | 116'

SON 19:15 hrs.
ORNETTE: MADE IN AMERICA
 S. Clarke
 Estados Unidos | 1985 | 77'

RF 21:25 hrs.
EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO
 D. Denck
 Dinamarca | 2013 | 90'

Centro de Capacitación Cinematográfica

PUL 17:00 hrs.
INORI
 P. González-Rubio
 Japón | 2012 | 73'

OBS 19:00 hrs.
 * **LECCIÓN ARGENTINA**
 W. Staron
 Polonia | 2011 | 59'

Centro de Cultura Digital Estela de Luz

DC 18:00 hrs.
INVIERNO, ¡ILÁRGATE!
 E. Khoreva, D. Klebleev, D. Kuvasov, A. Kurov, N. Leonteva, A. Moiseenko, M. Mustafina, S. Rodkevich, A. Seregin, A. Zhiryakov
 Rusia | 2012 | 79'

OBS 20:00 hrs.
TCHOUPITOULAS
 B. Ross & T. Ross
 Estados Unidos | 2012 | 81'

Cine Tonalá

PUL 19:00 hrs.
 * **PARTES DE UNA FAMILIA**
 B. Ross & T. Ross
 México-Países Bajos | 2012 | 83'

Cineteca Nacional

RTR 18:00 hrs.
LEVEL 5
 C. Marker
 Francia | 1997 | 106'

RTR 20:30 hrs.
LE TRAIN EN MARCHÉ
 Francia | 1973 | 31'
UNÉ JOURNÉE D'ANDREI ARSENEVICH
 Francia | 1999 | 56'

Instituto Goethe

ENF 20:00 hrs.
AMOR
 T. Moffatt
 Estados Unidos | 2003 | 20'
¿QUÉ ES ESTA PELÍCULA LLAMADA AMOR?
 M. Cousins
 México-Estados Unidos-Reino Unido-Canadá-Alemania | 2012 | 81'

CONTENIDO

18 REFLECTOR

- 18 La casa donde vivo
- 18 Cómo sobrevivir una plaga
- 18 Diario de Francia
- 19 Expedición al fin del mundo
- 19 Las historias que contamos
- 19 Los invisibles
- 19 La reina de Versalles

20 PULSOS

- 20 El alcalde
- 20 Diario a tres voces
- 20 Elevador
- 20 Inori
- 21 Palabras mágicas (para romper un encantamiento)
- 21 Partes de una familia
- 21 La piedra ausente
- 21 Quebranto
- 21 El sueño de San Juan

22 AMBULANTE MÁS ALLA

- 22 Campo 9
- 22 Chibal'Kan
- 22 De tres... uno
- 22 El futuro en nuestras manos
- 23 Guardianes del Mayab
- 23 Koltavanej
- 23 El Nail
- 23 No quiero decir adiós
- 23 Sanjuana
- 23 Tramas y trascendencias

24 OBSERVATORIO

- 24 Futuro mi amor
- 24 Lección argentina

- 25 Leviatán
- 25 Planeta del caracol
- 25 Tchoupitoulas
- 25 La última vez que vi Macao

26 DICTATOR'S CUT

- 26 Ai Weiwei: nunca se arrepiente
- 26 Campesinos
- 26 Campo 14-Zona de control total
- 27 Chircales
- 27 Los guardianes
- 27 Invierno, ¡lárgate!
- 27 Que descansen en rebelión (Figuras de guerras I)

28 INJERTO

- 28 Programa 1: Películas favoritas del público de Cinema 16
- 28 Programa 2: La ciudad que vio nacer Cinema 16
- 29 Programa 3: El cine como arte subversivo
- 29 Programa 4: Seducciones
- 29 Programa 5: Cine en primera persona

30 SONIDERO

- 30 Buscando a Sugar Man
- 30 The Chemical Brothers: Don't Think
- 30 Cuidado con el sr. Baker
- 31 Don't Stop Believin': Everyman's Journey
- 31 He venido a decirle... Gainsbourg por Ginzburg
- 31 Ornette: Made in America
- 31 Paul Simon: Under African Skies

32 AMBULANTITO

- 32 Alouette

- 32 Diez minutos mayor
- 32 Fiesta Brava
- 33 Interludio
- 33 Los Kiriki, acróbatas japoneses
- 33 Una semana
- 33 La vaca que quería ser hamburguesa

34 ENFOQUE CINE SOBRE CINE

- 34 Amor
- 34 La casa Emak Bakia
- 35 Donde vuelan los cóndores
- 35 Emak Bakia
- 35 La guía de ideología del pervertido
- 35 ¿Qué es esta película llamada amor?

36 RETROSPECTIVA: CHRIS MARKER

- 36 ...à Valparaiso
- 36 A.K.
- 36 Le fond de l'air est rouge
- 36 La Jetée
- 37 Le joli mai
- 37 Une journée d'Andreï Arsenevitch
- 37 Level 5
- 37 Loin du Vietnam
- 37 Sans Soleil
- 37 Le souvenir d'un avenir
- 38 Le train en marche
- 38 On vous parle du Brésil: Tortures
- 38 On vous parle du Chili: Ce que disait Allende
- 38 En el estudio de Chris Marker
- 39 Las variaciones Marker

39 IMPERDIBLES

REFLECTOR

Películas de gran atractivo e interés general que han sido aclamadas por la audiencia y los críticos de diferentes festivales de todo el mundo.



LA CASA DONDE VIVO THE HOUSE I LIVE IN

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 116'

Eugene Jarecki

Historias estremecedoras sobre el combate que Estados Unidos ha emprendido contra el narcotráfico. La película plantea varias preguntas urgentes sobre el futuro de esta "guerra" que ya ha causado más de cuarenta y cinco millones de arrestos y ha cambiado el destino de comunidades enteras.



CÓMO SOBREVIVIR UNA PLAGA HOW TO SURVIVE A PLAGUE

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 110'

David France

Un improbable grupo de jóvenes, la mayoría de ellos hombres seropositivos, rompieron los esquemas e irrumpieron como luchadores radicales que desafiaron a Washington y a la industria médica para conseguir mejores tratamientos contra el SIDA.



DIARIO DE FRANCIA JOURNAL DE FRANCE

Francia | 2012 | Francés | Color, b&n | 100'

Raymond Depardon, Claudine Nougaret

Raymond Depardon, fotógrafo imprescindible, emprende un viaje por Francia con su cámara; Claudine Nougaret, su pareja, desentierra pietaje inédito que trae a la memoria los comienzos de Depardon como fotoperiodista y momentos importantes en la historia de la última mitad del siglo xx.

EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO EXPEDITION TO THE END OF THE WORLD

Dinamarca | 2013 | Danés, inglés | Color | 90'

Daniel Dencik

Un grupo de artistas y científicos se embarcan rumbo al noreste de Groenlandia, a una de las zonas en rápido deshielo. Se trata de un viaje épico de aventuras en el que los tripulantes se cuestionan, no sin humor, la naturaleza de la existencia humana desde distintas perspectivas.



LAS HISTORIAS QUE CONTAMOS STORIES WE TELL

Canadá | 2012 | Inglés | Color | 109'

Sarah Polley

Minucioso retrato de una complicada familia sumamente amorosa. Polley, al estilo de un detective, desentierra las historias familiares en busca de una verdad que le hará entender su propia identidad.



LOS INVISIBLES LES INVISIBLES

Francia | 2012 | Francés | Color | 113'

Sébastien Lifshitz

Los imponentes testimonios de hombres y mujeres nacidos en el periodo de entreguerras que eligieron vivir su homosexualidad sin esconderse, de forma insumisa, durante una época de rechazo social en Francia.



LA REINA DE VERSALLES THE QUEEN OF VERSAILLES

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 101'

Lauren Greenfield

La vida de una familia billonaria y sus retos financieros tras la crisis económica. De proporciones épicas, al estilo de una tragedia de Shakespeare, el filme sigue a dos personajes singulares, cuyas historias de fortuna económica revelan las virtudes y fallas del "sueño americano".



PULSOS

Selección de la más reciente producción documental en México que promueve obras con voz y visión originales tanto a nivel nacional como internacional.



EL ALCALDE THE MAYOR

México | 2012 | Español | Color | 80'

Emiliano Altuna, Carlos F. Rossini y Diego E. Osorno

Mauricio Fernández, el polémico alcalde de San Pedro Garza García, el municipio más rico de México, es capaz de "limpiar" su territorio de la presencia de los narcotraficantes sin importar los métodos para conseguirlo.



DIARIO A TRES VOCES THREE VOICES

México | 2012 | Español | Color | 63'

Otilia Portillo Padua

A partir de una cuidadosa indagación del espacio y el color, y tomando como parámetro los melodramas tecnicolor de los años 40 y 50, el documental reúne las historias de amor de tres mujeres: una adolescente, una mujer madura y una mujer de noventa años.



ELEVADOR ELEVATOR

México | 2012 | Español | Color | 72'

Adrián Ortiz Maciel

En el interior de los elevadores transcurre fugazmente la vida de los habitantes del multifamiliar Miguel Alemán. Allí se apretujan los cuerpos y las historias ante la mirada de los elevadoristas, pacientes conocedores de la memoria de los edificios.

BECA  Cuahitémoc
Moctezuma
del 11 de Noviembre al 15 de Diciembre



INORI

Japón | 2012 | Japonés | Color | 73'

Pedro González-Rubio

Kannogawa, una pequeña comunidad japonesa en las montañas, ha sido abandonada por las generaciones más jóvenes. Las pocas personas restantes continúan las actividades diarias con una valiente perspectiva sobre su historia y los ciclos de la vida.

PALABRAS MÁGICAS (PARA ROMPER UN ENCANTAMIENTO) MAGIC WORDS (TO BREAK A SPELL)

México-Guatemala | 2012 | Español | Color | 83'

Mercedes Moncada Rodríguez

En el lago de Managua están disueltas las cenizas de Sandino. ¿Transformará el contenido a su contenedor? *Palabras mágicas* es la perspectiva emocional de Mercedes Moncada sobre la revolución nicaragüense.



PARTES DE UNA FAMILIA PARTS OF A FAMILY

México-Países Bajos | 2012 | Español | Color | 83'

Diego Gutiérrez

El cineasta Diego Gutiérrez retrata la relación de sus padres que, tras cincuenta años de matrimonio, fue de gran amor a prisión asfixiante. Se trata de una historia universal, tan dulce como amarga.



LA PIEDRA AUSENTE THE ABSENT STONE

México-Estados Unidos | 2012 | Español, inglés | Color, b&n | 82'

Sandra Rozental, Jesse Lerner

En 1964 el traslado de un monolito prehispánico de San Miguel Coatlinchan al Museo Nacional de Antropología ocasionó una lucha entre pobladores y gobierno. Reflexión sobre los conflictos en torno al patrimonio arqueológico nacional.



QUEBRANTO RUIN



México | 2012 | Español | Color | 95'

Roberto Fiesco

Retrato de Coral Bonelli —antes Fernando García, el actor infantil conocido como *Pinolito* en los años setenta— y su madre, Lilia Ortega, también actriz. Coral vive en Garibaldi junto con Lilia; las dos continúan trabajando como actrices y añorando su pasado fílmico.



EL SUEÑO DE SAN JUAN

México-Polonia | 2012 | Español | Color | 45'

Joaquín del Paso, Jan Pawel Trzaska

San Juan, un pueblo oaxaqueño de la sierra, enfrenta una grave amenaza además de sus ya precarias condiciones económicas: los derrumbes ocasionados por las lluvias torrenciales. La ayuda del gobierno no llega y los habitantes esperan lo peor.





Fomenta y difunde la realización cinematográfica independiente para lograr que nuevos realizadores provenientes de diversos rincones de Latinoamérica cuenten sus historias desde una perspectiva cultural y estética única.



CAMPO 9 | FIELD 9

México | 2012 | Español | Color | 24'

Carlos R. Rivero Uicab



CAMPECHE

El encuentro entre una comunidad menonita y una maya en Hopolchén, Campeche. El documental habla de los retos y la riqueza de la interculturalidad.



CHIBAL'KAN

México | 2012 | Español | Color | 29'

Glenny G. Torres Canul



YUCATÁN

Alrededor de 50 mil personas mueren al año en México a causa de mordeduras de serpientes venenosas. Don Víctor Ceballos es el heredero de un antiguo conocimiento herbolario para combatir el veneno.



DE TRES... UNO | FROM THREE... ONE

México | 2012 | Español | Color | 29'

Eloi Antonio Chávez Carreño



CAMPECHE

El documental aborda la incompatibilidad entre el perfil de las carreras técnicas que tres jóvenes no tuvieron más remedio que elegir, y la realidad de su ambiente rural, así como las frustraciones que esto genera.



EL FUTURO EN NUESTRAS MANOS THE FUTURE IN OUR HANDS

México | 2012 | Español | Color | 19'

Sara Oliveros



CAMPECHE

La reserva de la biósfera de Calakmul es la segunda más extensa del continente. El mal manejo de los residuos sólidos en la reserva y la falta de compromiso por parte de las autoridades amenaza su conservación.

GUARDIANES DEL MAYAB GUARDIANS OF MAYAB

México | 2012 | Maya | Color | 33'

Jaime Magaña

El documental nos muestra la espiritualidad y la cosmovisión maya a través de un chamán que volvió a la vida para curar a los demás.



YUCATÁN



PROGRAMA 1: TRADICIÓN
E INTERCULTURALIDAD

KOLTAVANEJ

México | 2012 | Español | Color | 19'

Concepción Suárez Aguilar

Rosa, mujer indígena injustamente presa, consigue soportar su confinamiento gracias a la maternidad, su familia y la lucha social.



CHIAPAS



PROGRAMA 2:
GÉNERO Y JUSTICIA

EL NAIL

México | 2012 | Tsel'tal | Color | 28'

Néstor A. Jiménez Díaz

Tenejapa cambia a pasos agigantados ante la mirada crítica y triste de uno de los sabios más respetados de la comunidad: el Nail, el que reza por la continuidad de su cultura.



CHIAPAS



PROGRAMA 1: TRADICIÓN
E INTERCULTURALIDAD

NO QUIERO DECIR ADIÓS I DON'T WANT TO SAY GOODBYE

México | 2012 | Español | Color | 29'

Ana Isabel Ramírez Guadarrama

Los casos de feminicidios en México son alarmantes. Este documental muestra la historia de Ana Laura Suárez, una joven de 21 años que fue asesinada.



CHIAPAS



PROGRAMA 2:
GÉNERO Y JUSTICIA

SANJUANA

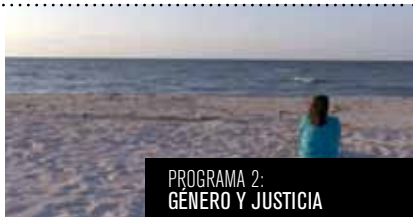
México | 2012 | Español | Color | 28'

Victor Rejón Cruz

Los índices de suicidio en Yucatán se han elevado. ¿Qué pensamiento ronda la cabeza de un suicida? En este documental conoceremos a Sanjuana, mujer yucateca que intenta, día a día, darle sentido a su vida.



YUCATÁN



PROGRAMA 2:
GÉNERO Y JUSTICIA

TRAMAS Y TRASCENDENCIAS RESILIENCE

Guatemala | 2012 | Español | Color | 12'

Flor de María Álvarez Medrano

Muestra de la transmisión generacional de ciertos traumas y patrones negativos en las mujeres indígenas guatemaltecas, así como la posibilidad de sanación a través de técnicas desarrolladas por ellas mismas.



GUATEMALA



PROGRAMA 2:
GÉNERO Y JUSTICIA



AMBULANTE MÁS ALLÁ



OBSERVATORIO

Serie de documentales de vanguardia de todo el mundo que inspiran nuevas formas de pensar y de interpretar la realidad.



FUTURO MI AMOR FUTURE MY LOVE

Suecia-Escocia | 2012 | Inglés, sueco, noruego | Color, b&n | 93'

Maja Borg

Una historia de amor única que desafía nuestras utopías colectivas y personales. Al borde de perder al amor ideal, Borg nos embarca en un *road trip* al colapso financiero y nos presenta un modelo económico y social diferente, propuesto por el futurista Jacque Fresco.



LECCIÓN ARGENTINA ARGENTYNSK LEKCJA

Polonia | 2011 | Polaco, español | Color | 59'

Wojciech Staron

Janek, un niño polaco de 8 años, llega con su familia a un pueblo en Argentina, en la zona de Misiones, en donde conoce a Marcia, una niña de su edad con quien comparte los juegos pero cuyos problemas familiares y económicos muestran a Janek un mundo distinto.



LEVIATÁN LEVIATHAN

Reino Unido–Francia–Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 87'

Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel

En las mismas aguas en las que el Pequod de Melville persiguió a Moby Dick, *Leviatán* captura el encuentro entre hombre, naturaleza y máquina. Filmada con una docena de cámaras, se trata de un retrato cósmico de una de las tareas más viejas de la humanidad.

* *Leviatán* se proyectará a partir de mayo en la Cd. de México. Consulta la cartelera en: www.ambulante.com.mx



PLANETA DEL CARACOL PLANET OF SNAIL

Corea del Sur–Japón–Finlandia | 2011 | Coreano | Color | 87'

Seung-Jun Yi

La película muestra la vida de Young-Chan —ciego y sordo desde niño a causa de una severa fiebre— y la de su mujer Soon-Ho Kim, además de la conmovedora relación que han desarrollado en 15 años de matrimonio.

AMBULANTE
REFLEXIONES



Cuauhtémoc
Moctezuma



TCHOUPITOULAS

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 81'

Bill Ross, Turner Ross

Tres jóvenes hermanos emprenden un viaje al atardecer. A través de los ojos de estos protagonistas, experimentamos el cautivador caleidoscopio de los personajes y espacios nocturnos de las calles de Nueva Orleans, con la extraordinaria música de la ciudad como fondo.



LA ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAO A ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAU

Portugal–Francia | 2012 | Portugués | Color | 85'

João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata

Memoria, sinfonía urbana y película de aventuras, este documental es además una oda sensual y camaleónica a Macao, una de las ciudades más míticas y seductoras del mundo.





DICTATOR'S CUT

Sección dedicada a los derechos humanos y la libertad de expresión, así como a distintas problemáticas vinculadas a la censura.



AI WEIWEI: NUNCA SE ARREPIENTE AI WEIWEI: NEVER SORRY

Estados Unidos-China | 2012 | Inglés y mandarín | Color | 91'
Alison Klayman

Este retrato de Ai Weiwei, disidente de la era digital que inspira a las audiencias mundiales y desdibuja los límites entre el arte y la política, ofrece una investigación detallada de la China contemporánea y una aproximación a una de sus figuras públicas más conocidas.



CAMPESINOS PEASANTS

Colombia | 1976 | Español | B&N | 49'
Marta Rodríguez, Jorge Silva

Si para el indígena la tierra es la raíz de su cultura, para la clase dominante la posesión de la tierra confiere poder. ¿Por qué y en qué forma el campesino y el indígena pasan de la sumisión a la organización? Estas son las preguntas sobre las cuales se estructura y desarrolla el documental.



CAMPO 14 – ZONA DE CONTROL TOTAL CAMP 14 – TOTAL CONTROL ZONE

Alemania | 2012 | Coreano, inglés | Color | 104'
Marc Wiese

Shin Dong-Huyk pasó más de veinte años en Campo 14, un campo de prisioneros políticos en Corea del Norte. Un día logró escapar al mundo exterior, completamente desconocido para él. Este filme narra las tormentosas experiencias de Shin durante su reclusión, así como los problemas que ha enfrentado desde que vive en libertad.

CHIRCALES BRICKMAKERS

Colombia | 1966-1971 | Español | B&N | 43'

Marta Rodríguez, Jorge Silva

Esta cinta retrata la vida de los chircales —fabricantes de ladrillos— en un barrio al sur de Bogotá. Clásico del cine documental latinoamericano, la filmación de esta obra duró cinco años y representa una muestra de la "observación participante", metodología de Marta Rodríguez y Jorge Silva.



LOS GUARDIANES THE GATEKEEPERS

Israel—Francia—Alemania—Bélgica | 2012 | Hebreo | Color | 95'

Dror Moreh

En una serie de entrevistas escalofriantes y sin precedente, seis exdirigentes del Shin Bet, la agencia de inteligencia y seguridad de Israel, hablan sobre su papel en la larga campaña antiterrorista de ese país y analizan los controvertidos métodos que emplearon.



INVIERNO, ¡LÁRGATE! WINTER, GO AWAY!

Rusia | 2012 | Ruso | Color | 79'

Elena Khoreva, Denis Klebleev, Dmitry Kubasov, Askold Kurov, Nadezhda Leonteva, Anna Moiseenko, Madina Mustafina, Sofía Rodkevich, Anton Seregin, Alexey Zhiryakov

En el invierno de 2011, diez graduados de la Escuela de Cine Documental y Teatro de Marina Razbezhkina y Mikhail Ugarov filmaron, durante dos meses, las protestas contra el gobierno ruso en tiempos de las elecciones presidenciales.



QUE DESCANSEN EN REBELIÓN (FIGURAS DE GUERRAS I) QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE (DES FIGURES DE GUERRES I)

Francia | 2007-2010 | Francés, inglés, árabe, tigríña | B&N | 154'

Sylvain George

El director filmó durante tres años las condiciones de vida de los migrantes en Calais, de los desempleados y jóvenes de los suburbios. La película examina las políticas migratorias que los despojan de sus derechos más elementales.



INJERTO

Esta sección rinde homenaje a CINEMA 16 (1947-1963), una comunidad fílmica presidida por Amos y Marcia Vogel en Nueva York que difundió películas vanguardistas que cambiaron el rumbo del cine independiente y de la programación cinematográfica, revelando las posibilidades radicales de la imagen y el sonido. Inspirados por la filosofía de subversión y experimentación de CINEMA 16, seleccionamos películas que impactan, que exigen estados de contemplación e inquietud, y que reinventan la relación del cine con la narrativa, el realismo y el ilusionismo. El programa tiene dos ejes, uno retrospectivo y otro contemporáneo. Por una parte, exploramos la historia de la vanguardia cinematográfica a través de las películas favoritas de este cineclub, y por otra, respondemos a la pregunta de qué programaría CINEMA 16 hoy.

PROGRAMA 1: PELÍCULAS FAVORITAS DEL PÚBLICO DE CINEMA 16

PROGRAM 1: CINEMA 16 AUDIENCE FAVORITES

THE PRIVATE LIFE OF A CAT | LA VIDA PRIVADA DE UN GATO

Maya Deren, Alexander Hammid | Estados Unidos | 1944 | Sin diálogos | Blanco y negro | 16 mm | 22'

THE ROOM | LA HABITACIÓN

Carmen D'Avino | Estados Unidos | 1959 | Sin diálogos | Color | Animación | 16 mm | 5'

THE BED | LA CAMA

James Broughton | Estados Unidos | 1968 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 19'

L'OPÉRA-MOUFFE | LA ÓPERA MOUFFE

Agnès Varda | Francia | 1958 | Interítulos en francés, sin diálogos | Blanco y negro | 16 mm | 16'

FREE RADICALS | RADICALES LIBRES

Len Lye | Reino Unido | 1979 | Sin diálogos | Blanco y negro | Animación | 16 mm | 4'

DURACIÓN TOTAL: 66'

PROGRAMA 2: LA CIUDAD QUE VIO NACER CINEMA 16 PROGRAM 2: THE CITY WHERE CINEMA 16 WAS BORN

TWENTY-FOUR DOLLAR ISLAND | LA ISLA DE LOS VEINTICUATRO DÓLARES

Robert Flaherty | Estados Unidos | 1926 | Interítulos en inglés, sin diálogos | Blanco y negro | 35 mm | 13'

SUNDAY | DOMINGO

Dan Drasin | Estados Unidos | 1961 | Inglés | Blanco y negro | 16 mm | 17'

BRIDGES-GO-ROUND | LOS PUENTES GIRAN

Shirley Clarke | Estados Unidos | 1958 | Inglés | Color | 16 mm | 11'

LOST, LOST, LOST | PERDIDO, PERDIDO, PERDIDO

Jonas Mekas | Estados Unidos | 1976 | Inglés | Color, Blanco y negro | 16 mm | 11'

**Extracto de un total de 180 minutos.*

THE WONDER RING | EL ANILLO DEL ASOMBRO

Stan Brakhage | Estados Unidos | 1955 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 6'

DURACIÓN TOTAL: 58'



Imagen cortesía de LUX, Londres.



PROGRAMA 3: EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO PROGRAM 3: FILM AS A SUBVERSIVE ART

LE SANG DES BÊTES | LA SANGRE DE LAS BESTIAS

Georges Franju | Francia | 1949 | Francés | Blanco y negro | 35 mm | 16'

FEAR OF BLUSHING | MIEDO A SONROJARSE

Jennifer Reeves | Estados Unidos | 2001 | Inglés | Color | 16 mm | 6'

COSMIC RAY | RAYO CÓSMICO

Bruce Conner | Estados Unidos | 1961 | Inglés | Blanco y negro | 16 mm | 5'

FIREWORKS | FUEGOS ARTIFICIALES

Kenneth Anger | Estados Unidos | 1947 | Inglés | Blanco y negro | 16 mm | 15'

ENSAYO DE UN CRIMEN | REHEARSAL FOR A CRIME

Ximena Cuevas | México | 2005 | Sin diálogos | Color | MiniDV | 2'

NEIGHBOURS | VECINOS

Norman McLaren | Canadá | 1952 | Sin diálogos | Color | Animación | 16 mm | 9'

ALL MY LIFE | TODA MI VIDA

Bruce Baillie | Estados Unidos | 1966 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 3'

DURACIÓN TOTAL: 56'

PROGRAMA 4: SEDUCCIONES PROGRAM 4: SEDUCTIONS

REMOVED | BORRADO

Naomi Uman | Estados Unidos | 1999 | Inglés | Color | 16 mm | 7'

DYKETACTICS

Barbara Hammer | Estados Unidos | 1974 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 4'

FUSES | FUSIBLES

Carolee Schneemann | Estados Unidos | 1967 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 30'

LE VAMPIRE | EL VAMPIRO

Jean Painlevé | Francia | 1945 | Francés | Blanco y negro | 35 mm | 9'

ROSE HOBART

Joseph Cornell | Estados Unidos | 1936 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 17'

*Cortesía del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

DURACIÓN TOTAL: 67'

Imagen cortesía de Electronic Arts Intermix (EAI), Nueva York. Carolee Schneemann, *Fuses*, 1967.

PROGRAMA 5: CINE EN PRIMERA PERSONA PROGRAM 5: 1ST PERSON CINEMA

DAUGHTERS OF CHAOS | HIJAS DEL CAOS

Marjorie Keller | Estados Unidos | 1980 | Inglés | Color | 16 mm | 20'

11 THRU 12 | DE 11 A 12

Andrea Callard | Estados Unidos | 1977 | Inglés | Color | Súper 8 | 11'

FORGETFULNESS | DESPISTE

Julian Grey | Canadá - Estados Unidos | 2006 | Inglés | Color | Animación | Video | 2'

LÍMITES: PRIMERA PERSONA | LIMITS: FIRST PERSON

León Siminiani | España | 2009 | Español | Color | MiniDV | 8'

THE FLORESTINE COLLECTION | LA COLECCIÓN DE FLORESTINE

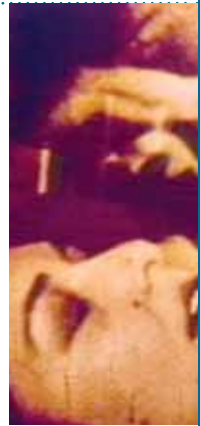
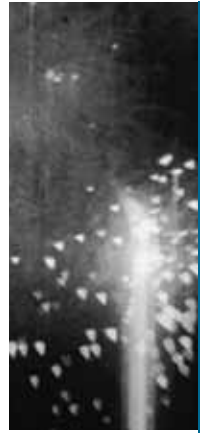
Helen Hill, Paul Gailiunas | Estados Unidos | 2011 | Inglés | Color | Animación | 16 mm | 33'

CANCIÓN DEL ANTES DE MORIR | SONG BEFORE DYING

Laboratorium (Laura Ginès y Pere Girard) | España | 2011 | Español | Color | Súper 8 | 4'

*Cortesía de Fales Library, Universidad de Nueva York.

DURACIÓN TOTAL: 78'



SONIDERO

Producciones sobre diversas corrientes musicales, desde propuestas con contenido social y político, hasta conciertos delirantes para miles de ávidos seguidores.



BUSCANDO A SUGAR MAN SEARCHING FOR SUGAR MAN

Suecia-Reino Unido | 2012 | Inglés | Color | 82'

Malik Bendjelloul

La historia de dos sudafricanos que se disponen a descubrir qué pasó con su venerado héroe musical, el misterioso rockero Sixto Rodríguez, poeta de los barrios marginados de Detroit y uno de los más grandes íconos jamás reconocidos del rock estadounidense de los setenta.



THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK

Japón-Reino Unido | 2012 | Inglés | Color | 88'

Adam Smith

Esta es la primera vez que un concierto en vivo de los Chemical Brothers se filma en cine. Más de veinte cámaras fueron colocadas en el centro del escenario y en el corazón de la multitud para capturar las emociones de la audiencia y a la banda en su plenitud.



CUIDADO CON EL SR. BAKER BEWARE OF MR. BAKER

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 94'

Jay Bulger

Retrato del controvertido e inolvidable baterista de Cream y Blind Faith, Ginger Baker, recluido en Sudáfrica desde hace varios años. El documental incluye entrevistas con Eric Clapton, Steve Winwood y Carlos Santana, entre otros músicos, y devela las excentricidades de esta leyenda del rock.

DON'T STOP BELIEVIN': EVERYMAN'S JOURNEY

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 104'

Ramona S. Diaz

Esta cinta cuenta una verídica historia de hadas del rock and roll: gracias a un video en YouTube, el filipino Arnel Pineda terminó por convertirse en el vocalista de Journey, una de las bandas de rock estadounidenses más famosas.



HE VENIDO A DECIRLE... GAINSBURG POR GINZBURG JE SUIS VENU VOUS DIRE... GAINSBURG PAR GINZBURG

Francia | 2011 | Francés | Color, b&n | 99'

Pierre-Henry Salfati

En esta biografía, el director rescata y reorganiza valioso material de archivo para dejar que el propio Gainsbourg, uno de los cantautores franceses más legendarios, sea quien cuente su propia historia de vida.



ORNETTE: MADE IN AMERICA

Estados Unidos | 1985 | Inglés | Color, b&n | 77'

Shirley Clarke

Exhaustiva semblanza del músico Ornette Coleman, esta película explora los ritmos, las imágenes y los mitos de Estados Unidos a través de los ojos, la imaginación y la experiencia de un artista legendario en la historia del jazz.



* La restauración de esta obra es parte del proyecto Shirley Clarke, de Milestone Films.

PAUL SIMON: UNDER AFRICAN SKIES

Estados Unidos | 2012 | Inglés, afrikáans, zulú | Color, b&n | 101'

Joe Berlinger

Esta crónica, relatada por el mismo Paul Simon, examina el increíble viaje que representa la historia del álbum *Graceland*, así como el clima cultural y político de Sudáfrica durante la época en que fue realizado, y las críticas que el cantante recibió.



AMBULANTITO

Ambulante agradece el apoyo de SIGE Producciones en el doblaje de las películas de esta sección.

Programa de cortometrajes (documentales y animaciones) destinado principalmente a niños, adolescentes y jóvenes.



ALOUETTE

Canadá | 1944 | Sin diálogos | Animación | 2'

René Jodoin, Norman McLaren

Norman McLaren y René Jodoin crearon esta versión animada de la popular canción francesa usando recortes de papel. La letra de la canción baila en la pantalla e invita a la audiencia a cantar a coro.



DIEZ MINUTOS MAYOR TEN MINUTES OLDER

Letonia | 1978 | Sin diálogos | B&N | 10'

Herz Frank

En una sola toma de diez minutos, la cámara observa a un niño que mira un espectáculo de marionetas. Mientras los títeres pelean en el escenario, la cara del niño refleja la eterna batalla entre el bien y el mal.



FIESTA BRAVA

Canadá | 2011 | Sin diálogos | Animación | 4'

Steven Woloshen

Un día al año los toros corren libres en las calles de Pamplona, España. El artista con sede en Montreal, Steven Woloshen, crea una colorida animación musical sobre la estampida usando técnicas artesanales de filmación.

LOS KIRIKI, ACRÓBATAS JAPONESES LES KIRIKI ACRÓBATES JAPONAIS

Francia | 1907 | Sin diálogos | B&N, coloreada a mano | 3'
Segundo de Chomón

De uno de los primeros maestros en efectos visuales del cine, Segundo de Chomón, este es un corto clásico de 1907 sobre un grupo de acróbatas japoneses realizando trucos extraordinarios.



INTERLUDIO INTERLUDE

Holanda | 2005 | Sin diálogos | B&N | 2'
Joost van Veen

La inspiración para esta película fue el tema "Interlude" de la banda británica Manyfingers. Este corto meditativo muestra a un fabuloso grupo de peces jorobados que nada a través de capas químicas de película en blanco y negro de alto contraste y procesada a mano.



UNA SEMANA ONE WEEK

Estados Unidos | 1920 | Intertítulos en inglés | B&N | 20'
Buster Keaton, Edward F. Cline

Dos recién casados reciben una casa del tipo "hágalo usted mismo" que puede construirse en una semana. Todo se complica cuando un expretendiente de la novia intercambia las partes de la casa para vengarse de la feliz pareja.



LA VACA QUE QUERÍA SER HAMBURGUESA THE COW WHO WANTED TO BE A HAMBURGER

Estados Unidos | 2010 | Sin diálogos | Animación | 6'
Bill Plympton

Una pequeña vaca se obsesiona por convertirse en hamburguesa. Ha caído presa del embrujo de un anuncio. Esta es una fábula sobre el poder de la publicidad, el sentido de la vida y en última instancia, sobre el amor de una madre.





ENFOQUE: CINE SOBRE CINE

Sección dedicada al cine que se mira y se piensa a sí mismo, que cuestiona sus límites y alcances, que experimenta con el medio y el mensaje. En este conjunto de películas el cine es el protagonista y la pantalla se convierte en espejo.

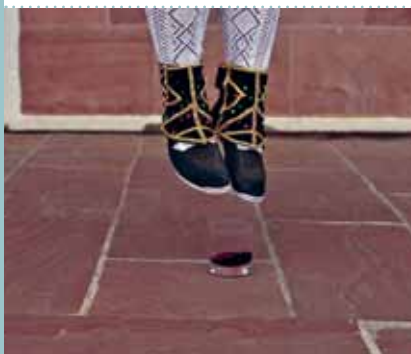


AMOR LOVE

Estados Unidos | 2003 | Inglés | Color, b&n | 20'

Tracey Moffatt

Amor es resultado de una extraordinaria labor de selección, desmontaje y reedición de cientos de escenas de películas, para hacer evidentes los clichés y estereotipos del amor romántico según Hollywood.



LA CASA EMAK BAKIA EMAK BAKIA BAITA

España | 2012 | Español, francés, italiano | Color, b&n | 84'

Oskar Alegria

El documental narra la búsqueda de la casa Emak Bakia, cerca de la costa de Lapurdi, en la que ochenta y tres años antes el artista Man Ray se instaló y rodó una película con la que sentó las bases de su cine vanguardista en los años veinte.

DONDE VUELAN LOS CÓNDORES WHERE THE CONDORS FLY

Suiza-Alemania-Chile | 2012 | Inglés, ruso, español, alemán |

Color | 90'

Carlos Klein

Reflexión personal, humorística y crítica sobre los límites de la realización cinematográfica. Como una matrioska rusa, el documental muestra a Carlos Klein haciendo una película sobre Victor Kossakovsky que a su vez está haciendo una película.



EMAK BAKIA

Francia | 1926 | Sin diálogos | B&N | 16'

Man Ray

Filmada en el País Vasco, en la casa de una princesa rumana, la película incorpora varios de los métodos creativos de Man Ray, como los rayogramas. Es considerada un clásico del cine surrealista. *Emak bakia* es una expresión que en euskera quiere decir "déjame en paz".



LA GUIA DE IDEOLOGÍA DEL PERVERTIDO | THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY

Reino Unido-Irlanda | 2012 | Inglés | Color | 133'

Sophie Fiennes

El filósofo Slavoj Zizek y la cineasta Sophie Fiennes utilizan su interpretación de distintos filmes para presentar un convincente viaje cinematográfico al corazón de la ideología: los sueños que dan forma a nuestras creencias y prácticas colectivas.



¿QUÉ ES ESTA PELÍCULA LLAMADA AMOR? | WHAT IS THIS FILM CALLED LOVE?

México-Estados Unidos-Reino Unido-Canadá-Alemania |

2012 | Inglés | Color | 81'

Mark Cousins

Apasionado y poético documental sobre la naturaleza de la felicidad. Filmado en México en tres días, con un presupuesto aproximado de veinte dólares, empieza como una película sobre el director Sergei Eisenstein y se convierte en una mirada a la memoria, al paisaje y al placer de caminar.



RETROSPECTIVA CHRIS MARKER

Esta sección destaca el trabajo de un reconocido documentalista cuya trayectoria ha tenido una importancia vital en la evolución del género. Este año la retrospectiva está dedicada al cineasta Chris Marker e incluye películas inspiradas por su trabajo.



... À VALPARAISO | A VALPARAÍSO

Dir. Joris Ivens | Guión: Chris Marker | Chile-Francia | 1965 |

Francés, español | 34'

Joris Ivens y Chris Marker realizan un homenaje a la ciudad de Valparaíso, Chile, con humor, poesía y cierta melancolía.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 35 MILÍMETROS.



A.K.

Francia-Japón | 1985 | Francés y japonés | 75'

Tributo de Marker al legendario director japonés Akira Kurosawa. Es también un comentario sobre el cine mismo, la memoria y la fascinación de Marker por la cultura japonesa.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 16 MILÍMETROS.



LE FOND DE L'AIR EST ROUGE EL FONDO DEL AIRE ES ROJO

Francia | 1977 | Francés | 177'

Esta crónica de la Nueva Izquierda y de las protestas de los años 60 y 70 es también una meditación sobre la memoria cultural, la atrofia de imaginarios utópicos y sobre una nueva consciencia política emergente.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 35 MILÍMETROS.



Película restaurada por los Archivos Fílmicos Franceses, en el marco del plan de rescate de películas antiguas del Ministerio de Cultura.



LA JETÉE EL MUELLE

Francia | 1962 | Francés y alemán | 28'

Esta cinta, que podría definirse como un cine ensayo o una fotonovela, relata un viaje en el tiempo a un mundo futurista narrado a partir de incontables fotos fijas en blanco y negro.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 35 MILÍMETROS.

LE JOLI MAI EL HERMOSO MAYO

Dir. Chris Marker, Pierre Lhomme | Francia | 1963 |

Francés | 165'

Marker pasea por las calles de París, toma el pulso de sus ciudadanos y retrata la vida cotidiana de la ciudad a finales de la segunda guerra mundial.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 35 MILÍMETROS.



Película restaurada por los Archivos Fílmicos Franceses, en el marco del plan de rescate de películas antiguas del Ministerio de Cultura.

UNE JOURNÉE D'ANDREI ARSENEVITCH | UN DÍA EN LA VIDA DE ANDREI ARSENEVICH

Francia | 1999 | Francés | 56'

Homenaje al cineasta ruso Andrei Tarkovsky y una reflexión de su vida y obra.



LEVEL 5 | NIVEL 5

Francia | 1997 | francés, japonés, inglés | 106'

Ingeniosa exploración del mundo de las computadoras y videojuegos, y su relación con la historia y la cultura.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 35 MILÍMETROS.



LOIN DU VIETNAM | LEJOS DE VIETNAM

Dir. Chris Marker, Joris Ivens, William Klein, Claude

Lelouch, Agnès Varda, Jean-Luc Godard y Alain

Resnais | Francia | 1967 | Francés | 115'

Clásico del cine documental y *agitprop*, es una protesta en contra de la guerra en Vietnam, el imperialismo y la devastación de los enfrentamientos bélicos.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 35 MILÍMETROS.



Película restaurada por los Archivos Fílmicos Franceses, en el marco del plan de rescate de películas antiguas del Ministerio de Cultura.

SANS SOLEIL | SIN SOL

Francia | 1983 | Francés, japonés, inglés | 104'

Viaje imaginario por África y Japón, construido a partir de la correspondencia entre personajes ficticios que recuerdan sus experiencias interculturales. Una de las películas revolucionarias en la historia del cine.

ESTA PELÍCULA SE PROYECTARÁ EN 35 MILÍMETROS.



LE SOUVENIR D'UN AVENIR RECUERDOS DEL PORVENIR

Dir. Chris Marker, Yannick Bellon | Francia | 2003 |

Francés | 42'

Yannick Bellon y Chris Marker colaboran en este retrato de la célebre fotógrafa Denise Bellon.





LE TRAIN EN MARCHÉ EL TREN EN MARCHA

Francia | 1973 | Francés | 31'

Marker retrata a Alexander Ivanovich Medvedkin y su extraordinario cine-tren de los años treinta.



ON VOUS PARLE DU CHILI: CE QUE DISAIT ALLENDE | REPORTE DESDE CHILE: LO QUE DIJO ALLENDE

Francia | 1973 | Francés, español | B&n | 16'

Entrevista con el presidente chileno Salvador Allende a unos días de su muerte sobre su proyecto socialista.



ON VOUS PARLE DU BRÉSIL: TORTURES REPORTE DESDE BRASIL: TORTURAS

Francia | 1969 | Francés, portugués | B&n | 20'

Testimonios de jóvenes revolucionarios durante la dictadura militar brasileña.



EN EL ESTUDIO DE CHRIS MARKER DANS L'ATELIER DE CHRIS MARKER

Francia | 2011 | Francés | 10'

Dir. Agnès Varda

Retrato elaborado por Varda, colega y amiga de Marker, quien lo evoca y rastrea en cada rincón de su estudio.

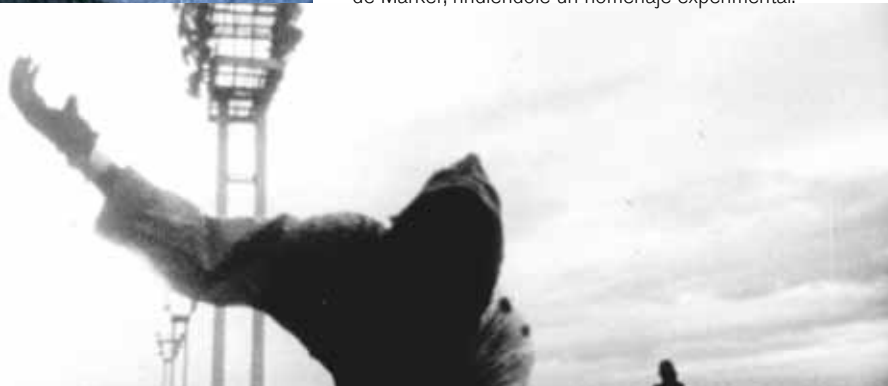


LAS VARIACIONES MARKER THE MARKER VARIATIONS

España | 2008 | Español | 34'

Dir. Isaki Lacuesta

Serie de cortometrajes del español Lacuesta, en los que retoma y resignifica imágenes de varias películas de Marker, rindiéndole un homenaje experimental.



IMPERDIBLES

IMP

IMPERDIBLES

Amplia variedad de actividades y presentaciones especiales: obras de teatro, conciertos, instalaciones, presentaciones de documentales en vivo, autocinemas, talleres y proyecciones exclusivas.

AMBULANTE INTERACTIVO CON EL APOYO DEL BRITISH COUNCIL Y JAGUAR LAND ROVER



Todas las actividades se llevarán a cabo en el **Centro de Cultura Digital de la Estela de Luz**. Ambulante ofrecerá un coloquio sobre documental interactivo en cuatro ciudades: Guadalajara, Ciudad de México, Monterrey y Puebla. Se discutirán estrategias para medios interactivos, documentales en línea y tecnologías digitales que involucran a los espectadores en la construcción de nuevas plataformas.

18 FEB 19:00 hrs.

BEAR 71

PROYECCIÓN CON MÚSICA EN VIVO (HEATHER MCINTOSH, CHELO) Y PLÁTICA CON EL DIRECTOR JEREMY MENDES.

Documental interactivo en el que se utilizaron aparatos de rastreo y fotografías del servicio forestal canadiense para contar la historia de un oso salvaje. La película nos recuerda que cuando alteramos la relación con el mundo natural, nuestras vidas son afectadas radicalmente.

19 FEB 11:00 hrs.

PLÁTICA CON HUSSAIN CORRIMBOY SOBRE LAS POSIBILIDADES DE LOS PROYECTOS INTERACTIVOS
12:00 hrs.

PLÁTICA CON DANIEL BURWEN DIRECTOR CREATIVO DE OPERATION AJAX

<http://www.youtube.com/watch?v=wP9p08LrZCo>
13:00 hrs.

TALLER SOBRE PLATAFORMAS INTERACTIVAS
CON JEREMY MENDES, DIRECTOR DE BEAR 71

MARLEY

Estados Unidos-Reino Unido | 2012 | Inglés | Color | 144'

Dir. Kevin MacDonald

Con material de archivo inédito y entrevistas, el director Kevin MacDonald construye una biografía completa de Bob Marley, el profeta rastafari, desde sus inicios hasta el estrellato internacional.



REINCARNATED

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 98'

Dir. Andy Capper

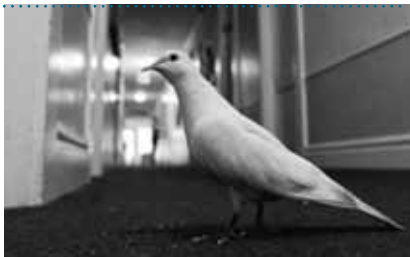
El viaje de Snoop Dogg a Jamaica fue el principio de una transformación. Además de grabar un disco junto a leyendas locales, el cantante de hip hop se adentró en la cultura rastafari y fue rebautizado como Snoop Lion.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

EL VIAJE... RUTAS Y CAMINOS ANDADOS PARA LLEGAR A OTRO PLANETA

Una reflexión sobre el proceso creativo de ocho documentalistas: Juan Carlos Rulfo, Everardo González, María Inés Roqué, Juan Francisco Urrusti, Nicolás Echevarría, Lucía Gaja, Valentina Leduc y Christiane Burkhard. Edición a cargo de Tatiana Huevo.



Publicación editada por Documenta Madrid y el Centro de Capacitación Cinematográfica. Este libro forma parte de la colección Textos Documenta.

• EL BAJIO POLANCO •

ALEJANDRO DE MATA 1 LOC. 3 COL. POLANCO
DELEG. MIGUEL HIDALGO C.P. 01190
ESQ. CAMPO ELIZABETH
TEL.: 5511 4345 / 5511 8248

• EL BAJIO PARQUE LINDAVISTA •

CALLE COLECTOR 154 280
COL. MAGDALENA DE LAS ALDRES DEL DO. GUSTAVO
A. MADRERO ESQ. INSURGENTES Y PALTECHOCO
TEL.: 5519 1049 / 5519 2888

• EL BAJIO PARQUE TEZONTLE •

AV. CANAL DE TEZONTLE 1512
CL. ALFONSO OBTI TIRADO
DELEG. IXTAPALAPA
TEL.: 9129 9091 / 9129 9076

• EL BAJIO PASEO ACOXPA •

CALLE ACOXPA No. 400
COL. EX HACIENDA COLAPA DEL EL TLALPÁN
TEL.: 9679 1798 / 9679 1803

• EL BAJIO INTERLOMAS •

VIALIDAD DE LA BARRANCA NO. 8
COL. EX HACIENDA JESUS DEL MONTE
TEL.: 52 91 06 11

• EL BAJIO PARQUE DELTA •

AV. CUAUHTEMOC ESQ. VIADUCTO
COL. NARVARTE
DELEG. BENITO JUAREZ C.P. 074221
TEL.: 5518 1188 / 5530 5518

• EL BAJIO PARQUE REFORMA 222 •

REFORMA 222 COL. JUAREZ
DELEG. CUAUHTEMOC
ESQ. INSURGENTES
TEL.: 5511 9124 / 5511 9117

• EL BAJIO SANTA FE •

GUILHERMO GONZALEZ CAMARENA 200
COL. CENTRO CIUDAD DE SANTA FE
DELEG. CUADRIPLAJA
TEL.: 5292 5717 / 5292 5880

• EL BAJIO INSURGENTES •

AV. INSURGENTES SUR No. 800
ESQ. PASADENA COL. DEL VALLE
DELEG. BENITO JUAREZ
TEL.: 5542 1037 / 5525 7003

• EL BAJIO AZCAPOTZALCO •

AV. CUTLARIAC 2709
COL. OBRERA POPULAR
TEL.: 52340763 / 5241 98 89



CONTRAMAR

Restaurante

Durango 200, Col. Roma,
5514 3169 / 5514 9217

RICARDO
MUÑOZ
ZURITA

AzulHISTÓRICO

ISABEL LA CATÓLICA 30, CENTRO
tel 5510 1316 & 5521 3295
www.azulhistorica.com

COMIDA MEXICANA

RICARDO
MUÑOZ
ZURITA

AzulCONDESA

NUEVO LEÓN 68, CONDESA
tel 5286 6380 & 5286 6268
www.azulcondesa.com

COMIDA MEXICANA

**El pretexto
del día:**

*"Voy a Los Remedios en busca de locaciones para
nuestra siguiente fiesta... que diga, película"*



@LosRemediosMX

www.losremedios.mx



Facebook.com/LosRemediosMX

En Los Remedios, cualquier pretexto es bueno.

Los REMEDIOS
RESTAURANTE BAR & CANTINA



Hotel Casa de la Condesa



Los invitamos a disfrutar de una agradable estancia en Hotel Casa de la Condesa y pregunte por nuestro nuevo Servicio de Banquetes.

Plaza Luis Cabrera No. 16 (entre Guanajuato y Zacatecas)
Col. Roma Norte. México D.F.

Lic. Jazmin Ayala
Gerente de Ventas
ventas@casadelacondesa.com

Tel Oficina: 55743186
Cel. 04455 5416 6337

www.condesahotels.com

PRIMOS
SORRINOS
PADRINOS
PRIMOS HNOS

www.huipulabios.com

PANTALLAS GIGANTES

Pantallas
séptimo arte

Cine bajo las estrellas.

www.pantallas7arte.com

Tel. 96274385
int. 01-800-467-2918

CINE
TONALÁ



CONSULTA CARTELERA
TONALÁ 261 COL. ROMA
WWW.CINETONALA.COM

#ADICTOSALACIUDAD



www.timeoutmexico.mx



EL CHAMUCO

y los hijos del averno

Para entender
al PRI de hoy,
tenemos que
recordar
al PRI de ayer

COMPRA LA REVISTA

¡EN PUESTOS DE PERIÓDICOS,
LOCALES CERRADOS
O A LA PUERTA DE TU CASA!

www.elchamuco.com.mx/quieromichamuco



Marwin

"TODA UNA INFANCIA SUFRIENDO BURLAS POR UN OJO PARALIZADO, TENIA QUE TERMINAR EN RADIOHEAD".

MUCHO MÁS DE LC QUE CREÍAS SABER

www.marvin.com.mx

/RevistaMarvinOficia

@revistamarvin

Marwin
MÚSICA • CINE • ARTE

“THIS IS
THE END.
MY ONLY FRIEND,
AND I FEEL FINE
THE END”

libera
909

WWW.LIBERAR909.MX
@LIBERAR909

LADO A, THE GOOD—THE END LADO B, A.E.M.—IT'S THE END OF THE WORLD AS WE KNOW IT (AND I FEEL FINE)

Nuestra librería va más allá de una noticia, transformamos a través de las palabras e imágenes, modificando acciones y generando una conciencia que refleja una nueva forma de pensar

LIBRERÍA NMX
UNA NUEVA FORMA DE PENSAR
EL NUEVO MEXICO

54 %
de los lectores son mujeres de 18 a 35 años de edad

60 %
de los lectores son de la zona metropolitana de Monterrey y Toluca

300
países de los que hemos recibido pedidos de suscripción

www.nmx.com.mx

Estar bien
informado
es una práctica diaria



**ANIMAL
POLITICO**

Disfruta de conocer y entender la noticia de una manera personal

www.animalpolitico.com

[pajaropolitico](https://www.facebook.com/pajaropolitico) [facebook.com/pajaropolitico](https://www.facebook.com/pajaropolitico)

ANÚNCIATE : 5207 14 07 ventas@animalpolitico.com

MÚSICA
DEPORTES
ENTRETENIMIENTO
TECNOLOGÍA
Y MUCHO MÁS



SOPITAS.COM
NENE Y SU MUNDO

Icónica

Presentación física / Una publicación de la Cineteca Nacional

Presentación física / Una publicación de la Cineteca Nacional



UNA NUEVA SERIE DOCUMENTAL
CON UN RICO SURTIDO DE HISTORIAS NACIONALES

MISCELÁNEA MEXICANA

PERREO, ÁNGELES,
DUNIS, VIDENTES,
CRIMEN, SOLVENTES,
FANÁTICOS Y GLAMOUR

BUSCA LA PRIMERA TEMPORADA EN ENERO Y FEBRERO,
SÓLO EN: VICE.COM

VICE

14 festival iberoamericano
de cultura musical

VIVELATINO

CARPA **AMBULANTE**
15, 16, 17 de marzo
foro sol

CERVEZA **INDIO**

2013



¿NOS INTERESA TU OPINIÓN!

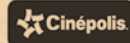
SI ASISTES A CUALQUIERA DE LAS FUNCIONES DE AMBULANTE GIRA DE DOCUMENTALES 2013, POR FAVOR RESPONDE NUESTRA ENCUESTA EN LÍNEA EN **www.ambulante.com.mx**

Amado Nervo 53 Col. Moderna, Tel. 6361 3946
en la Ciudad de México. El tiraje constó de 15 000 ejemplares.

**AMBULANTE
GIRA DE DOCUMENTALES 2013**

**EL PROGRAMA DE MAND
se imprimió en**

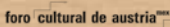
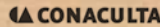
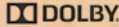
CANANA



LETRAS LIBRES



GRUPOHABITA



DISTRITO FEDERAL

8 al 21 de febrero

GUERRERO

22 AL 28 de febrero

PUEBLA

1 al 7 de marzo

VERACRUZ

8 al 14 de marzo

BAJA CALIFORNIA

15 al 21 de marzo

VIVE LATINO

15 al 17 de marzo

NUEVO LEÓN

29 de marzo al 4 de abril

COAHUILA

5 AL 11 de abril

JALISCO

12 al 18 de abril

MICHOACÁN

19 al 25 de abril

CHIAPAS

26 de abril al 2 de mayo

OAXACA

3 al 9 de mayo

www.ambulante.com.mx

 festivalambulante.blogspot.mx

 [GiradeDocumentalesAmbulante](https://www.facebook.com/GiradeDocumentalesAmbulante)

 [@Ambulante](https://twitter.com/Ambulante)