

www.ambulante.com.mx

DESCUBRIR. COMPARTIR. TRANSFORMAR.



#YoSíVeoDocumental

PROGRAMA DE MANO

1 ↑
EDICIÓN
2016

CIUDAD DE MÉXICO

31 MARZO - 14 ABRIL

AMBULANTE

1 ↑
EDICIÓN
2016

CIUDAD DE MÉXICO 31 MARZO - 14 ABRIL
GIRA DE DOCUMENTALES



f GiradeDocumentalesAmbulante @Ambulante festivalambulante.blogspot.mx

Alameda Central

Av. Hidalgo s/n, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Albergue Alpino, Parque Nacional Nevado de Toluca

Carretera Temascaltepec Km. 18, San Antonio Acahualco, Zinacantepec, Edo. de México

Altar a la Patria (Monumento a los Niños Héroes), Bosque de Chapultepec

Av. Juventud Heroica, esq. Calz. Mahatma Gandhi s/n (acceso por Puerta de Los Leones), Bosque de Chapultepec, 1ª sección, col. San Miguel Chapultepec, del. Miguel Hidalgo

Atrio de San Francisco, Fundación Centro Histórico

Corredor Peatonal Madero 7, a un costado de la Torre Latinoamericana, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Casa del Lago Juan José Arreola

Bosque de Chapultepec, 1ª sección, col. San Miguel Chapultepec, del. Miguel Hidalgo

Centro Cultural de España en México

Pasaje Cultural Guatemala 18-Donceles 97, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, col. Nonoalco-Tlatelolco, del. Cuauhtémoc

Centro Cultural Universitario UNAM, Sala Julio Bracho

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Centro de Cultura Digital

Av. Paseo de la Reforma s/n, esq. Lieja, col. Juárez, del. Miguel Hidalgo

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), Sala Manuel González Casanova

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Cine Tonalá

Tonalá 261, col. Roma Sur, del. Cuauhtémoc

Cinépolis Diana

Av. Paseo de la Reforma 423, col. Cuauhtémoc, del. Cuauhtémoc

Cinépolis Oasis Coyoacán

Av. Miguel Ángel de Quevedo 227, col. Copilco Universidad, del. Coyoacán

Cinépolis Plaza Carso

Lago Zúrich 245, col. Ampliación Granada, del. Miguel Hidalgo

Cinépolis Plaza Satélite

Circuito Centro Comercial 2251, Plaza Satélite, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.

Cinépolis Universidad

Av. Universidad 1000, col. Santa Cruz Atoyac, del. Benito Juárez

Cineteca Nacional

Av. México Coyoacán 389, col. Xoco, del. Benito Juárez

Estación Metro Zapata, Metrocinema Zapata

Estación Zapata del Metro, correspondencia líneas 3 y 12. Av. Universidad, esq. Av. Félix Cuevas, col. Santa Cruz Atoyac, del. Benito Juárez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, Auditorio Pablo González Casanova

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM, Auditorio no. 1

Av. Alcanfores, esq. San Juan Totoltepec, col. Santa Cruz Acatlán, Naucalpan de Juárez, Edo. de México

Facultad de Medicina UNAM, Auditorio Dr. Raoul Fournier Villada

Circuito Escolar s/n, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

FARO de Oriente

Calz. Ignacio Zaragoza s/n, col. Fuentes de Zaragoza, del. Tláhuac

FARO Tláhuac

Av. La Turba s/n, esq. Cenicienta, interior del Bosque de Tláhuac, col. Miguel Hidalgo, del. Tláhuac

Foro Indie Rocks!

Zacatecas 39, col. Roma Norte, del. Cuauhtémoc

Foto Museo Cuatro Caminos

Av. Ingenieros Militares 77, col. Lomas de Sotelo, Naucalpan de Juárez, Edo. de México

Goethe-Institut, Auditorio Altana

Tonalá 43, col. Roma Norte, del. Cuauhtémoc

"Las Islas", Ciudad Universitaria UNAM

A un costado del edificio de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura y del Auditorio Alfonso Caso, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Le Cinema IFAL

Río Nazas 43, col. Cuauhtémoc, del. Cuauhtémoc

Museo Memoria y Tolerancia

Av. Plaza Juárez s/n, frente al Hemiciclo a Juárez, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Parque México, Foro Lindbergh

Av. México s/n, col. Hipódromo, del. Cuauhtémoc

Plaza de la República, Monumento a la Revolución

Plaza de la República s/n, col. Tabacalera, del. Cuauhtémoc

Plaza Tlaxcoaque

Diagonal 20 de Noviembre s/n, col. Centro, del. Cuauhtémoc

San Salvador Cuauhtenco

Explanada principal. Jalapa s/n, entre Av. Morelos y Benito Juárez, San Salvador Cuauhtenco, del. Milpa Alta

Santa Ana Tlacotenco

Explanada principal. Benito Juárez s/n, entre Francisco I. Madero y Av. Casas Alemán, Santa Ana Tlacotenco, del. Milpa Alta

Senado de la República, Auditorio Octavio Paz

Av. Paseo de la Reforma 135, esq. Av. Insurgentes Centro, col. Tabacalera, del. Cuauhtémoc

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Universidad de la Comunicación, Foro Roma

Zacatecas 120, col. Roma Norte, del. Cuauhtémoc

Universidad del Claustro de Sor Juana

Izazaga 92, col. Centro, del. Cuauhtémoc



Trasládate a las funciones de Ambulante con Cabify. Usando el código **Ambulante2016** obtendrás \$100 pesos de crédito en tu primer viaje.

Todas las funciones y actividades son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. El costo de la entrada en Cinépolis es de \$40 pesos. También puedes comprar un cinebono por \$120 pesos que incluye 4 boletos.

El costo de la entrada general en la Cineteca Nacional es de \$50 pesos y \$30 para menores de 25 años, estudiantes y adultos mayores. Martes y miércoles el costo del boleto es de \$30 para cualquier función.

CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS


PROGRAMACIÓN GENERAL

Documentales que han sido aclamados en diferentes festivales del mundo, las más recientes producciones en México, películas sobre diversas corrientes musicales y filmes de directores consagrados.

- ABR **2, 3, 6, 8, 9** **BEHEMOTH / BEI XI MO SHOU**
DIR. ZHAO LIANG | CHINA-FRANCIA | 2015 | CHINO | COLOR | 91'
En esta travesía inspirada en *La divina comedia*, Zhao Liang nos hace recorrer su versión del Infierno, el Purgatorio y el Cielo a través de la industria minera en Mongolia, que representa al monstruo Behemoth.
- ABR **2, 4, 6, 11, 14** **BELLAS DE NOCHE**
DIR. MARÍA JOSÉ CUEVAS | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 90'
¿Qué fue de aquellas *vedettes* que representaron con exotismo la belleza de los cabarets mexicanos de los años setenta y ochenta? Décadas después de terminada la función, ellas cuentan sus historias.
- ABR **1, 2, 3, 5 - 13** **CORAZÓN DE PERRO / HEART OF A DOG**
DIR. LAURIE ANDERSON | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS | COLOR | 76'
En este cine-ensayo, la aclamada música y artista del *performance* Laurie Anderson entreteje recuerdos de la niñez, videodiaris y reflexiones acerca de la muerte de su esposo Lou Reed, su madre y su adorada perra, Lolabelle.
- ABR **1, 3, 9, 13** **CUANDO DOS MUNDOS COLISIONAN / WHEN TWO WORLDS COLLIDE**
DIRS. HEIDI BRANDENBURG, MATHEW ORZEL | PERÚ | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 103'
El choque violento entre el gobierno peruano, decidido a acelerar la economía por medio de la extracción agresiva de petróleo y minerales del Amazonas, y de indígenas que no están dispuestos a ceder.
- ABR **1, 3, 8, 9, 10, 14** **DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS / ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS**
DIR. D. A. PENNEBAKER | REINO UNIDO | 1973 | INGLÉS | COLOR | 90'
En julio de 1973, David Bowie dio un último espectáculo como el personaje de Ziggy Stardust con el grupo Spiders from Mars. Este es el registro de ese histórico concierto.
- ABR **3, 7, 9, 13, 14** **DON JUAN**
DIR. JERZY SLADKOWSKI | SUECIA-FINLANDIA | 2015 | RUSO | COLOR | 95'
A través de la historia del joven autista Oleg, *Don Juan* hace una exploración extraordinaria y singular de nuestra noción de cordura, en un relato conmovedor e hilarante de amor y aprobación.
- ABR **1, 2, 8, 10, 12** **EN OTRA CASA**
DIR. VANESSA ROUSSELOT | FRANCIA-ESPAÑA | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 55'
Muchas mujeres latinoamericanas han renunciado a sus vidas para cuidar de otras familias en Madrid. Este documental nos sumerge en el quehacer cotidiano, los viajes y zozobras de estas trabajadoras.
- ABR **2 - 13** **ENTRE LOS CREYENTES / AMONG THE BELIEVERS**
DIRS. HEMAL TRIVEDI, MOHAMMED ALI NAQVI | PAKISTÁN-ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS, URDU | COLOR | 84'
Un acercamiento sorprendente al conflicto armado en Pakistán y a las escuelas en Islamabad que promueven abiertamente la inmoliación en nombre de la yihad.
- ABR **1, 2, 5, 10, 14** **FUEGO EN EL MAR / FUOCOAMMARE**
DIR. GIANFRANCO ROSI | ITALIA-FRANCIA | 2016 | ITALIANO, INGLÉS | COLOR | 108'
Lampedusa no es una isla cualquiera del Mediterráneo. Durante muchos años ha sido el destino de hombres y mujeres que abandonan África en pequeños botes y que frecuentemente no encuentran libertad, sino muerte.
- ABR **2, 6, 7, 8, 13** **HERMANAS / BETWEEN SISTERS**
DIR. MANU GEROSA | ITALIA-BÉLGICA-CATAR | 2015 | ITALIANO | COLOR | 78'
A través de la cámara de Manu Gerosa, hijo y sobrino de los protagonistas, experimentamos un acercamiento divertido y conmovedor a la vida de dos hermanas que envejecen juntas y cuidan celosamente sus secretos.
- ABR **1, 3, 5, 8, 9, 13, 14** **EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO**
DIR. TRISHA ZIFF | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 89'
Este documental muestra la obra del fotógrafo de nota roja Enrique Metinides y construye un retrato íntimo del artista que fotografió a la muerte durante casi cincuenta años.
- ABR **1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13** **JANIS: LITTLE GIRL BLUE**
DIR. AMY BERG | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS | COLOR | 103'
La historia de Janis Joplin reconstruida por medio de entrevistas con familiares, amigos y músicos de aquella época, videos de conciertos, fotografías, cartas y audios nunca antes revelados.


CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS

- ABR **JUNUN**
1, 3, 8, 9, 10 DIR. PAUL THOMAS ANDERSON | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS, HEBREO, HINDI, URDU | COLOR | 54'
Cámara en mano, Paul Thomas Anderson acompañó a la India al guitarrista de Radiohead, Jonny Greenwood, para grabar un disco con un inusual grupo de músicos, entre ellos, el israelí Shye Ben Tzur.
- ABR **LAS LETRAS**
3, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14 DIR. PABLO CHAVARRÍA GUTIÉRREZ | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 77'
A través de una exploración sensorial de memoria y evocación, *Las letras* cuenta la lucha del activista tsotsil Alberto Patishtán Gómez, sentenciado injustamente a sesenta años de prisión.
- ABR **LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO / LO AND BEHOLD: REVERIES OF THE CONNECTED WORLD**
1, 2, 3, 6 - 14 DIR. WERNER HERZOG | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS | COLOR | 98'
Herzog documenta un tesoro oculto a partir de entrevistas con individuos extraños y encantadores —desde pioneros de internet, hasta víctimas de radiación inalámbrica—, cuyas anécdotas y reflexiones entretienen un complejo retrato de nuestro nuevo mundo.
- ABR **MIEDO AL 13 / THE FEAR OF 13**
1 - 6, 8 - 14 DIR. DAVID SINGTON | REINO UNIDO | 2015 | INGLÉS | COLOR | 95'
Tras 23 años en el corredor de la muerte, el prisionero Nick Yarris solicita que aceleren su ejecución. A medida que cuenta su historia, se revela que nada es lo que parece en este *thriller* psicológico narrado de una manera excepcional.
- ABR **MUY (CASI) EN SERIO / VERY SEMI-SERIOUS**
1, 2, 3, 4, 6 - 14 DIR. LEAH WOLCHOK | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS | COLOR | 83'
Un documental sobre el arte de ser divertido, la decepción, el rechazo y la perseverancia, a partir de la sección de caricaturas de la revista *The New Yorker* y sus colaboradores.
- PRECEDIDO DEL CORTOMETRAJE:
DESDE ARRIBA / THE ABOVE
DIR. KIRSTEN JOHNSON | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS, FARSI DARÍ | COLOR | 9'
La vida cotidiana en Kabul, Afganistán, transcurre mientras en el cielo acecha un globo de vigilancia del ejército de los Estados Unidos.
- ABR **OLMO Y LA GAVIOTA / OLMO AND THE SEAGULL**
1, 2, 6, 8, 9 DIRS. PETRA COSTA, LEA GLOB | DINAMARCA-BRASIL | 2015 | FRANCÉS, ESPAÑOL, ITALIANO, INGLÉS | COLOR | 82'
Olivia debe dejar su papel protagónico en la obra *La gaviota* de Chéjov para reposar su embarazo de alto riesgo. La maternidad la confrontará con sus más intensos miedos: la soledad y el final de su carrera.
- ABR **EL PASO**
1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 14 DIR. EVERARDO GONZÁLEZ | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 77'
La historia de periodistas mexicanos que hoy se encuentran en el limbo migratorio. Tras ser víctimas de la narcoviolenencia, huyeron de México junto con sus familias para buscar asilo político en Estados Unidos.
- PRECEDIDO DEL CORTOMETRAJE:
ES DIFÍCIL HABLAR / SPEAKING IS DIFFICULT
DIR. A.J. SCHNACK | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 15'
Una serie de postales de tiroteos masivos en Estados Unidos que ocurrieron entre 2010 y 2015, cuyo objetivo es recordar la urgencia de reaccionar ante las políticas sobre control de armas.
- ABR **PERVERT PARK**
1 - 5, 7, 8, 10 - 14 DIRS. FRIDA BARKFORS, LASSE BARKFORS | SUECIA-DINAMARCA | 2014 | INGLÉS | COLOR | 77'
Retrato de la comunidad del parque de remolques apodado *Perverv Park*, una zona residencial en la que viven, en relativa libertad, numerosos exconvictos que cumplieron penas por crímenes sexuales.
- ABR **PLAZA DE LA SOLEDAD**
1, 2, 5, 10, 12, 14 DIR. MAYA GODED | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 85'
Después de veinte años de retratar a prostitutas de la Plaza de la Soledad en La Merced, la fotógrafa Maya Goded convierte este proyecto en un documental que descubre las historias que hay detrás de estas mujeres.
- ABR **EL REMOLINO**
7, 8, 9, 10, 11, 12, 14 DIR. LAURA HERRERO GARVÍN | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 74'
Esther y su hermano Pedro, un campesino que defiende su identidad de género, viven en El Remolino, un pueblo a orillas del río Usumacinta. Las inundaciones son parte de esta comunidad, que las afronta con resiliencia e incluso ironía.
- ABR **SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST / SHERPA**
1 - 9, 11, 12, 13 DIR. JENNIFER PEEDOM | AUSTRALIA-REINO UNIDO | 2015 | INGLÉS, NEPALÍ, SHERPA | COLOR | 96'
Este *thriller* documental refleja el contraste entre la visión del Everest que tienen los montañistas occidentales y los *sherpas*, comunidad que habita la región montañosa de Nepal.
- Presentado en colaboración con 

CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS

- ABR **SOMOS LENGUA**
1, 2, 4, 8, 9, 10, 13, 14 DIR. KYZZA TERRAZAS | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 84'
Desde Coahuila hasta el Estado de México, pasando por Nuevo León, Aguascalientes, Jalisco y varios estados más, una escena de *hip-hop* mexicana casi desconocida se desarrolla bajo la sombra de los grandes géneros.
- MZO **SONITA**
31 DIR. ROKHSAREH GHAEM MAGHAMI | ALEMANIA-IRÁN-SUIZA | 2015 | INGLÉS, FARSI | COLOR | 91'
Sonita, una adolescente afgana que vive como indocumentada en Irán, sueña con convertirse en una cantante famosa de *hip-hop*, pero su familia tiene otros planes para ella: venderla en matrimonio por 9 000 dólares.
- ABR **SUEÑOS SIN RUMBO / STARLESS DREAMS**
3, 5, 6, 9, 12 DIR. MEHRDAD OSKOUEI | IRÁN | 2016 | FARSI | COLOR | 76'
Por medio de entrevistas brutalmente honestas con niñas y adolescentes presas en un centro correccional en Irán, conoceremos cómo, cuando el hogar se convierte en un infierno, una prisión puede volverse un hogar.
- ABR **SUNÚ**
4, 6, 7, 9, 11, 13, 14 DIR. TERESA CAMOU GUERRERO | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 80'
Ante la amenaza que representa para México el cultivo de maíz transgénico, estos campesinos luchan por preservar las tradiciones de sus comunidades, la diversidad de las semillas y el derecho a la soberanía alimentaria.
- ABR **TEMPESTAD**
1, 3, 6, 8, 9, 10, 12 DIR. TATIANA HUEZO | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 105'
Dos mujeres, víctimas de la impunidad en México: Miriam, encarcelada injustamente por el delito de tráfico de personas y Adela, en busca de su hija desaparecida, cuentan su historia a través de un viaje de regreso a casa.
- ABR **LA TEORÍA SUECA DEL AMOR / THE SWEDISH THEORY OF LOVE**
1 - 6, 8, 9, 10, 12, 14 DIR. ERIK GANDINI | SUECIA | 2015 | SUECO, INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 82'
Suecia, la tierra utópica de la eficiencia y el bienestar social universal, también es un país de seres solitarios. Este documental muestra cómo los suecos viven su individualismo y el amor —o su ausencia.
- ABR **TIERRA DE ILUMINADOS / THE LAND OF THE ENLIGHTENED**
2, 3, 4, 12, 13 DIR. PIETER-JAN DE PUE | BÉLGICA | 2015 | INGLÉS, RUSO, FARSI, PASTÚN, UZBEKO, WAGHI, KIRGUÍS | COLOR | 87'
Un viaje a la región de Badajshán, en Afganistán, y lo que la guerra dejó. Desde ese terreno incierto, los niños se organizan en pandillas para controlar las rutas comerciales e intercambiar explosivos viejos y piedras de lapislázuli por opio.
- ABR **ÚLTIMAS CONVERSACIONES / ÚLTIMAS CONVERSAS**
1, 3, 7, 8, 14 DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2015 | PORTUGUÉS | COLOR | 87'
A partir de conversaciones que jóvenes estudiantes brasileños y el cineasta Eduardo Coutinho tuvieron poco antes de la muerte de este, la película busca entender cómo piensan, sueñan y viven los adolescentes de hoy.
- ABR **UN ASUNTO DE FAMILIA / A FAMILY AFFAIR**
1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13 DIR. TOM FASSAERT | BÉLGICA-PAÍSES BAJOS-DINAMARCA | 2015 | NEERLANDÉS, INGLÉS | COLOR | 90'
Tom Fassaert explora la historia turbulenta de su familia, caracterizada por el conflicto. El viaje a través de cuatro generaciones se complica cuando su abuela hace una confesión inesperada.
-
- FLAHERTY EN AMBULANTE**
Espacio para la exploración del cine documental y experimental curado en colaboración con el Robert Flaherty Film Seminar.
- ABR **FICCIONES DE LA REALIDAD**
3, 13 Películas que representan una apropiación del cine en México como subversión de la ideología nacionalista que alimenta las fuerzas represoras y como testimonio de los ecos del pasado.
- 
MÉXICO, UN PAÍS LLAMADO CINE
DIR. XIMENA CUEVAS | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 33'
- TAPAR EL SOL CON UN DEDO**
DIR. COOPERATIVA CRÁTER INVERTIDO | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL | COLOR | 18'
- DOBLAJE Y DESFASE GUBERNAMENTAL**
DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | BLANCO Y NEGRO | 5'
- ABR **ÉRASE OTRA VEZ**
1, 6 Por medio de la reinterpretación que Caspar Stracke hace de la obra de Jill Godmilow, en la que ella, a su vez, reinterpreta el trabajo de Harun Farocki, entendemos el *remake* como herramienta para la acción política.

CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS

EL FUEGO INEXTINGUIBLE / NICHT LÖSCHBARES FEUER
DIR. HARUN FAROCKI | ALEMANIA OCCIDENTAL | 1969 | ALEMÁN | BLANCO Y NEGRO | 22'

LO QUE FAROCKI NOS ENSEÑÓ / WHAT FAROCKI TAUGHT
DIR. JILL GODMILOW | ESTADOS UNIDOS | 1998 | INGLÉS | COLOR | 30'

Y CÓMO GODMILOW LO EXPANDIÓ / AND HOW GODMILOW EXPANDED IT
DIR. CASPAR STRACKE | FINLANDIA | 2015 | INGLÉS | COLOR | 5'

ABR **UNA MEMORIA SELECTIVA**
6, 7 Películas que evocan la carga política de la desaparición: la invisibilización voluntaria que exige la clandestinidad o la desaparición forzada y sistematizada que instigan gobiernos opresores.

LA ANÁBISIS DE MAY Y FUSAKO SHIGENOBU, MASAO ADACHI Y 27 AÑOS SIN IMÁGENES / L'ANABASE DE MAY ET FUSAKO SHIGENOBU, MASAO ADACHI ET 27 ANNÉES SANS IMAGES
DIR. ERIC BAUDELAIRE | FRANCIA | 2011 | FRANCÉS, INGLÉS, JAPONÉS | COLOR | 66'

AQUÍ NUESTRO PRESENTE PARECE SUSPENDIDO
DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL | BLANCO Y NEGRO | 4'

ABR **PRINCIPIO DE INVISIBILIDAD**
13 Este programa pone de relieve la ubicuidad de las cámaras de vigilancia, la paranoia como modelo de gobernabilidad y el tiempo de crisis como régimen de nuestra cotidianidad.

CCTV SOCIAL: CAPITAL CIRCUS
DIR. CAMP | INDIA | 2014 | INGLÉS | COLOR | 20'

CÓMO NO SER VISTO: UN MALDITO ARCHIVO .MOV DIDÁCTICO Y EDUCACIONAL / HOW NOT TO BE SEEN: A FUCKING DIDACTIC EDUCATIONAL .MOV FILE
DIR. HITO STEYERL | ALEMANIA | 2013 | INGLÉS | COLOR | 14'

TERCERA DIMENSIÓN
DIR. BRUNO VARELA | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 2'

LOS HOMBRES DEL ALBA
DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

TRANSMISIÓN/DESENCUADRE
DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL | BLANCO Y NEGRO | 5'

ABR **EDITANDO LA HISTORIA**
7 Dos cine-ensayos que examinan el apego a los objetos, el peso histórico de las imágenes y las relaciones que detonan.

LAS ESTATUAS TAMBIÉN MUEREN / LES STATUES MEURENT AUSSI
DIRS. CHRIS MARKER, ALAIN RESNAIS | FRANCIA | 1953 | FRANCÉS | BLANCO Y NEGRO | 30'

ELLO PARA OTROS / IT FOR OTHERS
DIR. DUNCAN CAMPBELL | REINO UNIDO | 2013 | INGLÉS | COLOR | 54'

ABR **DE LA AUTOMATIZACIÓN A LA AUTONOMÍA**
7 Cortometrajes que trazan las dimensiones desapercibidas de una crisis económica y su impacto en la organización laboral y en el imaginario de la misma.

HAZLO NUEVO, JOHN / MAKE IT NEW JOHN
DIR. DUNCAN CAMPBELL | REINO UNIDO | 2009 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 55'

AUTOMATIZACIÓN
DIR. DALIA HUERTA CANO | MÉXICO | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

CONTEXTO PSICOHISTÓRICO
DIR. COOPERATIVA CRÁTER INVERTIDO | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 6'

TEQUIO: TRABAJO COLECTIVO
DIR. COOPERATIVA CRÁTER INVERTIDO | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

ABR **LA VIDA SECRETA DE LOS OBJETOS**
5 Este programa muestra la cara siniestra de lo más mundano y familiar: la vida secreta de los objetos, el impacto afectivo de las cosas y la imagen como lado "B" de la realidad.

MIÉRCOLES DE CENIZA / QUARTA-FEIRA DE CINZAS
DIR. CAO GUIMARÃES | BRASIL | 2006 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 6'

¿OLVIDA USTED ALGO?
DIR. DALIA HUERTA CANO | MÉXICO | 2012 | ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN | COLOR | 28'

MAGIA PARA PRINCIPIANTES / MAGIC FOR BEGINNERS
DIR. JESSE MCLEAN | ESTADOS UNIDOS | 2010 | INGLÉS | COLOR | 21'

TE QUIERO. TE QUIERO. TE QUIERO
DIR. DANIEL VALDEZ PUERTOS | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 3'

CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS

SIN TÍTULO. SUB TÍTULO
DIR. ANTONIO ARANGO | MÉXICO | 2014 | INGLÉS, FRANCÉS, RUSO, DANÉS | BLANCO Y NEGRO | 8'



LA TÁCITA REALIDAD

Ciclo dedicado a películas de distintos contextos geográficos e históricos que convergen en la exploración del personaje femenino y las realidades desapercibidas. Incluye clásicos documentales y de ficción del cine feminista y de vanguardia. Presentado en colaboración con Cineteca Nacional.

ABR **ADVERSARIOS INVISIBLES / UNSICHTBARE GEGNER**
3, 12 DIRS. VALIE EXPORT, PETER WEIBEL (COLABORADOR) | AUSTRIA | 1976 | ALEMÁN | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 16 MM | 104'
Anna es una joven fotógrafa vienesa convencida de que una fuerza hostil de *aliens* está invadiendo los cuerpos de los humanos. Una metáfora poética del sentir apocalíptico de los tiempos modernos.

ABR **JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES**
1, 9, 14 DIR. CHANTAL AKERMAN | BÉLGICA-FRANCIA | 1975 | FRANCÉS | COLOR | 201'
Tres días en la minuciosa rutina de una viuda, que incluye diversos quehaceres como tender las camas, preparar la comida y prostituirse. Un hecho insignificante cambia por completo su rutina casi inmutable.

ABR **LA MANZANA / SIB**
3, 7, 12 DIR. SAMIRA MAKHMALBAF | IRÁN-FRANCIA | 1998 | FARSI | COLOR | 35 MM | 86'
Bajo el argumento de que son "flores" que pueden marchitarse con el sol, una pareja ha mantenido encerradas a sus hijas desde su nacimiento. Después de ser liberadas, deben enfrentarse a un mundo desconocido.

ABR **LA MUJER SIN CABEZA**
3, 7, 13 DIR. LUCRECIA MARTEL | ARGENTINA-FRANCIA-ESPAÑA | 2008 | ESPAÑOL | COLOR | 87'
Vero atropella algo mientras maneja distraída en la carretera. Aunque en un principio parece que el accidente no pasará a mayores, un macabro hallazgo pone en jaque a esta mujer atormentada por la culpa.

ABR **LA NEGRA DE... / LA NOIRE DE...**
2, 6, 10 DIR. OUSMANE SEMBÈNE | SENEGAL | 1966 | FRANCÉS | BLANCO Y NEGRO | 65'
Una joven de Senegal es empleada por una pareja francesa como nana. Pronto, sus sueños de aventura se estampan contra la realidad: una rutina esclavizante que le hace cuestionar el valor de su vida.

ABR **LOS PEQUEÑOS MUEBLES / TINY FURNITURE**
5, 9, 14 DIR. LENA DUNHAM | ESTADOS UNIDOS | 2010 | INGLÉS | COLOR | 98'
Sin una perspectiva clara sobre su futuro, la recién graduada de cine y deprímida Aura debe lidiar con el éxito de su madre y su hermana, y con los chicos malos que se le atraviesan en el camino.

ABR **SITI**
2, 8, 10 DIR. EDDIE CAHYONO | INDONESIA | 2014 | INDONESIA | BLANCO Y NEGRO | 88'
Un día en la vida de Siti, una mujer de 24 años que debe ser el sustento de su familia, aunque su trabajo provoque el rechazo de la sociedad y de su esposo Bagus.

ABR **TANJUSKA Y LOS 7 DEMONIOS / TANJUSKA JA 7 PERKELETTÄ**
1, 5, 9, 13 DIR. PIRJO HONKASALO | FINLANDIA | 1993 | BIELORRUSO | COLOR | 35 MM | 75'
Tanjuska, una niña muda y con atrofia de crecimiento desde hace dos años, es llevada por su padre a un exorcista estonio que asegura que sus males son causados por siete demonios.

ABR **WANDA**
2, 6, 10 DIR. BARBARA LODEN | ESTADOS UNIDOS | 1970 | INGLÉS | COLOR | 105'
Después de abandonar a su familia, Wanda se va a la deriva y se enreda con un criminal abusivo. Una inusual *road movie* que retrata la situación claustrofóbica de una mujer en la región minera de Pensilvania.



AMBULANTE IDEAS

Ambulante Ideas es un espacio que busca generar una reflexión, diálogo e intercambio de opiniones en torno a temáticas artísticas y sociales por medio de talleres, clases magistrales, mesas redondas y encuentros multidisciplinares.

Presentado en colaboración con Fundación MacArthur, Embajada de los Estados Unidos en México, INMUJERES, Fundación Alfredo Harp Helú, Fundación Heinrich Böll, Stella Artois y Labodigital. Con el apoyo de la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, EnFilme, Animal Político, Letras Libres y Adobe.

FORO VIVENCIAL. LA PRODUCCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN

Películas, pláticas, talleres y experiencias sensoriales sobre partería, salud y derechos reproductivos.

CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS

- MAR **LOS EXPEDIENTES DE LA MATERNIDAD**
10, 11, 12 / **THE MOTHERHOOD ARCHIVES**
DIR. IRENE LUSZTIG | ESTADOS UNIDOS | 2013 | INGLÉS | COLOR | 91'
A partir de cien películas educativas, industriales y de entrenamiento médico sobre maternidad, Irene Lusztig ensambla una extraordinaria obra que deambula entre la ciencia ficción y el cine feminista de los setenta.
- ABR **MIRIAM: ENTREGA A DOMICILIO / MIRIAM: HOME DELIVERY**
10, 12
DIR. JULIET JORDAN | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS | COLOR | 81'
Miriam es una partera que trabaja recorriendo Nueva York de casa en casa para asistir nacimientos. A través de su andar, nos adentramos en su fascinante trabajo y su misión.
- ABR **EL NEGOCIO DE NACER / THE BUSINESS OF BEING BORN**
10, 11
DIR. ABBY EPSTEIN | ESTADOS UNIDOS | 2008 | INGLÉS | COLOR | 87'
Muestra de los distintos métodos para dar a luz que existen actualmente y crítica al sistema de salud de Estados Unidos, cuya visión del nacimiento es una emergencia médica en lugar de un suceso natural.
- ABR **LA PRIMERA SONRISA**
2, 10, 11
DIR. GUADALUPE SÁNCHEZ SOSA | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL, PORTUGUÉS, INGLÉS | COLOR | 84'
Naolí, una partera mexicana, reúne a parteras de todo el mundo para intercambiar experiencias y hacer de su profesión un arte. *La primera sonrisa* es un emotivo trabajo que recupera este conocimiento ancestral.



AMBULANTE MÁS ALLÁ

Documentales producidos por Ambulante Más Allá, proyecto de capacitación que fomenta la realización cinematográfica independiente en comunidades de México con acceso limitado a herramientas audiovisuales.

- ABR **VISIONES DESDE LA PENÍNSULA: CAMPECHE Y YUCATÁN**
1, 3, 6, 14
REFUGIO
DIRS. MAYRA P. CAAL GASPAS, ELOI CHÁVEZ, SCH. P. | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL, Q'ANJOB'AL | COLOR | 27'
La vida en México de Amalia y Roberto, dos exrefugiados que huyeron de Guatemala, y su proceso de reconstrucción a pesar de los traumas ocasionados por el genocidio.
- DESCOMPRESIÓN**
DIRS. VÍCTOR REJÓN CRUZ, MARÍA TZUC DZIB | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 29'
Amaury y Carlos bucean en los puertos de Río Lagartos y San Felipe, en Yucatán, para dar sustento a sus familias, pero cada vez que lo hacen se arriesgan a morir por descompresión.
- LIGERAMENTE TÓXICO**
DIR. SARA OLIVEROS LÓPEZ | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 21'
A través de la mirada de campesinos, la película aborda los problemas que generó el incremento del uso de agroquímicos en Campeche por la implementación de un programa de gobierno.
- PAAX**
DIR. MARÍA BELLO BUENFIL | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL, MAYA | COLOR | 22'
Dos jóvenes mayas quieren hacer *hip-hop* en su idioma para ser escuchados más allá de su comunidad, pero sus sueños chocan contra la realidad socioeconómica.
- ABR **VISIONES DEL SUROESTE: CHIAPAS Y GUERRERO**
1, 7, 9, 13
PASOS CIEGOS
DIRS. ANA ISABEL GUADARRAMA, MARÍA INÉS ROQUÉ | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 25'
Cada año, miles de mujeres centroamericanas cruzan la frontera entre Guatemala y México. El peor peligro al que se enfrentan se deriva de los estigmas que lugareños, familiares y extraños les imponemos con nuestra mirada y trato.
- DIABLITAS, DIABLITOS Y ALMITAS. DANZANDO LA VIDA Y LA MUERTE**
DIR. ISIS VIOLETA CONTRERAS PASTRANA | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 21'
En Guerrero existe una tradición afroamericana llamada "Danza de los diablos". Aunque peligran por los episodios de violencia de la narcocultura, los niños de la comunidad se las arreglan para mantenerla viva.
- DON DE SER**
DIR. NÉSTOR A. JIMÉNEZ | MÉXICO | 2015 | TSOTSIL, TSELTAL, ESPAÑOL | COLOR | 54'
En Los Altos de Chiapas anida la memoria. Allí comienza una búsqueda de respuestas con personajes que encuentran en la tierra su mecanismo de resistencia.

CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS

- AMBULANTITO**
Programa de documentales y animaciones destinado a niños, adolescentes, jóvenes y no tan jóvenes.
- ABR **ZOOLOGÍA FANTÁSTICA**
1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13
Esta selección de cortometrajes animados conforma una zoología fantástica y saca a relucir cuánto tenemos en común con el reino animal.
- COMODIDADES DE CRIATURA: ¿GATOS O PERROS?**
DIR. RICHARD GOLESZOWSKI | REINO UNIDO | 2003 | INGLÉS, DOBLAJE AL ESPAÑOL | COLOR | ANIMACIÓN | 9'
- EL PAJARILLO Y LA ARDILLA**
DIR. LENA VON DÖHREN | SUIZA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 5'
- LA LEY DEL MÁS FUERTE**
DIR. PASCALE HECQUET | FRANCIA-BÉLGICA | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 7'
- COPO DE NIEVE**
DIR. NATALIA CHERNYSHEVA | RUSIA | 2012 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 6'
- JEJE SOMBRERITO**
DIRS. BOGNA SROKA-MUCHA, TOMASZ GLODEK | POLONIA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 5'
- CEBRA**
DIR. JULIA OCKER | ALEMANIA | 2013 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 3'
- CORDEROS**
DIR. GOTTFRIED MENTOR | ALEMANIA | 2013 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 5'
- EL PEQUEÑO ERIZO COMPARTIDO**
DIR. MARJORIE CAUP | FRANCIA-BÉLGICA | 2014 | FRANCÉS, DOBLAJE AL ESPAÑOL | COLOR | ANIMACIÓN | 5'
- SONÁMBULO**
DIR. THEODORE USHEV | CANADÁ | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 5'
- ¡OH, QUERIDA!**
DIR. NASTYA VORONINA | RUSIA | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | ANIMACIÓN | 7'
- PAWO**
DIR. ANTJE HEYN | ALEMANIA | 2015 | SIN DIÁLOGOS | BLANCO Y NEGRO | ANIMACIÓN | 8'
- ABR **DEVENIRES**
2, 3, 7, 9, 14
Tres cortometrajes que nos hablan de las dificultades que enfrentan los preadolescentes para descubrirse a sí mismos y construir su identidad.
- GIOVANNI Y EL BALLETO ACUÁTICO**
DIR. ASTRID BUSSINK | PAÍSES BAJOS | 2014 | NEERLANDÉS, DOBLAJE AL ESPAÑOL | COLOR | 17'
- SOBRE CÓMO KY SE CONVIRTIÓ EN NIELS**
DIR. ELS VAN DRIEL | PAÍSES BAJOS | 2014 | NEERLANDÉS, DOBLAJE AL ESPAÑOL | COLOR | 20'
- NO ES DE AZÚCAR**
DIR. SASKIA FRIS | PAÍSES BAJOS | 2015 | NEERLANDÉS, DOBLAJE AL ESPAÑOL | COLOR | 21'
-
- PROYECCIONES ESPECIALES EN CIUDAD DE MÉXICO**
- ABR **AYOTZINAPA 26**
2
DIRS. FERNANDO EIMBCKE, ABRAHAM ESCOBEDO SALAS, DR. ALDERETE, PAULA MARKOVITCH, ENTRE OTROS | MÉXICO-ARGENTINA-FRANCIA-BRASIL-BÉLGICA | 2015 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 88'
Cineastas, artistas conceptuales e ilustradores de diversas partes del mundo unieron sus voces en esta película colectiva conformada por 26 cortometrajes para rendir homenaje a todas las personas que buscan la verdad sobre los 43 de Ayotzinapa.
Presentado en colaboración con Amnistía Internacional
- ABR **BLUR: NEW WORLD TOWERS**
4, 9
DIR. SAM WRENCH | REINO UNIDO | 2015 | INGLÉS | COLOR | 93'
A través de materiales de conciertos y videos realizados por los miembros de Blur, conoceremos cómo fue la grabación del disco *The Magic Whip* y qué pasó después de su lanzamiento.
- ABR **CAMARÓGRAFO / CAMERAPERSON**
2, 8, 13
DIR. KIRSTEN JOHNSON | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS, ÁRABE, BOSNIO, FARSI DARÍ, HAUSA, FUR | COLOR | 102'
A partir de material que ha filmado durante 25 años, la documentalista y cinefotógrafa Kirsten Johnson busca reconciliar su rol con las espinosas cuestiones de permiso, poder, ambición creativa y responsabilidades que trae consigo filmar la vida de otros.

CONTENIDO

DÍAS / PELÍCULAS

ABR **DENTRO DEL CLÓSET CHINO / INSIDE THE CHINESE CLOSET**
1, 3, 6, 9 DIR. SOPHIA LUVARÀ | PAÍSES BAJOS | 2015 | CHINO, INGLÉS | COLOR | 70'
 Un hombre y una mujer chinos, ambos homosexuales, buscan desesperadamente una pareja con la que puedan acordar un matrimonio heterosexual por conveniencia y satisfacer así los deseos de sus padres conservadores.

ABR **KIKI**
1, 10, 11 DIR. SARA JORDENÖ | SUECIA-ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 94'
Kiki nos abre las puertas de la actual escena *underground* de casas de baile en Nueva York, refugio de jóvenes de la comunidad LGTBQ que demandan visibilidad y poder político.

ABR **LEJOS DE POLONIA / FAR FROM POLAND**
8 DIR. JILL GODMILOW | ESTADOS UNIDOS | 1984 | INGLÉS | COLOR | 107'
 Al no obtener la visa para viajar a Varsovia a filmar, Jill Godmilow se sirve de una serie de entrevistas con exiliados polacos para bocetar la situación de la Polonia soviética.
 Presentado en colaboración con La Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro UNAM

ABR **THE LOVE SONG OF R. BUCKMINSTER FULLER**
15 DIR. SAM GREEN | ESTADOS UNIDOS | 2012 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 60'
 Sam Green explora de forma fascinante la visión utópica del arquitecto, ingeniero, inventor y autor futurista R. Buckminster Fuller y narra la película, mientras imágenes únicas se proyectan acompañadas de una banda sonora original de Yo La Tengo interpretada en vivo.

ABR **SONEROS SON**
1, 4, 9, 12 DIR. JORGE CURIUCA | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 95'
 Diez años después de dejar de tocar, los integrantes de la Mata del Son se reencuentran. La travesía de esta reunión retrata la vida, las carencias y excesos de estos músicos que no quieren dejar morir el son.

ABR **TAXI TEHERÁN / TAXI TEHRAN**
6 DIR. JAFAR PANAHÍ | IRÁN | 2015 | FARSI | COLOR | 82'
 Jafar Panahi evade astutamente la prohibición de filmar películas que el gobierno iraní le impuso. Escondido a plena luz, cuenta las historias de Teherán mientras conduce un taxi y entrevista a sus pasajeros.

ABR **TODAS ESTAS NOCHES SIN DORMIR / ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS**
8, 14 DIR. MICHAŁ MARCZAK | POLONIA | 2015 | POLACO | COLOR | 102'
 Kris y Micha, un par de jóvenes de Varsovia, viven sus veintes al límite: noches interminables de fiestas, baile, drogas y sexo. Un relato intenso sobre la juventud de una nueva Polonia.

ABR **LA VIDA ES SAGRADA / LIFE IS SACRED**
10 DIR. ANDREAS DALSGAARD | DINAMARCA-COLOMBIA | 2014 | ESPAÑOL | 106'
 El exalcalde de Bogotá, Antanas Mockus, logró cambiar el clima político de su país sin recurrir a la corrupción. A través de una innovadora propuesta que incluía mimos, lápices y disfraces luchó contra la violencia en Colombia.

IMPERDIBLES

Amplia variedad de actividades que nos invitan a experimentar el cine de manera colectiva y en novedosos ambientes: cine rodadas, campamentos, *hikes*, proyecciones secretas, fiestas...

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN	19:30 hrs. * +	FUNCIÓN INAUGURAL		
	SONITA R. Ghaem 94'	CON PRESENCIA DE LA DIRECTORA, ROKHSAREH GHAEM MAGHAMI		

VIE 1 ABRIL

CCU UNAM, SALA JULIO BRACHO	12:00 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DEL SUROESTE: CHIAPAS Y GUERRERO 100'	16:30 hrs. CUANDO DOS MUNDOS COLISIONAN H. Brandenburg, M. Orzel 103'	18:30 hrs. DENTRO DEL CLÓSET CHINO S. Luvarà 71'	20:00 hrs. EN OTRA CASA V. Rousselot 54'
CINE TONALÁ	17:00 hrs. * FLAHERTY EN AMBULANTE ÉRASE OTRA VEZ 57'	19:00 hrs. * SONITA R. Ghaem 94'		
CINÉPOLIS DIANA	14:30 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	16:45 hrs. MIEDO AL 13 D. Singleton 95'	19:10 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	21:45 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	13:40 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	16:20 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	18:40 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	20:50 hrs. * PLAZA DE LA SOLEDAD M. Goded 85'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	15:00 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	17:10 hrs. EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO T. Ziff 89'	19:30 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	21:35 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	17:10 hrs. SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'	19:25 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	21:50 hrs. EL PASO E. González 77' ES DIFÍCIL HABLAR A. J. Schnack 15'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	15:00 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	17:10 hrs. JUNUN P. T. Anderson 54'	19:00 hrs. * TEMPESTAD T. Huezó 105'	22:00 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'

OTRAS SEDES

CCU TLATELOLCO	16:30 hrs. OLMO Y LA GAVIOTA P. Costa, L. Glob 82'	18:30 hrs. ÚLTIMAS CONVERSACIONES E. Coutinho 88'	CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA	19:30 hrs. + KIKI S. Jordenö 94'
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. TANJUSKA Y LOS 7 DEMONIOS P. Honkasalo 75'	19:00 hrs. JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES C. Akerman 201'	LE CINÉMA IFAL	18:00 hrs. * SONEROS SON J. Curioica 96'
METROCINEMA ZAPATA	18:00 hrs. AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DESDE LA PENÍNSULA: CAMPECHE Y YUCATÁN 99'	MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	15:00 hrs. FUEGO EN EL MAR G. Rosi 108'





CCU TLATELOLCO	11:00 hrs. AMBULANTITO DEVENIRES 58'	16:30 hrs. EN OTRA CASA V. Rousselot 54'	18:30 hrs. HERMANAS M. Gerosa 78'	
CCU UNAM, SALA JULIO BRACHO	12:00 hrs. AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'	16:30 hrs. FUEGO EN EL MAR G. Rosi 108'	19:00 hrs. BEHEMOTH Z. Liang 91'	
CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	16:40 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	19:05 hrs. * BELLAS DE NOCHE M. J. Cuevas 93'	21:55 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	16:30 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	19:00 hrs. * SONITA R. Ghaem 94'	21:50 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	15:00 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	17:15 hrs. PLAZA DE LA SOLEDAD M. Goded 85'	19:30 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	21:40 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	16:40 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	19:00 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	21:30 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	16:45 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	19:20 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	21:25 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'
CINETECA NACIONAL	12:00 hrs. * / CONVERSACIÓN CON MAYA GODED STELLA * ARTOIS	13:30 hrs. * / MESA REDONDA SEDUCCIONES Y TRANSGRESIONES: el sujeto en el cine documental	17:00 hrs. LA NEGRA DE... O. Sembène 65'	19:00 hrs. WANDA B. Loden 105' 21:00 hrs. SITI E. Cahyono 88'

OTRAS SEDES

FARDE ORIENTE	12:00 hrs. AMBULANTITO DEVENIRES 58'	14:00 hrs. * SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'	CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA 19:30 hrs. + AMBULANTE Y AMNISTÍA INTERNACIONAL PRESENTAN: AYOTZINAPA 26 88'
CINE TONALÁ	17:00 hrs. OLMO Y LA GAVIOTA P. Costa, L. Glob 82'	19:00 hrs. * LA PRIMERA SONRISA G. Sánchez 84'	FOTO MUSEO CUATRO CAMINOS 16:00 hrs. CAMARÓGRAFO K. Johnson 102'
MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	15:00 hrs. EL PASO E. González 77' ES DIFÍCIL HABLAR A. J. Schnack 15'	LE CINÉMA IFAL 19:00 hrs. TIERRA DE ILUMINADOS P. J. De Pue 87'	PARQUE NACIONAL NEVADO DE TOLUCA 20:00 hrs. + AMBULANTE Y DISCOVERY PRESENTAN: DESAFÍO SHERPA: PROYECCIÓN, CAMPAMENTO Y HIKE EN EL NEVADO DE TOLUCA

ACTIVIDADES

STELLA * ARTOIS Y STELLA * ARTOIS PRESENTAN:

CONVERSACIÓN CON MAYA GODED / Cineteca Nacional / 12:00 hrs.

La fotógrafa y directora de *Plaza de la Soledad* hablará sobre su compromiso con temas de prostitución y violencia de género, y sobre su método de trabajo. *En colaboración con EnFilme.*

MESA REDONDA / SEDUCCIONES Y TRANSGRESIONES: EL SUJETO EN EL CINE DOCUMENTAL / Cineteca Nacional

/ 13:30 hrs. / Habrá traducción simultánea Las cineastas Rokhsareh Ghaem Maghami, Trisha Ziff y María José Cuevas examinarán la relación entre los documentalistas y sus sujetos. *En colaboración con Letras Libres.*

2 ABRIL Y 3 DE ABRIL / AMBULANTE Y DISCOVERY PRESENTAN: **IMPERDIBLE / DESAFÍO SHERPA** / Proyección, campamento y hike en el Nevado de Toluca / 20:00 hrs.

Proyectaremos el documental *Sherpas: héroes del Everest* en el Nevado de Toluca, acamparemos y haremos un hike por las lagunas. Un evento nunca antes realizado en un entorno mágico que integra cine, naturaleza y deporte. Regístrate antes del 19 de marzo en ambulante.com.mx/es/mas/convocatorias.

Discovery

CCU TLATELOLCO	16:30 hrs. TIERRA DE ILUMINADOS P. J. De Pue 87'	18:30 hrs. DON JUAN J. Sladkowski 95'		
CCU UNAM, SALA JULIO BRACHO	12:00 hrs. AMBULANTITO DEVENIRES 58'	16:30 hrs. SUEÑOS SIN RUMBO M. Oskouei 75'	18:30 hrs. * SONITA R. Ghaem 94'	
CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	16:10 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	18:25 hrs. * EL PASO E. González 77' ES DIFÍCIL HABLAR A. J. Schnack 15'	21:20 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:30 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	16:40 hrs. * EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO T. Ziff 89'	19:30 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	21:30 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:30 hrs. JUNUN P. T. Anderson 54'	16:15 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	18:45 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	21:10 hrs. TEMPESTAD T. Huezó 105'
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	16:45 hrs. LAS LETRAS P. Chavarría 77'	18:50 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	21:00 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	16:55 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	19:15 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	21:45 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'
CINETECA NACIONAL	13:00 hrs. * / MESA REDONDA Cultura popular: apropiación y subversión STELLA * ARTOIS	17:00 hrs. LA MANZANA S. Makhmalbaf 86'	19:00 hrs. LA MUJER SIN CABEZA L. Martel 87'	21:00 hrs. ADVERSARIOS INVISIBLES VALIE EXPORT, P. Weibel 104'

OTRAS SEDES

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA	13:00 hrs. AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'	17:30 hrs. * AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DESDE LA PENÍNSULA: CAMPECHE Y YUCATÁN 99'	ALTAR A LA PATRIA	20:30 hrs. + CUANDO DOS MUNDOS COLISIONAN H. Brandenburg, M. Orzel 103'
CINE TONALÁ	16:00 hrs. ÚLTIMAS CONVERSACIONES E. Coutinho 88'	18:00 hrs. * FLAHERTY EN AMBULANTE FICCIONES DE LA REALIDAD 56'	CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:00 hrs. BEHEMOTH Z. Liang 91'
MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	15:00 hrs. DENTRO DEL CLOSET CHINO S. Luvarà 71'		FOTO MUSEO CUATRO CAMINOS	16:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'

ACTIVIDADES

STELLA * ARTOIS Y STELLA * ARTOIS PRESENTAN:

MESA REDONDA / CULTURA POPULAR: APROPIACIÓN Y SUBVERSIÓN / Cineteca Nacional / 13:00 hrs.

Kyza Terrazas, María José Cuevas, Guillermo Osorno y Rossy Mendoza discutirán sobre los individuos que se apropian de la cultura popular para subvertir los discursos hegemónicos sobre sexualidad, género y política, y sobre los cineastas que los retratan.

SEDES

LUN 4 ABRIL



SEDES

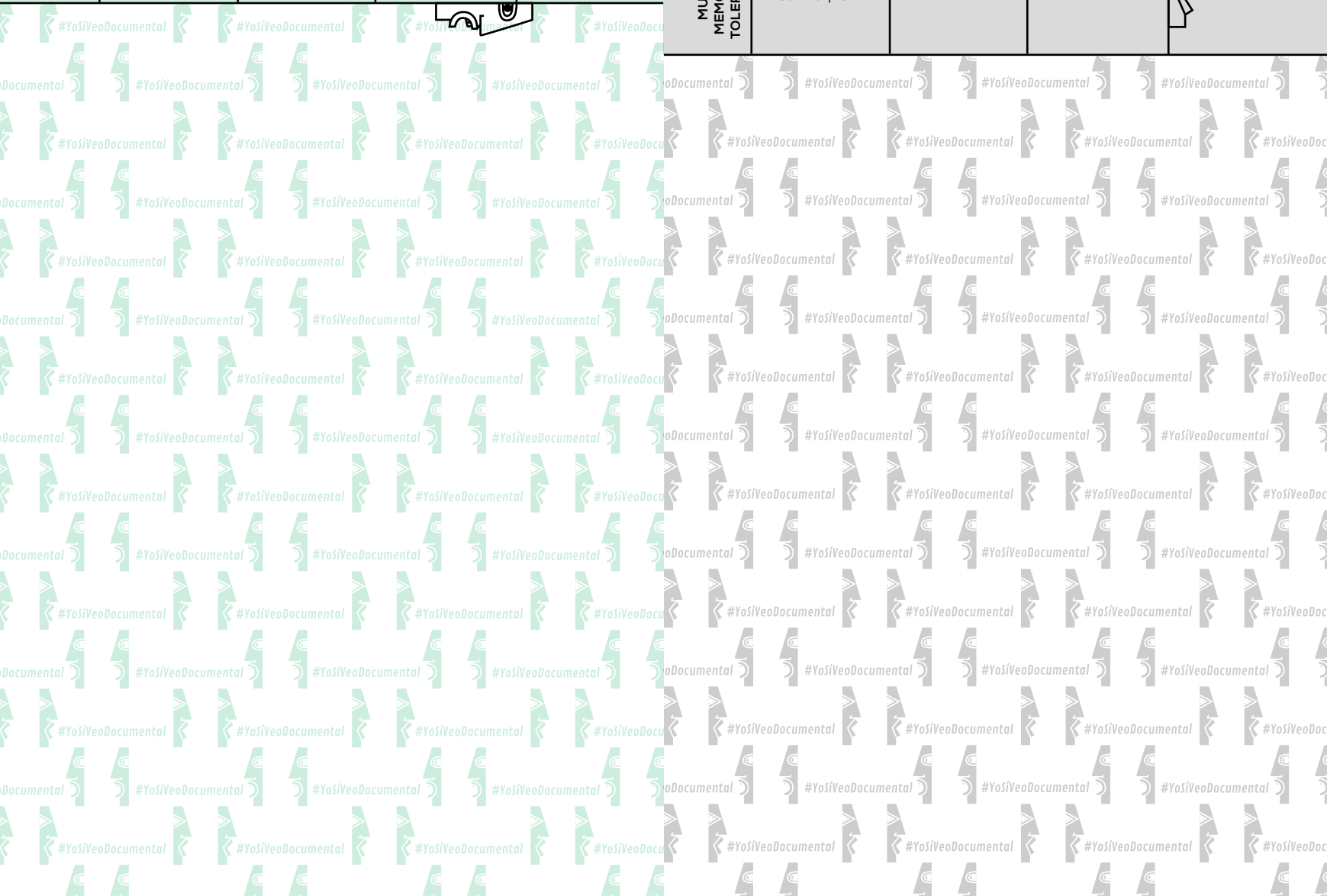
MAR 5 ABRIL

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

★ FUNCIÓN CON INVITADO

/ AMBULANTE IDEAS

ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. + BLUR: NEW WORLD TOWERS S. Wrench 93'				ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. + MIEDO AL 13 D. Sington 95'			
CINÉPOLIS DIANA	16:00 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	18:20 hrs. ★ SUNÚ T. Camou 80'	21:05 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'		CINE TONALA	16:00 hrs. FUEGO EN EL MAR G. Rosi 108'	18:00 hrs. ★ FLAHERTY EN AMBULANTE LA VIDA SECRETA DE LOS OBJETOS 66'		
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	17:00 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	19:10 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	21:20 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'		CINÉPOLIS DIANA	16:00 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	18:10 hrs. ★ PLAZA DE LA SOLEDAD M. Goded 85'	20:55 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:30 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	19:10 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	21:25 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'		CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	17:00 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	19:30 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	21:50 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	16:00 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	18:20 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	20:50 hrs. BELLAS DE NOCHE M. J. Cuevas 93'		CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:30 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	18:40 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	21:05 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:00 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	18:25 hrs. ★ SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'	21:10 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'		CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	15:40 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	18:20 hrs. EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO T. Ziff 89'	20:40 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	
SAN SALVADOR CUAUHTENCO	20:30 hrs. ★ + SONEROS SON J. Curioca 96'				CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	17:00 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	19:10 hrs. LAS LETRAS P. Chavarría 77'	21:15 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	
UNIV. DE LA COMUNICACIÓN	18:00 hrs. TIERRA DE ILUMINADOS P. J. De Pue 87'				CINETECA NACIONAL	19:00 hrs. LOS PEQUEÑOS MUEBLES L. Dunham 98'	21:00 hrs. TANJUSKA Y LOS 7 DEMONIOS P. Honkasalo 75'		
					MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	15:00 hrs. SUEÑOS SIN RUMBO M. Oskouei 75'			





CCU UNAM, SALA JULIO BRACHO	12:00 hrs. OLMO Y LA GAVIOTA P. Costa, L. Glob 82'	16:30 hrs. ★ FLAHERTY EN AMBULANTE ÉRASE OTRA VEZ 57'	19:00 hrs. HERMANAS M. Gerosa 78'	
CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	16:15 hrs. ★ TEMPESTAD T. Huezo 105'	19:20 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	21:25 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fasssaert 110'	16:40 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	18:50 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	21:20 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	15:00 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	17:25 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	19:45 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	21:55 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	16:40 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	19:05 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	21:30 hrs. SUNÚ T. Camou 80'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	16:35 hrs. ★ BELLAS DE NOCHE M. J. Cuevas 93'	19:25 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	21:40 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'

OTRAS SEDES

SEDES

CENTRO DE CULTURA DIGITAL	19:00 hrs. SUEÑOS SIN RUMBO M. Oskoueï 75'	20:30 hrs. ★ FLAHERTY EN AMBULANTE UNA MEMORIA SELECTIVA 70'	ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. + TAXI TEHERÁN J. Panahi 82'
CINE TONALÁ	16:00 hrs. DENTRO DEL CLÓSET CHINO S. Luvarà 71'	18:00 hrs. ★ LAS LETRAS P. Chavarria 77'	MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	15:00 hrs. BEHEMOTH Z. Liang 91'
CINETECA NACIONAL	19:00 hrs. LA NEGRA DE... O. Sembène 65'	20:30 hrs. WANDA B. Loden 105'	MUAC	18:00 hrs. ★ / CLASE MAGISTRAL DE JILL GODMILOW
METROCINEMA ZAPATA	18:00 hrs. AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DESDE LA PENÍNSULA: CAMPECHE Y YUCATÁN 99'		

ACTIVIDADES

IDEAS, LA CÁTEDRA INGMAR BERGMAN EN CINE Y TEATRO UNAM Y EL ROBERT FLAHERTY FILM SEMINAR PRESENTAN:
CLASE MAGISTRAL DE JILL GODMILOW / MUAC / 18:00 hrs.

Jill Godmilow es una cineasta legendaria, pionera y teórica de la experimentación radical en el género documental. Daniela Alatorre modera la clase magistral.

*Precedida de una proyección a las 16:30 hrs. en el Centro Cultural Universitario de *El fuego inextinguible* (Harun Farocki, 1969), *Lo que Farocki nos enseñó* (Jill Godmilow, 1998) e *Y cómo Godmilow lo expandió* (Caspar Stracke, 2015), con la presencia de Jill Godmilow y Caspar Stracke.

ACTIVIDADES

IDEAS, LA CÁTEDRA INGMAR BERGMAN EN CINE Y TEATRO UNAM Y EL ROBERT FLAHERTY FILM SEMINAR PRESENTAN: **MUJERES DETRÁS DE LA CÁMARA. PERSPECTIVAS CRÍTICAS / CUEC / 13:00 hrs.**

Tres grandes realizadoras de cine documental —Jill Godmilow, Judy Hoffman y Maricarmen de Lara— y la profesora y experta en temas de género Patricia Piñones comparten sus reflexiones: ¿qué es el documental político?, ¿cómo influye el feminismo en su práctica?, ¿cómo se puede modificar la construcción de imaginarios sociales de la mujer desde el discurso cinematográfico? Modera Mara Fortes.

PLÁTICAS / Universidad de la Comunicación / 12:00 hrs. y 13:00 hrs.

*** Previo registro en platicas@ambulante.com.mx

IDEAS, LA CÁTEDRA INGMAR BERGMAN EN CINE Y TEATRO UNAM Y EL ROBERT FLAHERTY FILM SEMINAR PRESENTAN: **MUJERES DETRÁS DE LA CÁMARA. PERSPECTIVAS CRÍTICAS / CUEC / 13:00 hrs.**

Mesa sobre cine y feminismo con Jill Godmilow, Judy Hoffman, Maricarmen de Lara y Patricia Piñones

FUNCIÓN SORPRESA Y FIESTA / Foro Indie Rocks! / 21:00 hrs.

Esta película incita a conectar con el hedonismo y la libertad. Un documental así sólo puede concluir con una celebración, así que te invitamos al festejo tras la proyección. Más información para asistir en ambulante.com.mx/es/mas/convocatorias
*Cupo limitado

CCU UNAM, SALA JULIO BRACHO	12:00 hrs. DON JUAN J. Sladkowski 95'	16:30 hrs. ÚLTIMAS CONVERSACIONES E. Coutinho 88'	19:00 hrs. ★ FLAHERTY EN AMBULANTE UNA MEMORIA SELECTIVA 70'	
CINÉPOLIS DIANA	17:00 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	19:15 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	21:35 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	17:00 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	19:10 hrs. ★ EL REMOLINO L. Herrero 74'	21:40 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:00 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fasssaert 110'	18:40 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	21:15 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	16:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	18:15 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	20:30 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:30 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	18:55 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	21:15 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fasssaert 110'	
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. LA MANZANA S. Makhmalbaf 86'	19:00 hrs. LA MUJER SIN CABEZA L. Martel 87'	20:30 hrs. ★ / LA TÁCITA REALIDAD CONVERSACIÓN CON MARA FORTES Sujetos femeninos: perspectivas desde un punto ciego	

OTRAS SEDES

SEDES

CENTRO DE CULTURA DIGITAL	19:00 hrs. HERMANAS M. Gerosa 78'	20:30 hrs. LAS LETRAS P. Chavarria 77'	FORO INDIE ROCKS!	21:00 hrs. FUNCIÓN SORPRESA Y FIESTA
CINE TONALÁ	18:00 hrs. FLAHERTY EN AMBULANTE EDITANDO LA HISTORIA 84'	20:00 hrs. ★ FLAHERTY EN AMBULANTE DE LA AUTOMATIZACIÓN A LA AUTONOMÍA 62'	MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	15:00 hrs. ★ SUNÚ T. Camou 80'
METROCINEMA ZAPATA	18:00 hrs. AMBULANTITO DEVENIRES 58'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DEL SUROESTE: CHIAPAS Y GUERRERO 100'	CUEC	13:00 hrs. ★ / MESA REDONDA MUJERES DETRÁS DE LA CÁMARA. PERSPECTIVAS CRÍTICAS Mesa sobre cine y feminismo con Jill Godmilow, Judy Hoffman, Maricarmen de Lara y Patricia Piñones
UNIV. DE LA COMUNICACIÓN	12:00 hrs. PLÁTICA Retos y necesidades de obras audiovisuales en un mundo digital *** PRESENTADA POR LABODIGITAL	13:00 hrs. PLÁTICA Herramientas para la creación de contenidos audiovisuales en festivales de cine *** PRESENTADA POR ADOBE	ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. + AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'
				21:00 hrs. + AMBULANTITO DEVENIRES 58'

ALAMEDA CENTRAL	20:30 hrs. ★ + SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'			
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. EN OTRA CASA V. Rousselot 54'	19:30 hrs. HERMANAS M. Gerosa 78'		
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	19:00 hrs. OLMO Y LA GAVIOTA P. Costa, L. Glob 82'	21:00 hrs. ÚLTIMAS CONVERSACIONES E. Coutinho 88'		
CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	16:15 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	18:20 hrs. ★ EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO T. Ziff 89'	21:10 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. JUNUN P. T. Anderson 54'	15:50 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	18:00 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	20:30 hrs. ★ TEMPESTAD T. Huezco 105'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:30 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	16:55 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	19:20 hrs. ★ EL REMOLINO L. Herrero 74'	21:50 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	17:10 hrs. TEMPESTAD T. Huezco 105'	19:45 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	21:50 hrs. SONITA R. Ghaem 94'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	16:45 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	18:55 hrs. ★ EL PASO E. González 77' ES DIFÍCIL HABLAR A. J. Schnack 15'	21:50 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'
CINETECA NACIONAL	19:00 hrs. ★ LEJOS DE POLONIA J. Godmilow 107'	21:30 hrs. SITI E. Cahyono 88'		
GOETHE - INSTITUT	18:00 hrs. CAMARÓGRAFO K. Johnson 102'	20:00 hrs. BEHEMOTH Z. Liang 91'		
LE CINÉMA IFAL	18:00 hrs. TODAS ESTAS NOCHES SIN DORMIR M. Marczak 102'			
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES UNAM	13:00 hrs. PLÁTICA Herramientas para la creación de contenidos audiovisuales en festivales de cine *** PRESENTADA POR ADOBE			

ACTIVIDADES

PLÁTICA / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM / 13:00 hrs.

*** Previo registro en platicas@ambulante.com.mx

CCU TLATELOLCO	11:00 hrs. AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'	16:30 hrs. SUEÑOS SIN RUMBO M. Oskoueji 75'	18:30 hrs. BEHEMOTH Z. Liang 91'	
CINÉPOLIS DIANA	15:00 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	17:10 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	19:40 hrs. ★ SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'	22:25 hrs. JUNUN P. T. Anderson 54'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	16:20 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	18:50 hrs. ★ LAS LETRAS P. Chavarría 77'	21:20 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	15:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	17:15 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	19:20 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	21:35 hrs. SONITA R. Ghaem 94'
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	16:50 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	19:00 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	21:20 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	17:05 hrs. ★ SUNÚ T. Camou 80'	19:50 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	21:55 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'
CINETECA NACIONAL	11:30 hrs. ★ ! CHARLA CON JUDY HOFFMAN 13:00 hrs. ★ ! MESA REDONDA ENFRENTANDO LA VIOLENCIA STELLA ★ ARTOIS	16:00 hrs. LOS PEQUEÑOS MUEBLES L. Dunham 98'	18:00 hrs. TANJUSKA Y LOS 7 DEMONIOS P. Honkasalo 75'	20:00 hrs. JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES C. Akerman 201'

OTRAS SEDES

SEDES

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA	13:00 hrs. AMBULANTITO DEVENIRES 58'	17:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DEL SUROESTE: CHIAPAS Y GUERRERO 100'	FARO TLAHUAC	17:00 hrs. SONEROS SON J. Curioa 96'
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. ★ EL REMOLINO L. Herrero 74'	20:00 hrs. OLMO Y LA GAVIOTA P. Costa, L. Glob 82'	LE CINÉMA IFAL	19:00 hrs. TEMPESTAD T. Huezco 105'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	19:00 hrs. DENTRO DEL CLOSET CHINO S. Luvarà 71'	20:30 hrs. DON JUAN J. Sladkowski 95'	FORO LINDBERGH PARQUE MÉXICO	20:30 hrs. + BLUR: NEW WORLD TOWERS S. Wrench 93'
GOETHE - INSTITUT	18:00 hrs. EL PASO E. González 77' ES DIFÍCIL HABLAR A. J. Schnack 15'	20:00 hrs. CUANDO DOS MUNDOS COLISIONAN H. Brandenburg, M. Orzel 103'	FOTO MUSEO CUATRO CAMINOS	16:00 hrs. ★ EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO T. Ziff 89'

ACTIVIDADES

AMBULANTE IDEAS Y STELLA ★ ARTOIS PRESENTAN:

CHARLA DE CINE Y ACTIVISMO CON JUDY HOFFMAN / Cineteca Nacional / 11:30 hrs. / Habrá traducción simultánea

La realizadora norteamericana Judy Hoffman tiene una trayectoria de más de tres décadas en la industria de cine: participó de manera activa en el movimiento de televisión alternativa de los setenta, trabajó con el reconocido documentalista Jean Rouch y fue una fuerza instrumental en la creación de la productora Kartemquin Films. En esta charla, Hoffman compartirá sus reflexiones sobre cine documental y activismo.

AMBULANTE IDEAS

ENFRENTANDO LA VIOLENCIA

/ Cineteca Nacional / 13:00 hrs. / Habrá traducción simultánea
Tatiana Huezco, Everardo González, Trisha Ziff y Judy Hoffman hablarán sobre la representación de la violencia sin caer en el sensacionalismo, y sobre las diferentes maneras de protegerse a sí mismos y a sus sujetos en una situación impredecible.
En colaboración con Animal Político.

CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	16:20 hrs. ★ EL REMOLINO L. Herrero 74'	18:55 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	21:05 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. ★ + KIKI S. Jordenö 94'			
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:30 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	16:40 hrs. SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'	19:00 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	21:20 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	CINÉPOLIS DIANA	17:00 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	19:25 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83'	21:40 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:30 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	16:40 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	19:20 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	21:45 hrs. EL PASO E. González 77'	CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:40 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83'	19:00 hrs. ★ BELLAS DE NOCHE M. J. Cuevas 93'	21:50 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83'	16:45 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	19:10 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	21:20 hrs. JUNUN P. T. Anderson 54'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO	17:00 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	19:10 hrs. SUNÚ T. Camou 80'	21:25 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	16:45 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	19:10 hrs. ★ PLAZA DE LA SOLEDAD M. Goded 85'	21:55 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	15:30 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	17:45 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	20:20 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. WANDA B. Loden 105'	19:00 hrs. SITI E. Cahyono 88'	21:00 hrs. LA NEGRA DE... O. Sembène 65'		CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	17:00 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	19:10 hrs. SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	21:35 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	
FORO LINDBERGH PARQUE MÉXICO	10:00 hrs. ★ / SESIÓN DE APERTURA DEL FORO VIVENCIAL LA PRODUCCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN	10:30 hrs. ★ / EL NEGOCIO DE NACER A. Epstein 84'	13:00 hrs. ★ / LA PRIMERA SONRISA G. Sánchez 84'	15:30 hrs. ★ / MIRIAM: ENTREGA A DOMICILIO J. Jordan 81'	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES UNAM	13:00 hrs. ★ EL PASO E. González 77'	ES DIFÍCIL HABLAR A. J. Schnack 15'		
	17:30 hrs. ★ / LOS EXPEDIENTES DE LA MATERNIDAD I. Lusztag 91'	De las 12:00 a las 19:00 hrs. / SENSORAMA Experiencia multisensorial La naturaleza del parto							

OTRAS SEDES

SEDES

CCU TLATELOLCO	16:30 hrs. LAS LETRAS P. Chavarría 77'	18:30 hrs. FUEGO EN EL MAR G. Rosi 108'	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	13:00 hrs. AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'	FACULTAD DE MEDICINA UNAM AUDITORIO DR. RAOUL FOURNIER VILLADA	10:00 hrs. ★ / SESIÓN DE APERTURA DE LA 2ª JORNADA DEL FORO VIVENCIAL LA PRODUCCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN	10:30 hrs. ★ / PROYECCIÓN Y MESA REDONDA EL NEGOCIO DE NACER A. Epstein 87'	13:30 hrs. ★ / CONFERENCIA MAGISTRAL PARTERAS, DERECHOS Y VIOLACIONES DE DERECHOS Imparte Gilda Vera	15:00 hrs. ★ / PRESENTACIONES ALREDEDOR DEL NACIMIENTO
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	19:00 hrs. EN OTRA CASA V. Rousselot 54'	20:30 hrs. TEMPESTAD T. Huezó 105'	FOTO MUSEO CUATRO CAMINOS	16:00 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'		17:00 hrs. ★ / PROYECCIÓN Y CONVERSACIÓN CON GUADALUPE SÁNCHEZ SOSA, DIRECTORA DEL DOCUMENTAL LA PRIMERA SONRISA G. Sánchez 84'			
PLAZA TLAXCOAQUE	CINE RODADA ★ + 18:00 hrs. Cita: Ángel de la Independencia 20:30 hrs. Proyección: Plaza Tlaxcoaque LA VIDA ES SAGRADA A. Dalsgaard 106'		UNIV. DE LA COMUNICACIÓN	18:00 hrs. ★ KIKI S. Jordenö 94'	GOETHE - INSTITUT	18:00 hrs. EL REMOLINO L. Herrero 74'	19:30 hrs. ★ LOS EXPEDIENTES DE LA MATERNIDAD I. Lusztag 91'		
					SANTA ANA TLACOTENCO	20:30 hrs. + SUNÚ T. Camou 80'			

ACTIVIDADES

LABORATORIO PARA LA CIUDAD

AMBULANTE Y EL LABORATORIO PARA LA CIUDAD DE MÉXICO PRESENTAN:

IMPERDIBLE / CINE RODADA Y PROYECCIÓN DE LA VIDA ES SAGRADA

CITA: Ángel de la Independencia / 18:00 hrs.

PROYECCIÓN: Plaza Tlaxcoaque / 20:30 hrs.

Acompáñanos a rodar antes de disfrutar de la proyección al aire libre de esta película sobre cómo generar cambios políticos sin corrupción ni violencia.

Lee la sinopsis de la película en la primera sección del programa de mano (Contenido).

IDEAS PRESENTA:

FORO VIVENCIAL LA PRODUCCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN / EXPERIENCIAS DE NACIMIENTO / Foro Lindbergh, Parque México / 10:00 hrs. - 19:00 hrs. / Proyecciones, pláticas, Sensorama, talleres y tianguis informativo sobre salud durante el embarazo y parto humanizadoConsulta el programa completo del Foro en ambulante.com.mx/es/ambulante-ideas

IDEAS PRESENTA:

FORO VIVENCIAL LA PRODUCCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN / LAS MUJERES, EL PARTO Y EL SISTEMA DE SALUD / Facultad de Medicina de la UNAM, Auditorio Dr. Raoul Fournier Villada / 10:00 hrs. - 20:00 hrs.Proyecciones, ponencias, *Pechakuchas*, mesas de discusión y dinámicas sensoriales en torno al parto humanizado. Se discutirán las amenazas y oportunidades del sistema de salud mexicano desde la perspectiva de madres, parteras, doctoras, enfermeras y obstetras.Consulta el programa completo del Foro en ambulante.com.mx/es/ambulante-ideas

ACTIVIDADES

SEDES

MAR 12 ABRIL



SEDES

MIÉ 13 ABRIL

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

★ FUNCIÓN CON INVITADO

/ AMBULANTE IDEAS

CINÉPOLIS DIANA	16:30 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	18:40 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	21:10 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. + CUANDO DOS MUNDOS COLISIONAN H. Brandenburg, M. Orzel 103'			
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:40 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	19:20 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'	22:00 hrs. SONITA R. Ghaem 94'	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. DON JUAN J. Sladkowski 95'	20:00 hrs. CAMARÓGRAFO K. Johnson 102'		
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	17:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	19:15 hrs. LAS LETRAS P. Chavarría 77'	21:20 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	CENTRO DE CULTURA DIGITAL	19:00 hrs. TIERRA DE ILUMINADOS P. J. De Pue 87'	21:00 hrs. ★ FLAHERTY EN AMBULANTE PRINCIPIO DE INVISIBILIDAD 48'		
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	16:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	18:15 hrs. EL REMOLINO L. Herrero 74'	20:20 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	16:15 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'	18:55 hrs. ★ SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'	21:50 hrs. SONITA R. Ghaem 94'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	17:00 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	19:25 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	21:35 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:30 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	17:00 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'	19:10 hrs. ★ SUNÚ T. Camou 80'	21:50 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'
UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA	10:00 hrs. ★ ! SESIÓN DE APERTURA DE LA 3ª JORNADA DEL FORO VIVENCIAL LA PRODUCCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN	10:30 hrs. ★ ! PROYECCIÓN Y CONVERSACIÓN CON LA DIRECTORA Y ESPECIALISTAS LOS EXPEDIENTES DE LA MATERNIDAD I. Lusztag 91'	13:30 hrs. ★ ! CONFERENCIA MAGISTRAL EQUIDAD EN EL PARTO: cambiando el enfoque de las inequidades a la equidad en salud Impartida por Geradine Simkins	CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:45 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	16:55 hrs. SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'	19:10 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	21:25 hrs. JANIS: LITTLE GIRL BLUE A. Berg 107'
	15:30 hrs. ★ ! PRESENTACIONES ALREDEDOR DEL NACIMIENTO 	17:00 hrs. ! MIRIAM: ENTREGA A DOMICILIO J. Jordan 81'	18:30 hrs. ! TALLER CONCIENCIA CORPORAL Y SEXUAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA REPRODUCCIÓN		CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	14:30 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	16:45 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	19:10 hrs. CORAZÓN DE PERRO L. Anderson 76'
				CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	16:40 hrs. EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO T. Ziff 89'	19:00 hrs. ENTRE LOS CREYENTES H. Trivedi, M. A. Naqvi 84'	21:15 hrs. UN ASUNTO DE FAMILIA T. Fassaert 110'
				CINETECA NACIONAL	19:00 hrs. TANJUSKA Y LOS 7 DEMONIOS P. Honkasalo 75'	21:00 hrs. LA MUJER SIN CABEZA L. Martel 87'		
				FES ACATLÁN	13:00 hrs. ★ SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'			
				GOETHE- INSTITUT	18:00 hrs. ★ FLAHERTY EN AMBULANTE FICCIONES DE LA REALIDAD 56'	20:00 hrs. HERMANAS M. Gerosa 78'		
				METROCINEMA ZAPATA	18:00 hrs. AMBULANTITO ZOOLOGÍA FANTÁSTICA 65'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DEL SUROESTE: CHIAPAS Y GUERRERO 100'		

OTRAS SEDES

SEDES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. TIERRA DE ILUMINADOS P. J. De Pue 87'	20:00 hrs. ★ SONEROS SON J. Curioca 96'	"LAS ISLAS" CIUDAD UNIVERSITARIA	20:30 hrs. + PLAZA DE LA SOLEDAD M. Goded 85'
CINETECA NACIONAL	19:00 hrs. LA MANZANA S. Makhmalbaf 86'	21:00 hrs. ADVERSARIOS INVISIBLES VALIE EXPORT, P. Weibel 104'	ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. ★ + SHERPAS: HÉROES DEL EVEREST J. Peedom 96'
GOETHE- INSTITUT	18:00 hrs. EN OTRA CASA V. Rousselot 54'	20:00 hrs. SUEÑOS SIN RUMBO M. Oskoueï 75'	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES UNAM	14:00 hrs. ★ TEMPESTAD T. Huezo 105'

ACTIVIDADES

AMBULANTE IDEAS PRESENTA:

FORO VIVENCIAL. LA PRODUCCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN / RITUALES, PRÁCTICAS Y CREENCIAS / Universidad del Claustro de Sor Juana / 10:00 hrs. - 19:30 hrs.

Proyecciones, ponencias, diálogos, mesas de discusión, PechaKuchas, talleres y dinámicas sensoriales sobre los cuidados de la salud durante el embarazo, el parto y el puerperio. Participarán parteras, artistas, madres y padres.

Consulta el programa completo del Foro en ambulante.com.mx/es/ambulante-ideas

SEDES

JUE 14 ABRIL

CINÉPOLIS DIANA	15:40 hrs. LAS LETRAS P. Chavarría 77'	17:45 hrs. MIEDO AL 13 D. Sington 95'	20:10 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	15:00 hrs. MUY (CASI) EN SERIO L. Wolchok 83' DESDE ARRIBA K. Johnson 9'	17:10 hrs. ★ EL PASO E. González 77' ES DIFÍCIL HABLAR A. J. Schnack 15'	20:00 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:30 hrs. LO AND BEHOLD: ENSUEÑOS DE UN MUNDO CONECTADO W. Herzog 98'	19:00 hrs. BELLAS DE NOCHE M. J. Cuevas 93'	21:20 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	15:40 hrs. PERVERT PARK F. Barkfors, L. Barkfors 75'	17:50 hrs. PLAZA DE LA SOLEDAD M. Goded 85'	20:10 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:00 hrs. EL REMOLINO L. Herrero 74'	18:05 hrs. LA TEORÍA SUECA DEL AMOR E. Gandini 82'	20:15 hrs. DAVID BOWIE: ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS D. A. Pennebaker 94'	

OTRAS SEDES

SEDES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. ÚLTIMAS CONVERSACIONES E. Coutinho 88'	20:00 hrs. SOMOS LENGUA K. Terrazas 84'	ATRIO DE SAN FRANCISCO	20:00 hrs. + TODAS ESTAS NOCHES SIN DORMIR M. Marczak 102'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	19:00 hrs. FUEGO EN EL MAR G. Rosi 108'	21:00 hrs. EL REMOLINO L. Herrero 74'	GOETHE - INSTITUTE	18:00 hrs. ★ SUNÚ T. Camou 80' 20:00 hrs. DON JUAN J. Sladkowski 95'
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. LOS PEQUEÑOS MUEBLES L. Dunham 98'	19:00 hrs. JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES C. Akerman 201'	FES ACATLÁN	13:00 hrs. EL HOMBRE QUE VIO DEMASIADO T. Ziff 89'
METROCINEMA ZAPATA	18:00 hrs. AMBULANTITO DEVENIRES 58'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ VISIONES DESDE LA PENÍNSULA: CAMPECHE Y YUCATÁN 99'	SENADO DE LA REPÚBLICA, AUDITORIO OCTAVIO PAZ	18:30 hrs. ★ PLAZA DE LA SOLEDAD M. Goded 85' MESA DE DEBATE AL FINALIZAR LA FUNCIÓN #AmbulanteEnElSenado

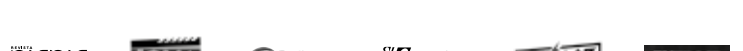
ACTIVIDADES

#AMBULANTEENELSENADO / PLAZA DE LA SOLEDAD / MESA DE DEBATE / Senado de la República, Auditorio Octavio Paz / 18:30 hrs.

#AmbulanteEnElSenado pretende generar una discusión que llegue directamente a oídos de los tomadores de decisiones, una oportunidad única para proponer un cambio en las políticas actuales en torno a temas urgentes.

VIE 15 ABRIL

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS	20:30 hrs. ★ DOCUMENTAL EN VIVO DE SAM GREEN THE LOVE SONG OF R. BUCKMINSTER FULLER MUSICALIZADO POR YO LA TENGO Venta de boletos en www.ticketmaster.com.mx Presentado por Ambulante, Museo Tamayo y Proyecta. En colaboración con Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Lee la sinopsis de la película en la primera sección del programa de mano (Contenido).
------------------------------------	--





El Bajío



cocina mexicana

www.restauranteelbajio.com.mx



KANSAS CITY BARBECUE

ROMA Zacatecas 102 Col. Roma Norte 5264 4355 / 5264 4668	COYOACÁN División del Norte 3103 Col. El Rosedal 5336 0182 / 5336 3522	CONDESA Mazatlán 148 Col. Condesa 5211 7202 / 5211 4790
--	--	---

[f Porco Rosso BBQ](#)
[@porcorossobbq](#)
[@porcorossobbq](#)
porcorossobbq.com



mostaza®

QUEREMOS QUE TODOS COMAN BIEN



BOULANGERIE 243

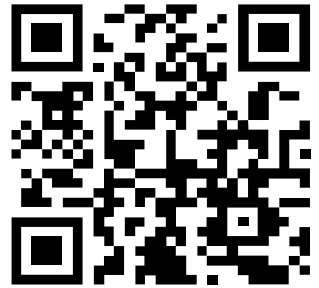
EMERSON 243
ENTRE HOMERO 6 HORACIO 5171 7007 mostaza3776@hotmail.com



Expendio de Pulques Finos



Los Insurgentes



Todo pasa aquí!



WWW.PANAM.COM.MX

PANAMOFICIAL



Vicente Suárez #38, Condesa, CDMX / Avenida Juárez #32, Centro, CDMX / Belisario Domínguez #15, Coyoacán, CDMX / Multiplaza Aragón, Edo. Méx / Washington 111 ote. Monterrey. / 5ta Av. calle 6 y 8, Playa de Carmen. / Pasaje Ortega #126, Centro, Aguascalientes. / Av. Independencia 1400, Desarrollo Especial Galerías, Aguascalientes. / Portal de Rosales #307A, Zacatecas. / Calle Constitución #1 Centro, Jerez de García Salinas, Zacatecas. / Avenida Plateros #429, Barrio Alto Fresnillo, Zacatecas / Hilaria Medina 202. Española, León Gto. ///
Tienda en Línea www.panam.com.mx/tienda-en-linea



El PARNITA®

ALMANEGR

CULTO AL CAFÉ

TWITTER
INSTAGRAM
FACEBOOK
FOURSQUARE
/ALMANEGRACAFE

ARCHIPIELAGO



CREANDO Y UNIENDO PROYECTOS QUE BUSCAN GENERAR UN CAMBIO CULTURAL A TRAVÉS DEL ENTRETENIMIENTO

f ARCHIPIÉLAGO t ARCHIPIÉLAGOMX WWW.ARCHIPIELAGOCORP.COM

WWW.IBERO909.FM

ESCUCHA IBERO 90.9



ibero
909



ANIMAL POLITICO El portal de información política de **MÉXICO**

1,080,000+ SEGUIDORES @pajaropolitico

1,006,000+ ME GUSTA Animal Politico

www.animalpolitico.com

Sensorama, Teatro sensorial sinestesico, presenta:



sensorama

SensoramaFuente

www.sensorama.mx

SAVE THE DATE
FESTIVAL MARVIN
6ª EDICIÓN
21 / MAYO / 2016
#FESTIVALMARVIN

@festivalmarvin FESTIVAL.MARVIN.COM.MX /festivalmarvin

INDIO LEVYS BOTTLES ARCA VIRGINIA

DAMOS LA NOTA

TÚ PONES EL PUNTO.

ENCUÉTRANOS EN SANBORNS Y LIBRERÍAS DE PRESTIGIO

<http://www.revistavariopinto.com>

VARIOPINTO

NDRKI

¡AHORA EN TODOS LADOS!

DISPONIBLE EN: NUBLEER, MAGZTER, ITUNES, GOOGLE PLAY Y AMAZON

SUSCRÍBETE Y VISITA INDIEROCKS.MX

ARTEAPOYO OF FESTIVALES
MÚSICA COMUNIDAD
AGENDA AMBULANTE

DE.

— VISITA NUESTRA NUEVA PÁGINA ARCA.TV

ENFILME.COM

CINE TODO EL TIEMPO

Síguenos en: /enfilme @enfilme

Discovery

JUEVES DE AVENTURA

A PARTIR DE LAS 9PM

HAZ DF

CINE
CONCIERTOS
TRAGOS FELICES
TEATRO
PACHANGA
LA CIUDAD DE MÉXICO.

HAZDF.COM

Available on the iPhone

UNA VOZ CON TODOS TELEVISIÓN PÚBLICA

COLECCIONISTA

URUGUAY 52

CLAVES

CINE IBEROAMERICANO

SEÑAL DIGITAL, ABIERTA Y GRATUITA
DISTRITO FEDERAL **30.1**

axtel 130 izzi 130 sky 265 Totalplay 172 dish 130 MEGACABLE 242

www.unavozcontodos.mx | unavozcontodos



INTERCONECTADOS, INTERDEPENDIENTES

NOTAS DE PROGRAMACIÓN 2016



El 2016 marca una nueva etapa en la historia de Ambulante al dar inicio a su segunda década de vida. Para comenzar este nuevo ciclo, decidimos celebrar todo aquello que nos une a otros seres humanos y al mundo que habitamos.

En Ambulante creemos firmemente que el documental es una herramienta que puede contrarrestar las problemáticas más arraigadas del país, al generar vínculos empáticos con los demás y crear una sensación de interdependencia. Es por ello que, a través de la programación de la Gira 2016, retomamos todas aquellas historias que nos refieren a esta colectividad y que extienden las fronteras de nuestro ser para combinarse con las de los demás. Exploramos la fluidez del género, la complejidad de las relaciones familiares y comunitarias, la relación entre ficción y realidad, la guerra y la paz, la vida y la muerte, la humanidad y la naturaleza, y todos aquellos paisajes borrosos y tenues que tendemos a ignorar: aquellas áreas difusas entre polos aparentes que plantean falsas dicotomías.

La campaña **#YosíVeoDocumental** nace con el fin de reforzar una actitud y crear un movimiento permanente que pueda brindar la oportunidad de habitar diversas realidades, de discutir las, de compartirlas, y así contribuir a una convivencia más pacífica. Los invitamos a sumarse a este movimiento, a abordar esta imparable balsa llamada Ambulante 2016, a **DESCUBRIR, COMPARTIR Y TRANSFORMAR** el mundo a través de sus historias.

¡BIENVENIDOS A LA SEGUNDA DÉCADA DE AMBULANTE!

CIUDAD DE MÉXICO
31 MARZO - 14 ABRIL

OAXACA
14 - 21 ABRIL

PUEBLA
21 - 28 ABRIL

COAHUILA
28 ABRIL - 5 MAYO

MICHOACÁN
5 - 12 MAYO

JALISCO
12 - 19 MAYO

BAJA CALIFORNIA
19 - 26 MAYO

VERACRUZ
26 MAYO - 2 JUNIO

¡NOS INTERESA TU OPINIÓN!

Si asistes a cualquiera de las funciones de Ambulante Gira de Documentales 2016, por favor responde nuestra encuesta en línea en www.ambulante.com.mx/amb/opinion

El programa de mano de Ambulante Gira de Documentales 2016 se imprimió en Impresos Bautista. El tiraje constó de 20,000 ejemplares.




EVOLUCIONA. VE CINE DOCUMENTAL.

