

▲ GIRA DE DOCUMENTALES AMBULANTE

▲ @AMBULANTE

▲ #AMBULANTE2017

AMBULANTE

GIRA DE DOCUMENTALES

PROGRAMA DE MANO

CIUDAD DE MEXICO

23 DE MARZO -
6 DE ABRIL

2017

EDICIÓN

WWW.AMBULANTE.ORG DESCUBRIR. COMPARTIR. TRANSFORMAR.

Alameda Central

Av. Hidalgo s/n, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Atrio de San Francisco, Fundación Centro Histórico

Corredor Peatonal Madero 7, a un costado de la Torre Latinoamericana, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Casa Chihuahua

Querétaro 198, col. Roma Norte, del. Cuauhtémoc

La Casa del Cine MX

República de Uruguay 52, 2º piso, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Casa del Lago Juan José Arreola, UNAM

Bosque de Chapultepec, 1ª Sección, col. San Miguel Chapultepec, del. Miguel Hidalgo

Centro Cultural Casa de las Bombas, UAM

Gregorio Torres Quintero s/n, esq. Prolongación Quetzal, col. La Purísima, del. Iztapalapa

Centro Cultural de España en México

Pasaje Cultural Guatemala 18-Donceles 97, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Centro Cultural Universitario UNAM, Sala Julio Bracho

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), Sala Luis Buñuel

Calz. de Tlalpan 1670, esq. Río Churubusco, col. Country Club, del. Coyoacán

Centro de Cultura Digital

Av. Paseo de la Reforma s/n, esq. Lieja, col. Juárez, del. Miguel Hidalgo

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), Sala Manuel González Casanova

Circuito Mario de la Cueva s/n, a un costado de TV UNAM, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

El cine del metro

Estación Zapata del Metro, correspondencia líneas 3 y 12. Av. Universidad, esq. Av. Félix Cuevas, col. Santa Cruz Atoyac, del. Benito Juárez

Cine Tonalá

Tonalá 261, col. Roma Sur, del. Cuauhtémoc

Cine Villa Olímpica

Calle Del Olimpo, acceso por Insurgentes Sur 3493, col. Villa Olímpica, del. Tlalpan

Le Cinéma IFAL

Río Nazas 43, col. Cuauhtémoc, del. Cuauhtémoc

Cinépolis Diana

Av. Paseo de la Reforma 423, col. Cuauhtémoc, del. Cuauhtémoc

Cinépolis Oasis Coyoacán

Av. Miguel Ángel de Quevedo 227, col. Copilco Universidad, del. Coyoacán

Cinépolis Perisur

Anillo Periférico Sur (Blvd. Adolfo Ruiz Cortines) 4690, col. Jardines del Pedregal de San Ángel, del. Coyoacán

Cinépolis Plaza Carso

Lago Zürich 245, col. Ampliación Granada, del. Miguel Hidalgo

Cinépolis Plaza Satélite

Circuito Centro Comercial 2251, Plaza Satélite, Naucalpan de Juárez, Edo. de México

Cinépolis Universidad

Av. Universidad 1000, col. Santa Cruz Atoyac, del. Benito Juárez

Cineteca Nacional

Av. México Coyoacán 389, col. Xoco, del. Benito Juárez

Todas las funciones y actividades son gratuitas excepto en Cinépolis y la Cineteca Nacional. El costo de entrada en Cinépolis es de \$40 pesos. También puedes comprar un cinebono por \$120 pesos que incluye 4 boletos. El cinebono sólo podrá ser canjeado en la sede que fue adquirido.

Explanada delegacional, centro de Tlalpan

Plaza de la Constitución, col. Centro de Tlalpan, del. Tlalpan

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, Auditorio Pablo González Casanova y Auditorio Ricardo Flores Magón

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM, Teatro Javier Barros Sierra

Av. Alcanfores, esq. San Juan Totoltepec s/n, col. Santa Cruz Acatlán, Naucalpan de Juárez, Edo. de México

FARO Aragón, Sala Corregidora

Av. 517 no. 150, col. San Juan de Aragón, 1ª Sección, del. Gustavo A. Madero

FARO de Oriente

Calz. Ignacio Zaragoza s/n, col. Fuentes de Zaragoza, del. Iztapalapa

La Fraternidad UC

Av. México 200, col. Hipódromo, del. Cuauhtémoc

Goethe-Institut Mexico

Tonalá 43, col. Roma Norte, del. Cuauhtémoc

"Las Islas", Ciudad Universitaria UNAM

Explanada central, a un costado del edificio de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura y del Auditorio Alfonso Caso, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Museo Memoria y Tolerancia

Av. Plaza Juárez s/n, frente al Hemiciclo a Juárez, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Museo Nacional de Arte, Auditorio Adolfo Best Maugard

Tacuba 8, col. Centro, del. Cuauhtémoc

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, del. Coyoacán

Museo Universitario del Chopo UNAM, Cinematógrafo del Chopo - Foro del Dinosaurio

Dr. Enrique González Martínez 10, col. Santa María la Ribera, del. Cuauhtémoc

Parque Ecológico Los Dinamos

Camino a Los Dinamos s/n, Reserva de Los Dinamos, del. Magdalena Contreras

Parque México, Foro Lindbergh

Av. México s/n, col. Hipódromo, del. Cuauhtémoc

Plaza de la República, Monumento a la Revolución

Plaza de la República s/n, col. Tabacalera, del. Cuauhtémoc

Plaza Juárez, San Andrés Mixquic

Plaza Juárez, esq. Independencia, col. Los Reyes, San Andrés Mixquic, del. Tláhuac

Senado de la República, Auditorio Octavio Paz

Av. Paseo de la Reforma 135, esq. Av. Insurgentes Centro, col. Tabacalera, del. Cuauhtémoc

Tótem canadiense, 1ª Sección del Bosque de Chapultepec

1ª Sección del Bosque de Chapultepec, a espaldas de la Residencia Oficial de Los Pinos, del. Miguel Hidalgo

Universidad de la Comunicación, Foro Roma

Zacatecas 120, col. Roma Norte, del. Cuauhtémoc

Universidad del Claustro de Sor Juana

Izazaga 92, col. Centro, del. Cuauhtémoc

El costo de la entrada general en la Cineteca Nacional es de \$50 pesos, \$30 para menores de 25 años, estudiantes y adultos mayores. Martes y miércoles el costo del boleto es de \$30 pesos para cualquier función.

PROGRAMACIÓN GENERAL

Documentales de gran atractivo e interés general que han sido aclamados en diferentes festivales; las más recientes producciones en México y películas de directores prominentes.

**AL OTRO LADO DEL MURO**

DIR. PAU ORTIZ | MÉXICO-ESPAÑA | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 67'
Rocío de 13 y Ale de 18 años, dos niños migrantes en México, deben hacer a un lado su adolescencia para mantener a sus hermanitos, mientras su madre cumple una condena de diez años en la cárcel.

MZO
26, 29
30, 31
ABR
1, 2

**ARTEMIO**

DIR. SANDRA LUZ LÓPEZ BARROSO | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 47'

Un seguimiento afectuoso y emocionante a la vida de Artemio, un niño que nació y creció en Estados Unidos. Lleno de dudas, sigue a su madre, oriunda de la Costa Chica guerrerense, de regreso a México.

MZO
25, 26,
29
ABR
1, 5

**LA CAZADORA DE ÁGUILAS / THE EAGLE HUNTRESS**

DIR. OTTO BELL | ESTADOS UNIDOS | 2016 | KAZAJO | COLOR | 87'

Aisholopan, una niña kazaja de trece años, entrena para ser la primera cazadora de águilas en su familia, aunque la tradición de siglos dicta que sólo los hombres pueden serlo.

MZO
23 - 31
ABR
1 - 6

**LA CHANA**

DIR. LUCIJA STOJEVIC | ESPAÑA-ISLANDIA-ESTADOS UNIDOS | 2016 | ESPAÑOL | COLOR. BLANCO Y NEGRO | 83'

Durante los sesenta y setenta, La Chana fue una de las bailarinas de flamenco más populares del mundo hasta que desapareció repentinamente del ojo público. Este documental retoma su historia y muestra a una todavía poderosa artista.

MZO
24, 27,
29, 31
ABR
2, 6

**COMUNIÓN / KOMUNIA**

DIR. ANNA ZAMECKA | POLONIA | 2016 | POLACO | COLOR | 72'

Ola es una adolescente de catorce años a la que las circunstancias han obligado a madurar muy rápido: debe cuidar de su hermano autista Nikodem, de quien ni su padre alcohólico o su madre ausente se harán cargo.

MZO
31
ABR
1, 2, 4

**DÍAS CERO / ZERO DAYS**

DIR. ALEX GIBNEY | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 116'

Un thriller documental que sigue la historia de Stuxnet, el virus informático autorreplicante que Estados Unidos e Israel propagaron para destruir una instalación nuclear iraní.

MZO
24 - 31
ABR
2, 3,
5, 6

**ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY / AUTHOR: THE JT LEROY STORY**

DIR. JEFF FEUERZEIG | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 110'

Durante una década, la escritora Laura Albert cautivó a miles, desde el anonimato, con su prosa brillante y con el personaje ficticio que diseñó para ser el enigmático autor de sus libros: JT LeRoy.

MZO
24 - 31
ABR
1, 2,
3, 5

**EL FUTURO PERFECTO**

DIR. NELE WOHLATZ | ARGENTINA | 2016 | ESPAÑOL, MANDARÍN | COLOR | 65'

Xiaobin, una adolescente china recién llegada a Argentina, comienza su nueva vida entre un montón de posibilidades que va experimentando conforme se filma el documental: desde elegir un nuevo nombre hasta tener un novio.

MZO
29, 30,
31
ABR
1, 5, 6

**GUERRERO**

DIR. LUDOVIC BONLEUX | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 110'

En el estado de Guerrero, los activistas Coni, Juan y Mario se rebelan ante la impunidad, sin importar los sacrificios y riesgos —incluso mortales— que sus luchas implican.

MZO
29, 31
ABR
1 - 6



GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS / GULISTAN, LAND OF ROSES

DIR. ZAYNÉ AKYOL | CANADÁ-ALEMANIA | 2016 | KURDO | COLOR | 84'
La historia de las mujeres pertenecientes al ala armada del Partido de Trabajadores de Kurdistán. Desde su campamento escondido en las montañas, ellas se entrenan para desafiar al ISIS.

DÍAS

MZO
24, 25,
28
ABR
2, 5, 6



LOS OFENDIDOS

DIR. MARCELA ZAMORA | MÉXICO-EL SALVADOR | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 85'
Durante la guerra civil salvadoreña, el padre de la directora y miles de personas más fueron capturadas y torturadas por el Estado. Estas son algunas de esas historias.

DÍAS

MZO
26 - 31
ABR
2



HERMANOS / BRØDRE

DIR. ASLAUG HOLM | NORUEGA | 2015 | NORUEGO | COLOR | 106'
Durante más de ocho años, la directora Aslaug Holm filmó la niñez y adolescencia de sus hijos Markus y Lukas. El resultado es un documental emotivo y poético sobre la hermandad, la vida y el paso del tiempo.

MZO
24, 28,
30, 31
ABR
1, 3



PUREZA ETERNA / FOREVER PURE

DIR. MAYA ZINSSTEIN | ISRAEL-REINO UNIDO-IRLANDA-NORUEGA | 2016 | HEBREO, RUSO, CHECHENO | COLOR | 87'
Por primera vez en su historia, el equipo de fútbol Beitar Jerusalem F.C. contrató a dos jugadores musulmanes de Chechenia. El acto inspiró una de las campañas más racistas en el deporte israelí.

MZO
24,
26 - 31
ABR
1 - 6



UN HOMBRE INSIGNIFICANTE / AN INSIGNIFICANT MAN

DIRS. KHUSHBOO RANKA, VINAY SHUKLA | INDIA | 2016 | HINDI, INGLÉS | COLOR | 98'
Un drama político sobre el ascenso de Arvind Kejriwal, el activista anticorrupción que emergió como el líder de la nueva fuerza política en la India.

MZO
24, 29,
31
ABR
1, 3, 4



LA REINA DE IRLANDA / THE QUEEN OF IRELAND

DIR. CONOR HORGAN | IRLANDA | 2015 | INGLÉS | COLOR | 82'
Rory O'Neill, mejor conocida como Panti Bliss, es una de las drag queens más renombradas en el mundo, no sólo por su excentricidad, sino por su papel central en la lucha por los derechos LGBTQ en Irlanda.

MZO
24 - 26,
28 - 31
ABR
1 - 5



LA LIBERTAD DEL DIABLO

DIR. EVERARDO GONZÁLEZ | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 74'
Documental psicológico que explora, a partir de testimonios de víctimas y victimarios, cómo el fenómeno de la violencia en México se ha insertado en nuestro imaginario colectivo.

MZO
24, 25,
26, 31
ABR
1, 4, 6



RESURRECCIÓN

DIR. EUGENIO POLGOVSKY | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 94'
Antes de que el río Santiago fuera contaminado, a la cascada El Salto de Juanacatlán se le conocía como "el Niágara mexicano". Hoy, una familia lucha, entre las ruinas tóxicas, por su supervivencia.

MZO
25, 26,
29
ABR
1, 2,
4, 5



LIBRANOS / LIBERAMI

DIR. FEDERICA DI GIACOMO | ITALIA-FRANCIA | 2016 | ITALIANO | COLOR | 90'
En Italia, el padre Cataldo no se da abasto con las posesiones demoníacas, tanto así que hace exorcismos por teléfono. *Libranos* es un relato sobre la práctica del exorcismo y sobre los sufrimientos emocionales de los poseídos.

MZO
24, 25,
27 - 31
ABR
1, 2, 5



EL BUZO

DIR. ESTEBAN ARRANGOIZ | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 16'
En las profundidades de las aguas negras que circulan bajo la Ciudad de México, Julio César Cu, jefe del equipo de buceo del drenaje, trabaja reparando bombas y retirando basura para evitar inundaciones.

MZO
25, 26,
29
ABR
1, 2,
4, 5



LAS LINDAS

DIR. MELISA LIEBENTHAL | ARGENTINA | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 77'
A partir de entrevistas con sus amigas de la infancia y del "análisis" de fotografías propias que contraponen con los cánones del género femenino, la directora se cuestiona con candidez y humor lo que significa ser mujer.

MZO
24 - 31
ABR
1, 2, 4,
5, 6



EL RETO / THE CHALLENGE

DIR. YURI ANCARANI | ITALIA-FRANCIA-SUIZA | 2016 | ÁRABE | COLOR | 69'
Durante tres años, el director Yuri Ancarani documentó la caza de halcón en Qatar, cuya práctica tiene 40 siglos de vida. Lamborghini, jets privados y pantallas gigantes en medio del desierto son parte de su historia contemporánea.

MZO
25, 26,
29
ABR
2, 6



SIN LUGAR PARA ESCONDERSE / NOWHERE TO HIDE

DIR. ZARADASHT AHMED | NORUEGA-SUECIA | 2016 | ÁRABE | COLOR | 86'
Durante cinco años, el enfermero iraquí Nori Sharif ha registrado con su cámara la devastación de la que ha sido presa Diala, desde la salida de las tropas estadounidenses hasta el ascenso del ISIS.

MZO
24, 25,
29
ABR
1, 5



SAFARI

DIR. ULRICH SEIDL | AUSTRIA-DINAMARCA | 2016 | ALEMÁN, AFRIKÁANS, INGLÉS | COLOR | 91'
¿Qué pasa por la mente de los turistas que viajan a la sabana africana para cazar animales? Este documental nos lleva, de la mano de un grupo de austriacos aventureros, hacia la respuesta.

MZO
24 - 29,
31
ABR
1 - 5



MÁQUINAS / MACHINES

DIR. RAHUL JAIN | INDIA-ALEMANIA-FINLANDIA | 2016 | HINDI, INGLÉS | COLOR | 68'
Un documental acerca del trabajo en una fábrica textil en la India, que muestra la explotación y el sufrimiento que padecen los trabajadores, así como la enorme brecha entre ricos y pobres.

MZO
24, 26,
27, 30,
31
ABR
6



LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO / LAST MEN IN ALEPPO

DIRS. FERAS FAYYAD, STEEN JOHANNESSEN | DINAMARCA-SIRIA | 2017 | ÁRABE | COLOR | 104'
Khalid, Subhi y Mahmoud, tres miembros de la organización humanitaria Cascos Blancos, han decidido quedarse en la devastada ciudad de Alepo, en Siria, para salvar vidas de la guerra interminable.

MZO
24 - 31
ABR
1 - 6



NO SOY TU NEGRO / I AM NOT YOUR NEGRO

DIR. RAOUL PECK | ESTADOS UNIDOS-FRANCIA-BÉLGICA-SUIZA | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 93'
A partir de *Remember This House*, novela inconclusa del escritor y activista James Baldwin, Raoul Peck plantea una reflexión acerca de la violencia racial y lo que significa ser negro en Estados Unidos.

MZO
24 - 28,
31
ABR
1 - 6



LOS NIÑOS

DIR. MAITE ALBERDI | CHILE-PAÍSES BAJOS-FRANCIA | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 82'
Un grupo de amigos con síndrome de Down ha asistido al mismo colegio por más de 40 años. Cansados de que los sigan tratando como niños, lucharán por vivir como adultos.

MZO
27, 28,
31
ABR
1, 4, 6



AQUÍ SIGO

DIR. LORENZO HAGERMAN | MÉXICO-ESPAÑA | 2016 | ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO, FRANCÉS, JAPONÉS | COLOR | 87'
Este documental es un viaje íntimo alrededor del mundo para descubrir cómo se percibe la existencia cuando se rebasan los 90 años de vida.

MZO
25, 26,
29
ABR
2

PROYECCIONES ADICIONALES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Selección de documentales que no recorrerán toda la Gira. Algunos de ellos sólo podrán ser vistos en la CDMX.



BOSQUE DE NIEBLA

DIR. MÓNICA ÁLVAREZ | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 87'
Los habitantes de una pequeña comunidad en Veracruz son los guardianes de uno de los ecosistemas más amenazados del país: el bosque de niebla. Allí intentan rediseñar su propia cultura para hacerla sustentable.



EL CONCURSO / LE CONCOURS

DIR. CLAIRE SIMON | FRANCIA | 2016 | FRANCÉS | COLOR | 120'
A través de la cotidianidad que se vive en los pasillos de La Fémis, considerada la mejor escuela de cine del mundo, y de su riguroso proceso de admisión, podemos reflexionar acerca de la excelencia en el arte.



ETIQUETA NO RIGUROSA

DIR. CRISTINA HERRERA | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 94'
Una pareja de Baja California está preparando su boda, el único contratiempo es que su unión no es posible porque los dos son hombres. Esta es la historia de la batalla legal del primer matrimonio gay en Baja California.



LUCHA MÉXICO

DIRS. ALEX HAMMOND, IAN MARKIEWICZ | ESTADOS UNIDOS | 2015 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 93'
Filmada en un periodo de cuatro años, *Lucha México* ofrece una mirada al mundo de la lucha libre local, y muestra de cerca la complejidad, los sueños y tensiones con los que conviven a diario sus protagonistas.



LOS OJOS DEL MAR

DIR. JOSÉ ÁLVAREZ | MÉXICO-ALEMANIA | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 80'
Hortencia emprende un viaje para recuperar testimonios de la tripulación de un barco pesquero que naufragó en los mares veracruzanos. Poco a poco, el viaje se convierte en una reflexión sobre el sentido de la vida y de la muerte.



OVARIAN PSYCOS

DIRS. JOANNA SOKOLOWSKI, KATE TRUMBULL-LAVALLE | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS, ESPAÑOL | COLOR | 72'
Rodando por las peligrosas calles del este de Los Ángeles, los miembros del colectivo feminista Ovarian Psycos Bicycle Brigade usan sus bicicletas para confrontar la violencia que las rodea.



LA PELÍCULA DE LA FELICIDAD / THE HAPPY FILM

DIRS. STEFAN SAGMEISTER, BEN NABORS, HILLMAN CURTIS | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 95'
El diseñador gráfico Stefan Sagmeister se somete a una serie de experimentos de meditación, terapia y medicamentos para descubrir, de una vez por todas, si es posible que una persona tenga un impacto significativo en su propia felicidad.



PÓLVORA Y GLORIA / BRIMSTONE & GLORY

DIR. VIKTOR JAKOVLESKI | MÉXICO-ESTADOS UNIDOS | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 67'
Aunque cada año las noticias reportan algún accidente de dimensiones trágicas relacionado con los fuegos pirotécnicos, la Feria Nacional de la Pirotecnia Tultepec sigue siendo un espectáculo de ritual y peligro atractivo para locales y turistas.



LA SELVA NEGRA

DIRS. CHARLES FAIRBANKS, SAUL KAK | MÉXICO-ESTADOS UNIDOS | 2016 | ZOQUE, ESPAÑOL | COLOR | 73'
La selva negra es un íntimo retrato de la cultura zoque, del fetichismo mercantil y del predicamento de hacer documentales. Un relato de la globalización vista a través de la cosmovisión zoque.

MZO
26, 29, 31
ABR
4

MZO
25 - 29, 31
ABR
2, 3, 4, 6

MZO
25, 28, 29
ABR
1

MZO
24
ABR
6

ABR
5

MZO
30
ABR
2

MZO
25, 27

MZO
25, 29, 31
ABR
1, 2

MZO
24
ABR
3, 4, 5



TODO PUEDE PASAR / WSZYTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ

DIR. MARCEL ŁOZIŃSKI | POLONIA | 1995 | POLACO | COLOR | 39'
En un día de primavera, el hiperactivo hijo de seis años del director interactúa con los paseantes de un parque por medio de conversaciones que confrontan su sabiduría infantil con el conocimiento de los adultos.

PRECEDIDO DEL MEDIOMETRAJE:

EMPEZANDO A FILMAR / BEGINNING FILMMAKING

DIR. JAY ROSENBLATT | ESTADOS UNIDOS-FINLANDIA | 2008 | INGLÉS | COLOR | 23'
Después de que Ella le dijera a su padre que quería ser cineasta, el director Jay Rosenblatt le regaló una cámara en su cuarto cumpleaños. Este es el registro de un año de enseñanza de cine a una niña en preescolar.



SONIDERO

Producciones sobre diversas corrientes musicales, desde propuestas con contenido social y político, hasta conciertos delirantes para ávidos fans.

AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI / A SONG FOR YOU: THE AUSTIN CITY LIMITS STORY

DIR. KEITH MAITLAND | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 90'
De Willie Nelson a Wilco, pasando por Ray Charles y Radiohead, este documental ofrece el pase a *backstage* definitivo a 40 años de música increíble, desde el programa musical más longevo en la historia de la televisión.



MZO
24
ABR
4

MZO
24, 26, 27, 28, 30, 31
ABR
1, 3, 4, 5

THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK

DIR. RON HOWARD | ESTADOS UNIDOS-REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 106'
De 1962 a 1966, año en que decidieron abandonar las giras, los Beatles tocaron más de 800 veces. Este documental cuenta, a través de grabaciones nunca antes vistas y de los ojos de los miembros vivos de la banda, cómo vivieron esos años.



MZO
24, 26
ABR
1, 2, 3, 5

CHAVELA

DIRS. CATHERINE GUND, DARESHA KYI | ESTADOS UNIDOS | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 93'
A través de una entrevista nunca antes vista, realizada 20 años antes de su muerte en 2012, y guiada por las historias de sus canciones, esta película retrata a la mujer que se atrevió a vivir como quiso: Chavela Vargas.



MZO
25, 27, 28, 29
ABR
1, 3, 4

DÍA DE LA INDEPENDENCIA / LIBERATION DAY

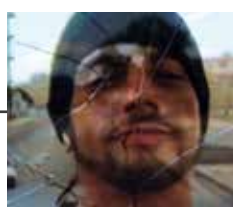
DIRS. MORTEN TRAAVIG, UGIS OLTE | NORUEGA-LETONIA | 2016 | INGLÉS, COREANO | COLOR | 97'
Este documental musical sigue la increíble historia detrás del concierto en Pyongyang de la banda eslvena de música industrial Laibach, para celebrar el Día de la Independencia de la hermética Corea del Norte.



MZO
24,
26 - 31
ABR
1 - 6

ESTO ES LO QUE HAY

DIR. LÉA RINALDI | FRANCIA | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 100'
Los Aldeanos es un grupo de *hip-hop* rebelde y contestatario que nunca se cansó de luchar por la libertad de expresión en Cuba y Estados Unidos. Esta es su historia.



MZO
25, 29, 30
ABR
1

FONKO

DIRS. LAMIN DANIEL JADAMA, LARS LOVÉN, GÖRAN HUGO OLSSON | SUECIA-ALEMANIA-SUIZA | 2016 | INGLÉS, FRANCÉS, PORTUGUÉS, MANDÉ, WOLOF | COLOR | 88'
Un documental sobre los cambios y desafíos políticos y sociales del nuevo África, vistos a través de una avalancha de música innovadora, impactante y visual.



MZO
28, 31
ABR
2, 6



LEONARD COHEN: BIRD ON A WIRE

DIR. TONY PALMER | REINO UNIDO | 2010 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 106'

Después de ser despreciada por el mismo Leonard Cohen, abandonada en un almacén de Hollywood y elevada a documental de culto, esta película sobre la legendaria gira europea de 1972 de Cohen revivió con fuerza en el nuevo siglo.

ABR
1



LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE / THE MUSIC OF STRANGERS: YO-YO MA AND THE SILK ROAD ENSEMBLE

DIR. MORGAN NEVILLE | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS, ESPAÑOL, MANDARÍN, ÁRABE | COLOR | 95'

La historia del colectivo de música creado por el legendario chelista Yo-Yo Ma. Este grupo multidisciplinario de artistas explora el poder de la música para preservar la tradición e inspirar esperanza.

MZO
24, 25,
27, 29,
30
ABR
3 - 6



NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO / ONE MORE TIME WITH FEELING

DIR. ANDREW DOMINIK | REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 112'

El que iba a ser un documental sobre el nuevo disco de Nick Cave and The Bad Seeds se convirtió, luego de la muerte del hijo de Nick Cave, en un crudo y emocional testimonio del artista tratando de encontrar consuelo.

MZO
25, 26,
29
ABR
2, 5, 6



OASIS: SUPERSONIC

DIR. MAT WHITECROSS | REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 122'

Desde sus inicios en el sótano de una casa modesta en Manchester hasta los conciertos masivos que la consolidaron como la banda más grande del planeta en los noventa, este documental muestra la historia de Oasis.

MZO
24, 25,
26, 29,
31
ABR
5, 6



OMEGA

DIRS. JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES, GERVASIO IGLESIAS | ESPAÑA | 2016 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 86'

A mediados de los noventa, el cantante de flamenco Enrique Morente y el grupo de rock Lagartija Nick grabaron *Omega*, un disco imposible que fusionó flamenco, rock, los poemas de Federico García Lorca y la música de Leonard Cohen.

MZO
24, 26,
28, 31
ABR
1, 2



THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA / THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: A TRIP ACROSS LATIN AMERICA

DIR. PAUL DUGDALE | REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS, ESPAÑOL, PORTUGUÉS | COLOR | 105'

Durante 2016, The Rolling Stones se embarcó en una gira por Latinoamérica que concluyó, pese a todas las pesadillas logísticas, con un histórico concierto en La Habana, Cuba.

MZO
24, 25,
26, 30,
31
ABR
1, 2,
5, 6



STRIKE A POSE

DIRS. ESTER GOULD, REIJER ZWAAN | PAÍSES BAJOS-BÉLGICA | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 85'

En 1990, siete bailarines fueron seleccionados por Madonna para acompañarla en su gira más controversial y cargar la bandera del orgullo gay. Ahora, los sobrevivientes nos cuentan qué tan duro fue vivir esa liberación.

MZO
24 - 26
28 - 31
ABR
1 - 4, 6

RETROSPECTIVA DE EDUARDO COUTINHO

Un repaso por el trabajo de uno de los documentalistas brasileños más influyentes, cuyas películas se caracterizan por retratar a personajes cotidianos a través de la conversación.



CABRA, MARCADO PARA MORIR / CABRA MARCADO PARA MORRER

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 1964/1984 | PORTUGUÉS | COLOR | 119'

En 1964, Coutinho inició la filmación de un documental sobre el asesinato del líder campesino João Pedro Teixeira, pero un golpe militar detuvo la producción. Diecisiete años después, el director retomó la historia y fue en busca de los involucrados.

MZO
24
ABR
6



EDIFICIO MASTER / EDIFÍCIO MASTER

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2002 | PORTUGUÉS | COLOR | 110'

Durante siete días, Coutinho y su equipo filmaron la cotidianidad de los habitantes de un edificio en Copacabana. Ellos compartieron sus historias de desilusión, traición, esperanza, felicidad, tristeza, olvido y amor.

MZO
29
ABR
2



EDUARDO COUTINHO, 7 DE OCTUBRE / EDUARDO COUTINHO, 7 DE OUTUBRO

DIR. CARLOS NADER | BRASIL | 2013 | PORTUGUÉS | COLOR | 72'

Como si fuera uno de sus muchos personajes, Coutinho es puesto frente a la cámara para iniciar una profunda conversación con el director Carlos Nader y revelar a la persona que hay detrás del documentalista más importante de Brasil.

MZO
24
ABR
1



EL FIN Y EL PRINCIPIO / O FIM E O PRINCÍPIO

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2005 | PORTUGUÉS | COLOR | 110'

Sin guion ni investigación previa, Coutinho se adentró en una pequeña comunidad rural habitada por 86 familias para contar sus historias marcadas por la religión, la jerarquía y el honor.

MZO
31
ABR
2



JUEGO DE ESCENA / JOGO DE CENA

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2006 | PORTUGUÉS | COLOR | 105'

Por medio de un anuncio de periódico, Coutinho reclutó a decenas de mujeres para que contaran, frente a la cámara, sus historias de vida, mismas que luego serían interpretadas por actrices profesionales.

MZO
30
ABR
5



PEONES | PEÕES

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2004 | PORTUGUÉS | COLOR | 85'

Antiguos trabajadores de la industria metalúrgica de São Paulo, que fueron parte de la histórica huelga de 1979 y 1980, cuentan sus historias personales y recuerdan su participación en las luchas del sindicato.

MZO
26, 30



SANTO FUERTE / SANTO FORTE

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 1999 | PORTUGUÉS | COLOR | 80'

Por medio de once testimonios, Coutinho retrata la variedad en las creencias religiosas de los pobladores de Vila Parque da Cidade, una favela de Río de Janeiro, y reconstruye el imaginario de la población, sus vidas y sus relaciones.

MZO
29
ABR
6



ÚLTIMAS CONVERSACIONES / ÚLTIMAS CONVERSAS

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2015 | PORTUGUÉS | COLOR | 88'

A partir de conversaciones que jóvenes estudiantes brasileños y el cineasta Eduardo Coutinho tuvieron poco antes de la muerte de este, la película busca entender cómo piensan, sueñan y viven los adolescentes de hoy.

MZO
28
ABR
6

INJERTO EL PUEBLO: EN BUSCA DE LA LATINOAMÉRICA CONTEMPORÁNEA

Programa experimental originalmente presentado en el Festival de Cine de Oberhausen, curado por Federico Windhausen. Estas producciones están agrupadas en torno a temas como la migración, los espacios urbanos, los encuentros con las comunidades indígenas, lo performático y el ritual, el conflicto y la protesta, y las relaciones de género y poder.

PROGRAMA 1. DEL PASAJE A LA CRÓNICA DURACIÓN TOTAL: 61' **MZO**
 En este programa, el paisaje rural se convierte en el terreno donde los efectos locales de grandes decisiones políticas y económicas pueden ser percibidos de la manera más vívida. Entrelazados en esta selección hay invocaciones de lo fantástico, lo sobrenatural y lo supersticioso. **30**
ABR
2



GRABADO SOBRE MAGUEY
 DIR. LUNA MARÁN | MÉXICO | 2'

LA ESTANCIA
 DIR. FEDERICO ADORNO | PARAGUAY | 2014 | 12'

FICCIONES / FICÇÕES
 DIR. NALDO MARTINS | BRASIL | 2013 | 3'

CUERDA / CORDA
 DIR. PABLO LOBATO | BRASIL | 2014 | 7'

EVIL EYE
 DIR. LEANDRO LISTORTI | ARGENTINA | 2013 | 2'

LA CABEZA MATÓ A TODOS
 DIR. BEATRIZ SANTIAGO | PUERTO RICO | 2014 | 8'

NARIÑO
 DIR. JOSÉ LUIS BONGORE | COLOMBIA | 2013-2014 | 8'

ECHO CHAMBER
 DIR. GUILLERMO MONCAYO | FRANCIA-COLOMBIA | 2014 | 19'

PROGRAMA 2. TEATRO DE CONFLICTO DURACIÓN TOTAL: 50' **MZO**
 Los cortometrajes de este programa invitan a repensar la actuación de la resistencia y la puesta en escena de la disidencia, y a cuestionar cómo estas pueden ser representadas y manifestadas en la cultura de la imagen en movimiento. **31**
ABR
4, 5



SOMOS +
 DIRS. PEDRO CHASKEL, PABLO SALAS | CHILE | 1985 | 15'

RETRATO NO. 1: PUEBLO DESPIERTO Y SUS 1000 BANDERAS / RETRATO N.1 POVO ACORDADO E SUAS 1000 BANDEIRAS
 DIR. EDU YATRI IOSCHPE | BRASIL | 2014 | 5'

LAVADO DE BANDERAS
 DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2015 | 1'

HOMBRE ENCADENADO
 DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2013 | 1'

ESTUDIANTES EXIGEN RESPUESTAS
 DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2012 | 1'

LA BATALLA DEL 21 DE MAYO
 DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2011 | 1'

NOS ESTÁN MATANDO
 JOSEFINA BUSCHMANN | CHILE | 2015 | 1'

IGLESIA TOMADA
 DIR. JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ | CHILE | 2013 | 1'

ZONAS DE REBELIÓN/DIGNIDAD EN LUCHA
 DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2013 | 2'

TRANSMISIÓN/DESENCUADRE
 DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2014 | 5'

2 DE OCTUBRE/LEJOS DE TLATELOLCO
 DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2013 | 4'

TRANSMISIÓN/PERCEPCIÓN
 DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2014 | 2'

TRANSMISIÓN BRUNO 1600
 DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2014 | 2'

INFLAMABLE / INFLAMÁVEL
 DIRS. RODRIGO ABREU, MARIANA BLEY | BRASIL | 2014 | 9'

PROGRAMA 3. CONTRA LA ETNOGRAFÍA DURACIÓN TOTAL: 78' **ABR**
 Las películas de este programa trazan límites persistentes, concretamente, los límites del conocimiento y el acceso cultural, y sugieren escepticismo o duda acerca de si uno puede evitar imponer significados externos o categorías sobre lo que hacen o dicen los pueblos indígenas. **2**



EL ARCA DE ZO'É / A ARCA DOS ZO'É
 DIRS. VINCENT CARELLI, DOMINIQUE GALLOIS | BRASIL | 1993 | 21'

TROPIC POCKET
 DIR. CAMILO RESTREPO | COLOMBIA | 2012 | 11'

CONTORNOS
 XIMENA GARRIDO-LECCA | PERÚ | 2014 | 11'

RACCAYA UMASI
 DIR. VICENTE CUETO | PERÚ | 2015 | 9'

BILINGÜE
 DIR. LETICIA OBEID | ARGENTINA | 2013 | 26'



AMBULANTE POR LA JUSTICIA

Ciclo de proyecciones, foros, charlas, mesas de debate y documental en vivo dedicado a exponer distintos procesos penales en diversas partes del mundo para crear un espacio de mediación en el que la justicia pueda ser revisada a través del cine documental y a la luz del sistema penal en México.



BATALLAS ÍNTIMAS **MZO**
 DIR. LUCÍA GAJÁ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL, INGLÉS, FINÉS, HINDI | COLOR | 87'
 A través de cinco historias, narradas en España, Estados Unidos, Finlandia, India y México, Lucía Gajá nos lleva por los caminos de resiliencia y reinención de mujeres que sobrevivieron a la violencia doméstica. **26, 28, 29, 30**
ABR
1, 2, 4, 5



CRULIC, CAMINO AL MÁS ALLÁ / CRULIC - DRUMUL SPRE DINCOLO **MZO**
 DIR. ANCA DAMIAN | RUMANIA-POLONIA | 2011 | RUMANO | COLOR | 76'
 Por medio de varias técnicas de animación, este documental relata la historia del Claudiu Crulic, un hombre rumano que murió mientras hacía una huelga de hambre encarcelado en una prisión polaca. **24, 31**
ABR
4



LA DELGADA LÍNEA AZUL / THE THIN BLUE LINE **MZO**
 DIR. ERROL MORRIS | ESTADOS UNIDOS | 1988 | INGLÉS | COLOR | 103'
 En 1977, Randall Dale Adams fue sentenciado a la pena de muerte por un crimen que no cometió: el asesinato de un policía. Casi diez años después, Errol Morris desenterró su historia y reabrió su caso. **31**
ABR
1, 6



LOS JUICIOS DE MOSCÚ / THE MOSCOW TRIALS **MZO**
 DIR. MILO RAU | ALEMANIA | 2013 | RUSO, INGLÉS | COLOR | 86'
 A raíz de la persecución política contra miembros de Pussy Riot y otros personajes disidentes de la escena cultural de Rusia, Milo Rau hizo una puesta en escena de aquellos juicios con artistas, políticos, abogados y jueces. **27, 31**
ABR
1, 4



JUSTICIA / JUSTIÇA **MZO**
 DIR. MARIA AUGUSTA RAMOS | PAÍSES BAJOS-BRASIL | 2004 | PORTUGUÉS | COLOR | 106'
 En este documental que retrata la rutina de las cortes brasileñas y de sus personajes —abogados, jueces, fiscales y acusados—, la cámara es usada como instrumento para revelar las estructuras de poder en el ejercicio de la justicia. **30**
ABR
5



PRESUNTO CULPABLE **ABR**
 DIRS. ROBERTO HERNÁNDEZ, GEOFFREY SMITH | MÉXICO | 2008 | ESPAÑOL | COLOR | 88'
 Preso por un crimen que no cometió, el tianguista de Iztapalapa Toño Zúñiga ve como último recurso contactar a los abogados Layda Negrete y Roberto Hernández. Ellos logran reabrir su caso y luchar contra el sistema de justicia penal mexicano. **2**



LOS SIETE DE GUGULETHU / THE GUGULETHU SEVEN

DIR. LINDY WILSON | SUDÁFRICA | 2000 | INGLÉS, AFRIKÁANS | COLOR | 108'

A mediados de los ochenta, siete hombres jóvenes organizados en un grupo *antiapartheid* fueron emboscados y asesinados por la policía en el suburbio de Gugulethu, en Sudáfrica, alegando que fue en defensa propia.

MZO
29, 30
ABR
6

LOS FAVORITOS DE WERNER HERZOG

El legendario cineasta alemán seleccionó algunos de sus documentales predilectos para Ambulante.



GÁSTALO TODO / SPEND IT ALL

DIR. LES BLANK | ESTADOS UNIDOS | 1971 | INGLÉS, FRANCÉS CAJÚN | COLOR | 44'

En el sur de Louisiana, en Estados Unidos, aún viven los cajunes, un grupo étnico descendiente de los colonizadores franceses. Este documental presenta una visión lúdica, musical y cercana de esa comunidad en los años setenta.

MZO
25, 30
ABR
5



LOS AMOS LOCOS / LES MAÎTRES FOUS

DIR. JEAN ROUCH | FRANCIA | 1955 | FRANCÉS | COLOR | 29'

Trepidante retrato de los ritos de posesión del *hauka*, un movimiento religioso que existió en las colonias francesas en África, y que migrantes nigerianos crearon para asimilar el choque cultural y espiritual que la civilización de occidente causó en ellos.

LA MIRADA DEL SILENCIO / THE LOOK OF SILENCE

DIR. JOSHUA OPPENHEIMER | DINAMARCA-INDONESIA-NORUEGA-FINLANDIA-REINO UNIDO | 2014 | INDONESIAIO | COLOR | 99'

A través de la investigación sobre el genocidio en Indonesia, que hiciera posible el documental *El acto de matar*, una familia de supervivientes descubre cómo murió su hijo y la identidad de los hombres que lo asesinaron.

MZO
25, 28
ABR
4



LA PESADILLA DE DARWIN / DARWIN'S NIGHTMARE

DIR. HUBERT SAUPER | AUSTRIA-BÉLGICA-FRANCIA | 2004 | INGLÉS, RUSO, SUAJILI | COLOR | 105'

Este documental evidencia las consecuencias devastadoras —pérdida de biodiversidad, pobreza y tráfico de armas— de la introducción de la perca del Nilo, un voraz pez depredador, en el lago Victoria, en Tanzania.

MZO
26
ABR
5



VERNON, FLORIDA

DIR. ERROL MORRIS | ESTADOS UNIDOS | 1981 | INGLÉS | COLOR | 56'

La caza de pavos, el gruñido de los lagartos y el significado de la vida son algunos de los temas que los habitantes de una ciudad pantanosa en Florida discuten frente a la cámara de Errol Morris.

MZO
28, 31



AMBULANTE MÁS ALLÁ

Selección de trabajos de Ambulante Más Allá, proyecto de capacitación que fomenta y difunde la realización cinematográfica independiente para lograr que jóvenes realizadores provenientes de diversos rincones de México cuenten sus historias desde una perspectiva cultural y estética propia.

GENTE DE MAR Y VIENTO

DIR. INGRID EUNICE FABIÁN GONZÁLEZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL, ZAPOTECO | COLOR | 62'

La historia de dos comunidades del Istmo de Tehuantepec —Álvaro Obregón, un pueblo de pescadores, y La Venta, un pueblo agricultor— y su lucha por resistir los embates de empresas eólicas transnacionales.

ABR
2, 3, 4



PROGRAMA 1

DURACIÓN TOTAL: 60'



NKWÍ NAYÀ TÓNKO: COMPROMISO DE PALABRA

DIR. ISMAEL VÁSQUEZ BERNABÉ | MÉXICO | 2016 | AMUZGO | COLOR | 19'

Francisco Núñez es el rezador y flautista de la danza de los Chareos en la comunidad Nanguè de San Pedro Amuzgo, Oaxaca. Ahora que ha envejecido, teme que al morir nadie siga sus pasos como flautista de su comunidad.

MZO
28, 29
ABR
5, 6

EL OMBLIGO DEL COCOSHLE

DIR. DAVID ANTONIO MARTÍNEZ PINACHO | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 41'

En el ocaso de su vida, María, de 88 años, decide volver a su pueblo donde dejó enterrado su ombligo. Para realizar su travesía debe sortear obstáculos y poner de manifiesto su fortaleza espiritual.



PROGRAMA 2

DURACIÓN TOTAL: 85'



LA ABOGADA DEL PUEBLO

DIR. ALAN VILLARREAL | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 33'

Armada de una máquina de escribir, una mula y convicción, Concepción Hernández Méndez decidió recorrer los pueblos y caminos de la Sierra Norte de Veracruz para ser la abogada de las personas desprotegidas.

MZO
24, 30,
31
ABR
1, 4, 5



CHACHAHUITA

DIR. JUANA REYES DÍAZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 26'

La resistencia de los habitantes de Santa María Tonameca, Oaxaca, que hace 22 años se organizaron para defender sus humedales de una empresa que pretendía establecer un criadero de camarones en terrenos comunales.

MZO
24, 30,
31
ABR
1, 5



PÓRTATE BIEN

DIR. OMAR ZAMUDIO | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 26'

Después de 37 años ininterrumpidos de dar clases de primaria en Chilpancingo, Guerrero, la directora María Elva Hernández debe dejar el magisterio, o arriesgarse a ser cesada por resistirse a la evaluación impuesta por la reforma educativa.

MZO
24, 30,
31
ABR
1, 4, 5

PROGRAMA 3

DURACIÓN TOTAL: 69'



CARICIA

DIR. DAVID MONTES BERNAL | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 20'

Caricia es una estilista transgénero que decide volver a su lugar de origen en Cuajinicuilapa, Guerrero, para emprender su propio negocio. La Paloma de París es una estética en donde otras mujeres transgénero pueden sentirse libres.

MZO
30, 31
ABR
1, 5, 6



KATY

DIR. BRIAN OMAR RESÉNDIZ RODRÍGUEZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 19'

Aunque padecer diabetes le ha cambiado el panorama, Katy, una adolescente de Puerto Escondido, lucha por decidir el rumbo de su vida, mientras su madre se debate entre dejarla ir o tratar de mantenerla a su lado.

MZO
30, 31
ABR
5, 6



MAGDA O EL PUEBLO DE LOS PESCADOS

DIRS. DAHLIA SOSA HERNÁNDEZ, XARENI ZAFRA GÁTICA | MÉXICO | 2016 | HUAVE, ESPAÑOL | COLOR | 30'

Magda, una aprendiz de partera de 23 años, recibe en sueños la misión de ayudar a combatir la violencia que rodea a las mujeres de su pueblo, San Mateo del Mar, Oaxaca, una comunidad de pescadores.

MZO
30, 31
ABR
4, 5, 6

EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO

Programa especial que rinde homenaje a la sociedad fílmica Cinema 16 y al arte de la curaduría tal y como lo entendía su fundador, el crítico de cine Amos Vogel. El programa acompaña el lanzamiento del libro del mismo nombre, nueva publicación de Ambulante Ediciones.



LAS PERVERTIDAS / SEDMIKRÁSKY
DIR. VĚRA CHYTILOVÁ | CHECOSLOVAQUIA | 1966 | CHECO | COLOR | 73'

Este clásico de la nueva ola checoslovaca y del cine de los sesenta cuenta la historia de dos mujeres que deciden zambullirse, sin escrúpulos ni normas morales, en el mundo decadente, hedonista y corrompido en el que viven.

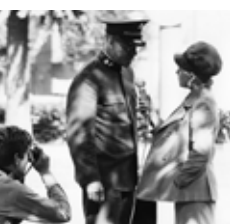
ABR
1, 4



RETRATO DE JASON / PORTRAIT OF JASON
DIR. SHIRLEY CLARKE | ESTADOS UNIDOS | 1967 | INGLÉS | BLANCO Y NEGRO | 105'

Solo, frente a la cámara, Jason Holliday, un estafador y aspirante a cantante de cabaret, negro y gay, cuenta su historia y responde a las preguntas cada vez más hostiles con las que la directora lo provoca.

MZO
28
ABR
2



SOY CURIOSA (AMARILLO) / JAG ÅR NYFIKEN — EN FILM I GULT
DIR. VILGOT SJÖMAN | SUECIA | 1967 | SUECO | BLANCO Y NEGRO | 121'

Con una estructura no convencional, que mezcla ficción y documental, esta película sigue los pasos de la joven y rebelde Lena en su búsqueda por entender las luchas sociales de su presente, así como por la exploración de su propia sexualidad.

MZO
24
ABR
4



VARIÉTÉ
DIR. EWALD ANDRÉ DUPONT | ALEMANIA | 1925 | SILENTE | BLANCO Y NEGRO | 95'

"Boss" Huller, un extrapecista, abandona a su esposa y a su hijo para ir a Berlín con la joven y seductora Berta-Marie. Junto al acróbata Artinelli, conforman un exitoso trío de acrobacias, hasta que Huller descubre que los otros dos lo engañan.

ABR
1



WR: LOS MISTERIOS DEL ORGANISMO / W.R. - MISTERIJE ORGANIZMA
DIR. DUŠAN MAKAVEJEV | YUGOSLAVIA-ALEMANIA OCCIDENTAL | 1971 | SERBOCROATA | COLOR | 85'

Mezcla de documental y ficción, esta película surrealista gira en torno a la obra del psiquiatra Wilhelm Reich, a través de la apenas dibujada trama de una joven yugoslava comunista que tiene una aventura con un patinador ruso parecido a Stalin.

MZO
25, 31

AMBULANTITO

Programas de cortometrajes (documentales y animaciones) destinados principalmente a niños, adolescentes y jóvenes.



TESOROS
DIR. MARÍA NOVARO | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 96'

Jacinta, Dylan, Andrea y Lucas arman una pandilla con otros niños de Barra de Potosí, en la costa de Guerrero, para buscar un tesoro escondido que el pirata Francis Drake dejó cuatro siglos atrás.

MZO
26
ABR
1, 2

PROGRAMA 1. TRASLADOS

DURACIÓN TOTAL: 81'

Estos cortometrajes nos muestran las circunstancias y sentimientos de niños de diferentes lugares del mundo cuyas familias se han visto en la necesidad de migrar, ya sea para elevar su calidad de vida, por problemas políticos o para sobrevivir una guerra.

MZO
24, 26,
30
ABR
1, 2, 5



UN AÑO SIN MIS PAPÁS / EEN JAAR ZONDER MIJN OUDERS
DIR. ELS VAN DRIEL | PAÍSES BAJOS | 2015 | NEERLANDÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 24'

CARAMELOS ENORMES Y CHOCOLATES CON MALVAISCO / RIESENKAMELL & SCHOKOKUSS
DIR. MEIKE FEHRE | ALEMANIA | 2016 | ALEMÁN, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 7'



CUANDO ESCUCHO A LOS PÁJAROS CANTAR / NÅR JEG HØRER FUGLENE SYNGE
DIR. TRINE VALLEVIK HÅBJØRG | NORUEGA | 2016 | NORUEGO, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 8'

EN EL MAR DONDE NACÍ / NEL MARE DOVE SONO NATA IO
DIRS. ISABEL ACHAVAL, CHIARA BONDI | ITALIA | 2013 | ITALIANO, TIGRIÑA, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 10'

HIJA DE GUANGNAN / DAUGHTER OF GUANG NAN
DIR. MICHAEL MELLEMLØKKEN RENJO | NORUEGA-CHINA | 2016 | MANDARÍN, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 14'

IR A CASA / PULANG
DIR. DESSY TAB | INDONESIA | 2016 | INDONESIA, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 5'

MI ABUELO ERA UN ÁRBOL DE CEREZO / MY GRANDFATHER WAS A CHERRY TREE
DIRS. OLGA POLIEKTOVA, TATIANA POLIEKTOVA | RUSIA | 2015 | RUSO, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 13'

PROGRAMA 2. HISTORIAS SECRETAS

DURACIÓN TOTAL: 98'

Selección de cortometrajes sobre personas, objetos y animales que no son lo que parecen ni se ven a simple vista, que se mantienen ocultos ante el observador regular y requieren una mirada más atenta para ser descubiertos.

MZO
26, 29
ABR
1, 2, 6



1 MINUTO DE NATURALEZA / 1 MINUUTJES
DIRS. KATINKA BAEHR, STEFANIE VISJAGER | PAÍSES BAJOS | 2016 | NEERLANDÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 8'

BANDERAS DE PLAYA / BEACH FLAGS
DIR. SARAH SAIDAN | FRANCIA-IRÁN | 2014 | FARSÍ, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 13'

CAMBIO DE AMIGO / CHANGEOVER
DIR. MEHDI ALIBEYGI | IRÁN | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

DOT
DIR. SUMO SCIENCE (WILL STUDD, ED PATTERSON) | REINO UNIDO | 2010 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

EL ELEFANTE Y LA BICICLETA / LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT
DIR. OLESYA SHCHUKINA | BÉLGICA-FRANCIA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

HAMLET: UNA COMEDIA / GAMLET. KOMEDIYA.
DIR. YEVGENIY FADEYEV | RUSIA | 2016 | SIN DIÁLOGOS | BLANCO Y NEGRO | 5'

JONAS Y EL MAR / ZEEZUCHT
DIR. MARLIES VAN DER WEL | PAÍSES BAJOS | 2015 | NEERLANDÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 12'

MINOULE
DIR. NICOLAS BIANCO-LEVRIN | FRANCIA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

LA NIÑA QUE HABLABA GATO / THE GIRL WHO SPOKE CAT
DIR. DOTTY KULTYS | REINO UNIDO-POLONIA | 2014 | INGLÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 6'

ONE, TWO, TREE
DIR. YULIA ARONOVA | FRANCIA-SUIZA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

EL PINGÜINO AL QUE NO LE GUSTABA EL AGUA / NEMYTYJ PINGVIN
DIR. ISABELLE FAVEZ | RUSIA | 2016 | RUSO, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 6'

LA VIDA DE UNA PIEDRA / AN OBJECT AT REST
DIR. SETH BOYDEN | ESTADOS UNIDOS | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 6'

SEDES

JUE 23 MARZO

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
★ FUNCIÓN CON INVITADO
! AMBULANTE IDEAS

NOTAS DE PROGRAMACIÓN 2017

El 2017 es un año especialmente desafiante en la historia del siglo XXI. A nivel mundial, somos testigos del resurgimiento de la extrema derecha en varios países y de una ola de populismo y corrupción en América Latina, mientras que una serie de conflictos bélicos han generado una crisis de refugiados sin precedentes. En México, nos vemos obligados a replantear nuestra relación con Estados Unidos, a sobrellevar la inestabilidad económica, las reformas estructurales y la escasez de recursos energéticos. Enfrentamos a la vez el dolor colectivo por nuestros desaparecidos, los efectos de una violencia sistémica y una grave crisis de credibilidad hacia las instituciones. En medio de estas complejas circunstancias son urgentes los cuestionamientos profundos.

En Ambulante respondemos a este agitado panorama global planteando nuevas rutas a través del cine, sus historias y sus públicos. Nuestra apuesta se centra en una programación expandida que va más allá de los espacios de proyección cinematográfica, para generar encuentros, sacudir conciencias e incentivar la acción colectiva. Así, bajo el sello **Ambulante Ideas**, diseñamos funciones seguidas de charlas entre directores, especialistas, académicos y activistas que buscan reactivar el potencial del cine para incidir en la realidad.

Una profunda inquietud por la (in)justicia atraviesa casi toda la programación y constituye un eje de reflexión en torno a otros temas: las reconfiguraciones de género, las transformaciones familiares, los retos medioambientales, la migración y las múltiples guerras en el mundo. Además, presentamos la sección **Ambulante por la justicia**, un espacio donde el sistema de justicia penal mexicano podrá ser revisado a través del cine de lo real, con una selección de películas sobre juicios emblemáticos, charlas, documental en vivo y funciones de teatro-performance.

Este año, el festival celebra al cine de Latinoamérica. Dediquemos la retrospectiva al más importante documentalista brasileño, **Eduardo Coutinho**, maestro de la conversación y la escucha atenta. A su vez, **Injerto**, la sección de cine de vanguardia, presenta una curaduría de cortometrajes experimentales latinoamericanos. Otros platos fuertes de esta edición son una selección hecha por **Werner Herzog** de sus documentales favoritos, y el lanzamiento del libro **El cine como arte subversivo**, de Amos Vogel, que será acompañado por una serie de películas que revelan la capacidad disruptiva del cine.

Para los más pequeños, **Ambulantito** presenta un programa que hace énfasis en el poder transformador de la fantasía y otro que muestra distintas modalidades de migración. Por último, **Sonidero** vuelve con una rica variedad de películas que proyectan muy diversos estilos, personajes y expresiones musicales.

¡BIENVENIDOS A LA DUODÉCIMA EDICIÓN DE
AMBULANTE GIRA DE DOCUMENTALES!

SEDES

VIE 24 MARZO

CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	16:25 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	18:35 hrs. ★! LA LIBERTAD DEL DIABLO E. González 74'	21:20 hrs. THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK R. Howard 106'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	16:25 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	18:45 hrs. ★ LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87' Q&A CON DIRECTOR	21:30 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'
CINÉPOLIS PERISUR	14:30 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	16:40 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	18:50 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'	21:20 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	16:35 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	19:00 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	21:05 hrs. OASIS: SUPERSONIC M. Whitecross 122'
CINÉPOLIS SATELITE	14:30 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	17:15 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	19:40 hrs. LA SELVA NEGRA C. Fairbanks, S. Kak 73'	21:40 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:30 hrs. OMEGA J. Sánchez-Montes, G. Iglesias 86'	16:45 hrs. LIBRANOS F. Di Giacomo 90'	19:00 hrs. ★ STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85' Q&A CON PROTAGONISTA	21:40 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. EDUARDO COUTINHO, 7 DE OCTUBRE C. Nader 72'	19:00 hrs. CABRA, MARCADO PARA MORIR E. Coutinho 119'	21:30 hrs. SOY CURIOSA (AMARILLO) V. Sjöman 121'	
CINE VILLA OLÍMPICA	16:30 hrs. HERMANOS A. Holm 106'	19:00 hrs. UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'		

MÁS SEDES

EL CINE DEL METRO	18:00 hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 2 85'	CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA	20:00 hrs. + LA CHANA L. Stojevic 83'
CINE TONALÁ	19:00 hrs. ★ MÁQUINAS R. Jain 68' Q&A CON CINEFOTÓGRAFO		GOETHE-INSTITUT MEXICO	20:00 hrs. GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akjol 86'
LA CASA DEL CINE MX	18:00 hrs. CRULIC, CAMINO AL MÁS ALLÁ A. Damian 76'		LE CINÉMA IFAL	18:00 hrs. SIN LUGAR PARA ESCONDERSE Z. Ahmed 86'
PLAZA JUÁREZ, SAN ANDRÉS MIXQUIC	19:30 hrs. ★ + LUCHA MÉXICO A. Hammond, I. Markiewicz 93'		UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA	13:00 hrs. TODO PUEDE PASAR M. Łoziński 39' EMPEZANDO A FILMAR J. Rosenblatt 23'

ACTIVIDADES

AMBULANTE IDEAS | Proyección de *La libertad del diablo* y charla | Cinépolis Diana | 18:35 hrs.

A través de una conversación entre el realizador Everardo González y José Antonio Guevara, director de la Comisión Nacional de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, buscamos extender la reflexión acerca de los impactantes efectos que la cultura del crimen ha tenido en la sociedad mexicana contemporánea.

IMPERDIBLE | Proyección de *Lucha México* y Q&A | Plaza Juárez, San Andrés Mixquic | 19:30 hrs.

Al finalizar la función, los luchadores Shocker 1000% Guapo y Arkangel de la Muerte, junto con los realizadores del documental, contestarán preguntas del público e intercambiarán experiencias alrededor de este deporte.

SEDES

SÁB 25 MARZO

SEDES

DOM 26 MARZO

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
★ FUNCIÓN CON INVITADO
! AMBULANTE IDEAS

CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	16:45 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'	19:30 hrs. ★ STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85' Q&A CON PROTAGONISTA	22:10 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ! UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	16:30 hrs. LA LIBERTAD DEL DIABLO E. González 74'	18:30 hrs. ★! ETIQUETA NO RIGUROSA C. Herrera 94'	21:35 hrs. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO A. Dominik 112'
CINÉPOLIS PERISUR	14:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	16:20 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	18:35 hrs. OASIS: SUPERSONIC M. Whitecross 122'	21:25 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:00 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	16:10 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	18:35 hrs. ★ RESURRECCIÓN E. Polgovsky 94' Q&A CON DIRECTOR EL BUZO E. Arrangoiz 16'	21:40 hrs. CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93'
CINÉPOLIS SATELITE	14:30 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'	16:45 hrs. CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93'	18:55 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	21:10 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	16:35 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ! UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'	19:05 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'	21:50 hrs. LAS LINDAS M. Liebenenthal 77'
CINETECA NACIONAL	16:45 hrs. LA MIRADA DEL SILENCIO J. Oppenheimer 99'	19:00 hrs. ★ ARTEMIO S. L. López Barroso 48' Q&A CON DIRECTORA ESTRENO MUNDIAL	19:00 hrs. ★ + LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	20:45 hrs. WR: LOS MISTERIOS DEL ORGANISMO D. Makavejev 85'
PARQUE ECOLÓGICO LOS DINAMOS	20:00 hrs. + EL BUZO E. Arrangoiz 16'	20:45 hrs. + PÓLVORA Y GLORIA V. Jakovleski 67'	22:30 hrs. + LA PELÍCULA DE LA FELICIDAD S. Sagmeister, B. Nabors, H. Curtis 95'	

MÁS SEDES

CINE TONALÁ	18:00 hrs. EL RETO Y. Ancarani 67'
LA CASA DEL CINE MX	18:00 hrs. ★ AQUÍ SIGO L. Hagerman 87' Q&A CON DIRECTOR
LE CINÉMA IFAL	19:00 hrs. GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akyol 86'
LA FRATERNIDAD UC	12:00 hrs. ★ CLASE DE VOGUING Con José Xtravaganza

SEDES	CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA	20:00 hrs. + ESTO ES LO QUE HAY L. Rinaldi 100'
SEDES	GOETHE-INSTITUT MEXICO	20:00 hrs. LOS AMOS LOCOS J. Rouch 29'
SEDES	MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	16:00 hrs. SIN LUGAR PARA ESCONDERSE Z. Ahmed 86'

MÁS SEDES

SEDES	CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA	17:00 hrs. AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'	20:00 hrs. + PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'
SEDES	MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	12:00 hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'	16:00 hrs. ★ MÁQUINAS R. Jain 68' Q&A CON CINEFOTÓGRAFO
SEDES	LA CASA DEL CINE MX	18:00 hrs. OMEGA J. Sánchez-Montes, G. Iglesias 86'	

SEDES	CINE TONALÁ	18:00 hrs. ★ ARTEMIO S. L. López Barroso 48' Q&A CON DIRECTORA
SEDES	FORO LINDBERGH, PARQUE MEXICO	20:00 hrs. ★ + STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85' Q&A CON PROTAGONISTA
SEDES	LE CINÉMA IFAL	19:00 hrs. EL RETO Y. Ancarani 67'

ACTIVIDADES

IDEAS y CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN presentan:
MATRIMONIO IGUALITARIO: UN MAPA SOCIAL DE MÉXICO | Proyección de *Etiqueta no rigurosa* y charla | Cinépolis Oasis Coyoacán | 18:30 hrs.

Tras evidenciar en el documental las dificultades enfrentadas en la defensa del matrimonio igualitario en nuestro país, dialogaremos con la productora Sabrina Almandoz, el abogado Alex Alí y especialistas sobre los retos que quedan por vencer en este tema y los posibles caminos de acción que podamos tomar colectivamente.

IMPERDIBLE | Concierto de la Academia de Arte de Florencia y proyección de *La música de los extraños: Yo-Yo Ma y el Silk Road Ensemble* | Cineteca Nacional | 19:00 hrs. | Aire libre | Función gratuita

Previo a la proyección del documental, tendremos un concierto breve con música de la histórica ruta de la seda, interpretada por el conjunto de la Academia de Arte de Florencia.

IMPERDIBLE | Clase de *voguing* | La Fraternidad UC | 12:00 hrs. | Costo: \$200

José Xtravaganza, protagonista de *Strike a Pose*, compartirá los elementos básicos del *voguing* —estilo, técnica e individualidad— para que los asistentes aprendan a expresarse con el cuerpo.

Cupo limitado

IMPERDIBLE | AMBULANTE en colaboración con NOCTAMBULANTE presentan: DESAFÍO DINAMOS. CAMPAMENTO CINEMATográfico Y MÁS | Parque Ecológico Los Dinamos | Del 25 de marzo a las 12:00 hrs. al 26 de marzo a las 12:00 hrs. | Aire libre

Durante 24 horas, disfrutaremos de talleres, paseos, caminatas y un maratón de cine bajo las estrellas, lejos del bullicio de la ciudad. Para inscribirte sigue nuestras redes sociales. Convocatoria abierta hasta el 14 de marzo o hasta agotar existencias.

Cupo limitado



ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY

SEDES

LUN 27 MARZO

SEDES

MAR 28 MARZO

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
 ★ FUNCIÓN CON INVITADO
 ! AMBULANTE IDEAS

CINÉPOLIS DIANA	16:30 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	18:35 hrs. ★ CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93' Q&A CON DIRECTORAS	21:15 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:30 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	18:55 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	21:20 hrs. LOS OFENDIDOS M. Zamora 83'
CINÉPOLIS PERISUR	16:00 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	18:30 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	20:55 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	18:20 hrs. LIBRANOS F. Di Giacomo 90'	20:35 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'
CINÉPOLIS SATELITE	16:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	18:35 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'	21:20 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:00 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	18:15 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	20:40 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'

MÁS SEDES

ATRIO DE SAN FRANCISCO	19:30 hrs. + LOS NIÑOS M. Alberdi 82'	SEDES CASA CHIHUAHUA	20:00 hrs. LOS JUICIOS DE MOSCÚ M. Rau 86'
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES	13:00 hrs. ★ MÁQUINAS R. Jain 68' Q&A CON CINEFOTÓGRAFO	SEDES LE CINÉMA IFAL	17:00 hrs. LA CHANA L. Stojevic 83'
UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN	19:00 hrs. LA PELÍCULA DE LA FELICIDAD S. Sagmeister, B. Nabors, H. Curtis 95'		

CINÉPOLIS DIANA	16:30 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	18:40 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	20:55 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:30 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	18:40 hrs. LIBRANOS F. Di Giacomo 90'	20:55 hrs. OMEGA J. Sánchez-Montes, G. Iglesias 86'
CINÉPOLIS PERISUR	16:00 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	18:25 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	20:50 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	18:35 hrs. BATALLAS ÍNTIMAS L. Gajá 87'	20:50 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'
CINÉPOLIS SATELITE	16:00 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	18:05 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	20:30 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	18:15 hrs. ★ CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93' Q&A CON DIRECTORAS	20:55 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. VERNON, FLORIDA E. Morris 56'	19:00 hrs. ★ ÚLTIMAS CONVERSACIONES E. Coutinho 88' Q&A CON EDITORA	21:30 hrs. ★ RETRATO DE JASON S. Clarke 105' Q&A CON RICHARD PEÑA
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:30 hrs. LOS NIÑOS M. Alberdi 82'	20:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 1 60'	

MÁS SEDES

"LAS ISLAS" UNAM, CU	19:30 hrs. ★ + ETIQUETA NO RIGUROSA C. Herrera 94' Q&A CON PRODUCTORA	SEDES ATRIO DE SAN FRANCISCO	19:30 hrs. + FONKO L. D. Jadama, L. Lovén, G. H. Olsson 88'
CINE TONALÁ	19:00 hrs. GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akyol 86'	SEDES FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES	13:00 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
GOETHE-INSTITUT MEXICO	19:30 hrs. ★ ! LA MIRADA DEL SILENCIO J. Oppenheimer 99'	SEDES LA CASA DEL CINE MX	18:00 hrs. HERMANOS A. Holm 106'
LE CINÉMA IFAL	20:00 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'	SEDES MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	16:00 hrs. ★ ! LOS OFENDIDOS M. Zamora 83'

ACTIVIDADES

AMBULANTE IDEAS | Proyección de *Los ofendidos* y charla | Museo Memoria y Tolerancia | 16:00 hrs.

Los ofendidos confronta la historia de tortura y represión de la guerra civil salvadoreña. Al finalizar la función, la directora Marcela Zamora dialogará con Helena Hofbauer, representante de la Oficina de la Fundación Ford para México y Centroamérica, y especialistas sobre los efectos de esa tragedia en la historia de su país y Latinoamérica.

AMBULANTE IDEAS | JUSTICIA RESTAURATIVA | Proyección de *La mirada del silencio* y charla | Goethe-Institut Mexiko | 19:30 hrs.

Al finalizar la función, Ana Dulce Aguilar, directora de proyectos del Instituto de Justicia Procesal Penal, y Berenisse Vásquez Sansores, miembro de Documenta, organización dedicada a la protección de los derechos humanos, conversarán acerca de la impartición de justicia a partir del diálogo entre los involucrados y la reparación del daño.



MÁQUINAS

CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	16:35 hrs. AQUÍ SIGO L. Hagerman 87'	18:50 hrs. ★ LOS OFENDIDOS M. Zamora 83' Q&A CON DIRECTORA	21:30 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	16:25 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'		
CINÉPOLIS PERISUR	15:00 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	17:15 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	19:25 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'	21:35 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	16:45 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	19:15 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	21:40 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'
CINÉPOLIS SATELITE	14:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	16:15 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	18:25 hrs. ETIQUETA NO RIGUROSA C. Herrera 94'	20:45 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:00 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'	16:15 hrs. RESURRECCIÓN E. Polgovsky 94' EL BUZO E. Arrangoiz 16'	18:50 hrs. ★ BATALLAS ÍNTIMAS L. Gajá 87' Q&A CON DIRECTORA	21:35 hrs. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO A. Dominik 112'
CINETECA NACIONAL	16:00 hrs. EDIFICIO MASTER E. Coutinho 110'	18:30 hrs. ★ GUERRERO L. Bonleux 114' Q&A CON DIRECTOR ESTRENO MUNDIAL	21:30 hrs. SANTO FUERTE E. Coutinho 80'	

MÁS SEDES

CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:30 hrs. UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'	20:30 hrs. LOS SIETE DE GUGULETHU L. Wilson 108'
CINE VILLA OLÍMPICA	16:30 hrs. EL RETO Y. Ancarani 67'	19:00 hrs. SIN LUGAR PARA ESCONDERSE Z. Ahmed 86'
EL CINE DEL METRO	18:00 hrs. AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 1 60'
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES	13:00 hrs. ★ ! CHARLA "DESARROLLO DE PROYECTOS ANIMADOS CON SOFTWARE LIBRE"	
LA CASA DEL CINE MX	18:00 hrs. ★ ARTEMIO S. L. López Barroso 48' Q&A CON DIRECTORA	
MUAC, UNAM	17:00 hrs. ★ ! CLASE MAGISTRAL "EDITANDO A COUTINHO" CON JORDANA BERG	
UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA	13:00 hrs. ★ BOSQUE DE NIEBLA M. Álvarez 87' Q&A CON DIRECTORA	

ACTIVIDADES

ibéas y Catedra Ingmar Bergman presentan:

EDITANDO A COUTINHO | Clase magistral de Jordana Berg | Museo Arte Contemporáneo UNAM | 17:00 hrs.

Como parte de la retrospectiva dedicada a Eduardo Coutinho, Jordana Berg, colaboradora cercana y editora de sus películas, impartirá una clase magistral que nos acercará al pensamiento, las búsquedas y el proceso de creación cinematográfica de este destacado documentalista brasileño.

ibéas y ESCENA ESCUELA DE ANIMACIÓN presentan:

DESARROLLO DE PROYECTOS ANIMADOS CON SOFTWARE LIBRE | Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM | 13:00 hrs.

Mauricio Flores, director de ESCENA Escuela de Animación, ofrecerá una charla para los conocedores y entusiastas que quieran explorar la animación digital con software libre. Regístrate en platicas@ambulante.com.mx

CINÉPOLIS DIANA	16:30 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	18:55 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'	21:10 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:30 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	18:40 hrs. AL OTRO LADO DEL MURO P. Ortiz 68'	20:35 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'
CINÉPOLIS PERISUR	16:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	18:45 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	21:20 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	18:45 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	20:55 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'
CINÉPOLIS SATELITE	16:30 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	18:35 hrs. BATALLAS ÍNTIMAS L. Gajá 87'	20:50 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:00 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	18:25 hrs. ★ LOS OFENDIDOS M. Zamora 83' Q&A CON DIRECTORA	21:05 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'
CINETECA NACIONAL	16:45 hrs. LOS AMOS LOCOS J. Rouch 29' GÁSTALO TODO L. Blank 44'	18:30 hrs. ★ JUEGO DE ESCENA E. Coutinho 105' Q&A CON EDITORA	21:15 hrs. ★ PEONES E. Coutinho 85' PRESENTADA POR EDITORA
UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN	10:00 hrs. ★ ! MESA DE DIÁLOGO "CINE DOCUMENTAL Y JUSTICIA SOCIAL" 90'	12:00 hrs. ★ ! MESA DE DIÁLOGO "CINE CON CAUSA Y EL PROCESO CREATIVO" 90'	16:30 hrs. ★ ! MESA DE DIÁLOGO "DISTRIBUCIÓN ESTRATÉGICA E INCIDENCIA" 90'

MÁS SEDES

CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:30 hrs. JUSTICIA M. A. Ramos 106'	20:30 hrs. MÁQUINAS R. Jain 68'	SEDES	ATRIO DE SAN FRANCISCO	19:30 hrs. + CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93' Q&A CON DIRECTORAS
CINE VILLA OLÍMPICA	16:30 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'	19:00 hrs. LOS SIETE DE GUGULETHU L. Wilson 108'	CINE	TONALÁ	18:00 hrs. LA CHANA L. Stojevic 83'
EL CINE DEL METRO	18:00 hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 3 69'	GOETHE- INSTITUT MEXICO	CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS	19:30 hrs. + PÓLVORA Y GLORIA V. Jakovleski 67'
LA CASA DEL CINE MX	18:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 2 85' Q&A CON EMMANUEL ANTONIO LÓPEZ, MIEMBRO DE LA PRODUCCIÓN DE NKWÍ NAYÁ TÓNKO: COMPROMISO DE PALABRA Y CHACAHUITA		LE CINÉMA IFAL	SENADO DE LA REPÚBLICA, AUDITORIO OCTAVIO PAZ	20:00 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'
MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA	15:30 hrs. ★ ! LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'		LE CINÉMA IFAL	UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA	18:00 hrs. ★ ESTO ES LO QUE HAY L. Rinaldi 100'
			UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN		18:00 hrs. ★ OVARIAN PSYCOS J. Sokolowski, K. Trumbull-LaValle 72' Q&A CON PROTAGONISTA
					20:00 hrs. FUNCIÓN SORPRESA Y FIESTA

ACTIVIDADES

ibéas y CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN presentan:
DERECHOS LGBTQ | Función de La reina de Irlanda y mesa redonda | Museo Memoria y Tolerancia | 15:30 hrs.

Después de la función, el director del documental, Conor Horgan, mantendrá una conversación con Genaro Lozano, conductor de *Foro Global* y *Sin Filtro*. Especialistas y activistas mexicanos dialogarán sobre la experiencia de lucha por los derechos LGBTQ en Irlanda y México.

IMPEDIBLE | Zignum presenta:
Función sorpresa y fiesta | Universidad del Claustro de Sor Juana | 20:00 hrs.

Sigue nuestras redes sociales para obtener boletos a partir del 20 de marzo.

Cupo limitado

ibéas y AMBULANTE PARA LA JUSTICIA presentan: **FORO CINE DOCUMENTAL Y JUSTICIA | Universidad de la Comunicación | 10:00 hrs. - 20:00 hrs.**

Esta jornada de mesas de diálogo está diseñada para platicar sobre cómo el cine documental entraña una vocación de denuncia, así como el impulso de sacudir realidades, confrontar los problemas más urgentes y catalizar conversaciones fundamentales que interroguen críticamente el poder y los cimientos de la sociedad. Concluimos el día con una película hecha y musicalizada en vivo por el Colectivo de Artes de Participación y narrada por Toño Zúñiga, protagonista de *Presunto culpable*.

SEDES

VIE 31 MARZO

CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	16:25 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'	19:10 hrs. ★ OMEGA J. Sánchez-Montes, G. Iglesias 86' Q&A CON CODIRECTOR	21:55 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	16:15 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	18:20 hrs. ★ BOSQUE DE NIEBLA M. Álvarez 87' Q&A CON DIRECTORA	21:05 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'
CINÉPOLIS PERISUR	14:00 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	16:25 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	18:50 hrs. GUERRERO L. Bonleux 114'	21:30 hrs. LA LIBERTAD DEL DIABLO E. González 74'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:30 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'	16:45 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	19:05 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'	21:15 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'
CINÉPOLIS SATELITE	14:00 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	16:10 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	18:45 hrs. LOS OFENDIDOS M. Zamora 83'	20:55 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:00 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	16:30 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	18:40 hrs. ★ LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82' Q&A CON DIRECTOR	21:20 hrs. OASIS: SUPERSONIC M. Whitecross 122'
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO	11:00 hrs. CRULIC, CAMINO AL MÁS ALLÁ A. Damian 76'	16:30 hrs. LOS NIÑOS M. Alberdi 82'	19:00 hrs. MÁQUINAS R. Jain 68'	
CINETECA NACIONAL	16:30 hrs. EL FIN Y EL PRINCIPIO E. Coutinho 110'	19:00 hrs. ★ / WR: LOS MISTERIOS DEL ORGANISMO D. Makavejev 85'	21:00 hrs. VERNON, FLORIDA E. Morris 56'	

MÁS SEDES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. ★ AL OTRO LADO DEL MURO P. Ortiz 68' Q&A CON DIRECTOR	20:00 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:30 hrs. HERMANOS A. Holm 106'	20:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 3 69'
GOETHE-INSTITUT MEXICO	18:00 hrs. COMUNIÓN A. Zamecka 72'	19:30 hrs. LOS JUICIOS DE MOSCÚ M. Rau 86'
EL CINE DEL METRO	18:00 hrs. INIERTO TEATRO DE CONFLICTO 50'	19:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 2 85' Q&A CON EMMANUEL ANTONIO LÓPEZ, MIEMBRO DE LA PRODUCCIÓN DE NKWÍ NAYÁ TÓNKO: COMPROMISO DE PALABRA Y CHACAHUITA
CINE TONALÁ	19:00 hrs. FONKO L. D. Jadama, L. Lovén, G. H. Olsson 88'	

SEDES	ALAMEDA CENTRAL	20:00 hrs. ★ + LA CHANA L. Stojevic 83'
SEDES	MUSEO NACIONAL DE ARTE	16:00 hrs. LA DELGADA LÍNEA AZUL E. Morris 103'
SEDES	EXPLANADA DE LA DELEGACIÓN TLAIPAN	20:00 hrs. + PÓLVORA Y GLORIA V. Jakovleski 67'
SEDES	MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO	17:00 hrs. UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'
		19:30 hrs. LOS JUICIOS DE MOSCÚ M. Rau 86'

ACTIVIDADES

IMPERDIBLE | Proyección de *La Chana* y noche de flamenco | Alameda Central | 20:00 hrs. | Aire libre

Al terminar el documental disfrutaremos de música y baile en vivo a cargo de Paulina Flores y Marcela Morán, del grupo *Puro Flamenco*.

IMPERDIBLE | Proyección de *Fonko* y fiesta de *afrobeats* con DJ Mo | Cine Tonalá | 19:00 hrs.

Cupo limitado



DEAS | Proyección de *WR: los misterios del organismo* y charla | Cinoteca Nacional | 19:00 hrs.

WR: los misterios del organismo es una "comedia" revolucionaria que denuncia el totalitarismo y propone contundentemente el sexo como imperativo ideológico de la revolución. La película fue prohibida y mutilada por sus ideas incendiarias. Richard Peña, director emérito del Festival de Cine de Nueva York y profesor de la Universidad de Columbia, hablará del significado de este filme.

SEDES

SÁB 1 ABRIL

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
★ FUNCIÓN CON INVITADO
! AMBULANTE IDEAS

CINÉPOLIS DIANA	13:30 hrs. ★ / CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93'	15:40 hrs. ★ / ETIQUETA NO RIGUROSA C. Herrera 92' CARICIA D. Montes 20'	18:50 hrs. ★ / LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	21:30 hrs. / STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	16:10 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	18:35 hrs. ★ RESURRECCIÓN E. Polgovec 94'	21:40 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'
CINÉPOLIS PERISUR	14:30 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'	16:45 hrs. THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK R. Howard 106'	19:20 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	21:50 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	12:00 hrs. TESOROS M. Novaro 96'	14:30 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	16:35 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	19:00 hrs. ★ GUERRERO L. Bonleux 114' Q&A CON DIRECTOR
CINÉPOLIS SATELITE	14:00 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	16:25 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'	18:40 hrs. ★ AL OTRO LADO DEL MURO P. Ortiz 68' Q&A CON DIRECTOR	21:05 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	15:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	17:20 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	19:35 hrs. ★ LA LIBERTAD DEL DIABLO E. González 74' Q&A CON DIRECTOR	22:05 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO	12:00 hrs. HERMANOS A. Holm 106'	16:30 hrs. ★ BATALLAS ÍNTIMAS L. Gajá 87' Q&A CON DIRECTORA	19:00 hrs. LOS JUICIOS DE MOSCÚ M. Rau 86'	
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. ★ AMBULANTE EDICIONES PRESENTA: EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO LAS PERVERTIDAS V. Chytilová 73'	19:30 hrs. EDUARDO COUTINHO, 7 DE OCTUBRE C. Nader 72'	20:00 hrs. ★ AMBULANTE Y EL GOETHE-INSTITUT MEXICO PRESENTAN: VARIÉTÉ E. A. Dupont 95' MUSICALIZADA EN VIVO POR DEBORAH SILBERER	
FARO ARAGÓN	12:00 hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'	15:00 hrs. LOS NIÑOS M. Alberdi 82'	17:00 hrs. ★ ARTEMIO S. L. López Barroso 48' Q&A CON DIRECTORA	

MÁS SEDES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. LEONARD COHEN: BIRD ON A WIRE T. Palmer 106'	20:00 hrs. ★ OMEGA J. Sánchez-Montes, G. Iglesias 86' Q&A CON CODIRECTOR	17:00 hrs. COMUNIÓN A. Zamecka 72'	19:30 hrs. LA DELGADA LÍNEA AZUL E. Morris 103'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:30 hrs. LA DELGADA LÍNEA AZUL E. Morris 103'	20:30 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'	16:00 hrs. COMUNIÓN A. Zamecka 72'	
FARO DE ORIENTE	12:00 hrs. AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'	14:00 hrs. ESTO ES LO QUE HAY L. Rinaldi 100'	19:30 hrs. + PÓLVORA Y GLORIA V. Jakovleski 67'	
GOETHE-INSTITUT MEXICO	18:00 hrs. UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'	20:00 hrs. SIN LUGAR PARA ESCONDERSE Z. Ahmed 86'	18:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 2 85' Q&A CON EMMANUEL ANTONIO LÓPEZ, MIEMBRO DE LA PRODUCCIÓN DE NKWÍ NAYÁ TÓNKO: COMPROMISO DE PALABRA Y CHACAHUITA	

ACTIVIDADES

AMBULANTE EDICIONES | PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO* | Cinoteca Nacional | 17:00 hrs. | Entrada gratuita

Ambulante Ediciones lanza *El cine como arte subversivo*, de Amos Vogel, primera traducción al español de una obra fundamental en la historia del cine, donde el autor lleva a cabo una revisión histórica del séptimo arte a la luz del concepto de subversión. Con la presencia de Richard Peña, director emérito del Festival de Cine de Nueva York y profesor de la Universidad de Columbia.

IMPERDIBLE | HOMENAJE A LEONARD COHEN | Proyección de *Bird on a Wire* y *Omega*, Q&A y coctel | CCEMx | 18:00 hrs.

Cupo limitado

DEAS | SEXO, DRAGS Y ROCANROL: CICLO DE CINE QUEER | Proyecciones, Q&A y charlas | Cinépolis Diana | 13:30 hrs. - 23:00 hrs.

Jornada para repensar cómo el arte y el activismo se articulan para defender el derecho a la diversidad sexual.

SEDES

DOM 2
ABRIL

SEDES

LUN 3
ABRIL+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
* FUNCIÓN CON INVITADO
! AMBULANTE IDEAS

CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	16:30 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshten 87'	18:40 hrs. AL OTRO LADO DEL MURO P. Ortiz 68'	21:05 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'	
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	12:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	14:20 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'	16:35 hrs. * TESOROS M. Novaro 96' Q&A CON DIRECTORA	19:20 hrs. GUERRERO L. Bonleux 114'	22:00 hrs. THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK R. Howard 106'
CINÉPOLIS PERISUR	14:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	16:35 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'	19:20 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	21:45 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:00 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	16:15 hrs. LOS OFENDIDOS M. Zamora 83'	18:25 hrs. * AQUÍ SIGO L. Hagerman 87' Q&A CON DIRECTOR	21:10 hrs. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO A. Dominik 112'	
CINÉPOLIS SATELITE	14:30 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	16:40 hrs. * OMEGA J. Sánchez-Montes, G. Iglesias 86' Q&A CON CODIRECTOR	19:25 hrs. RESURRECCIÓN E. Polgovsky 94'	22:00 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'	
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	16:45 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	19:10 hrs. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO A. Dominik 112'	21:50 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO	12:00 hrs. COMUNIÓN A. Zamecka 72'	16:30 hrs. * AMBULANTE MÁS ALLÁ GENTE DE MAR Y VIENTO I. E. Fabián 62' Q&A CON DIRECTORA	19:00 hrs. LA CHANA L. Stojevic 83'		
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	17:00 hrs. * / BATALLAS ÍNTIMAS L. Gajá 87' CHARLA "JUSTICIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO"	20:00 hrs. * / GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akyol 86' CHARLA "MUJERES EN LA TRINCHERA"	EL IMPERIO OVARIO CONTRAATACA: CICLO CINE Y MUJERES		
CINETECA NACIONAL	16:00 hrs. * / RETRATO DE JASON S. Clarke 105' CHARLA CON RICHARD PEÑA	18:45 hrs. * EDIFICIO MASTER E. Coutinho 110' Q&A CON EDITORA	21:15 hrs. * EL FIN Y EL PRINCIPIO E. Coutinho 110' PRESENTADA POR LA EDITORA		
FARO ARAGÓN	12:00 hrs. AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'	15:00 hrs. PÓLVORA Y GLORIA V. Jakovleski 67'	17:00 hrs. FONKO L. D. Jadama, L. Lovén, G. H. Olsson 88'		

MÁS SEDES

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO	17:00 hrs. * INJERTO DEL PASAJE A LA CRÓNICA 61' Q&A CON CURADOR	19:00 hrs. * INJERTO CONTRA LA ETNOGRAFÍA 78' Q&A CON CURADOR	CASA CHIHUAHUA	20:00 hrs. * / PRESUNTO CULPABLE R. Hernández, G. Smith 88'
CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARROLA	18:00 hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'		CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	12:00 hrs. AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'
TÓTEM CANADIENSE, 1ª SECCIÓN DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC	11:00 hrs. Punto de encuentro: Alameda Central (frente al Museo Franz Mayer) 13:00 hrs. Proyección: Tótem Canadiense, 1ª sección del Bosque de Chapultepec OVARIAN PSYCOS J. Sokolowski, K. Trumbull-LaValle 72' PRESENTADA POR PROTAGONISTA		MUSEO NACIONAL DE ARTE	16:00 hrs. EL RETO Y. Ancarani 67'

ACTIVIDADES

EL IMPERIO OVARIO CONTRAATACA: CICLO CINE Y MUJERES | CCD y Tótem Canadiense, 1ª Sección del Bosque de Chapultepec | Desde las 11:00 hrs.

Cine rodada, proyecciones y charlas dedicadas al cine que visibiliza la violencia de género y explora la resistencia y reinención de las mujeres en el mundo contemporáneo.

FORO CINE DOCUMENTAL Y JUSTICIA | Casa Chihuahua | 20:00 hrs.

Proyección de *Presunto culpable* y mesa de debate con la abogada Layda Negrete, productora del documental, y Javier Corral, gobernador de Chihuahua, quienes dialogarán acerca de la situación actual de México en el mapa de la reforma penal.

CINÉPOLIS DIANA	16:30 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	18:55 hrs. * LA SELVA NEGRA C. Fairbanks, S. Kak 73' Q&A CON DIRECTORES	21:25 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:30 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	19:00 hrs. CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93'	21:10 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'
CINÉPOLIS PERISUR	16:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	18:45 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	21:00 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:00 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	18:10 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	20:35 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshten 87'
CINÉPOLIS SATELITE	16:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	18:35 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	20:50 hrs. THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK R. Howard 106'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:00 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	18:25 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	21:00 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO	17:00 hrs. HERMANOS A. Holm 106'	19:30 hrs. * AMBULANTE MÁS ALLÁ GENTE DE MAR Y VIENTO I. E. Fabián 62' Q&A CON DIRECTORA	

MÁS SEDES

UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN	17:30 hrs. * / CHARLA "¡ACABEMOS CON EL SEXISMO EN EL CINE!"	19:00 hrs. * GUERRERO L. Bonleux 114' Q&A CON DIRECTOR	SEDES	20:00 hrs. + UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'
			ATRIO DE SAN FRANCISCO	

ACTIVIDADES

EL IMPERIO OVARIO CONTRAATACA: CICLO CINE Y MUJERES | ¡ACABEMOS CON EL SEXISMO EN EL CINE! | Universidad de la Comunicación, Foro Roma | 17:30 hrs. Anna Serna, directora del Instituto Sueco del Cine, expondrá algunos de los principales retos a los que se enfrenta la industria cinematográfica mundial para alcanzar la equidad de género en sus producciones.



LAS PERVERTIDAS

SEDES

MAR 4 ABRIL

CINÉPOLIS DIANA	16:00 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	18:20 hrs. ★ BOSQUE DE NIEBLA M. Álvarez 87' Q&A CON DIRECTORA	21:05 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:30 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	18:35 hrs. BATALLAS ÍNTIMAS L. Gajá 87'	20:50 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'
CINÉPOLIS PERISUR	16:00 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	18:15 hrs. CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93'	20:25 hrs. RESURRECCIÓN E. Polgovsky 94' EL BUZO E. Arrangoiz 16'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:00 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	18:25 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	20:45 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
CINÉPOLIS SATELITE	16:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	18:20 hrs. GUERRERO L. Bonleux 114'	21:00 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:00 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	18:10 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA U. Olte 97'	20:35 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'
CINETECA NACIONAL	16:45 hrs. LAS PERVERTIDAS V. Chytilová 73'	18:30 hrs. SOY CURIOSA (AMARILLO) V. Sjöman 121'	21:00 hrs. LA MIRADA DEL SILENCIO J. Oppenheimer 99'

MÁS SEDES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. LOS JUICIOS DE MOSCÚ M. Rau 86'	20:00 hrs. ★ ! LA SELVA NEGRA C. Fairbanks, S. Kak 73' CHARLA CON DIRECTORES Y CARLOS BONFIL	20:30 hrs. + UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:00 hrs. ★ ! MAGDA O EL PUEBLO DE LOS PESCADOS / PÓRTATE BIEN / LA ABOGADA DEL PUEBLO ESTRENO MUNDIAL MESA DE DIÁLOGO "NUEVOS HORIZONTES"	21:00 hrs. COMUNIÓN A. Zamecka 72'	20:00 hrs. + TODO PUEDE PASAR M. Łozirski 39' EMPEZANDO A FILMAR J. Rosenblatt 23'
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO	17:00 hrs. LOS NIÑOS M. Alberdi 82'	19:30 hrs. CRULIC, CAMINO AL MÁS ALLÁ A. Damian 76'	17:00 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	16:30 hrs. ★ ! INJERTO TEATRO DE CONFLICTO 50' CHARLA "MÁS ALLÁ DEL PUEBLO, LA DIVERSIFICACIÓN DEL CORTO EN LATINOAMÉRICA" CON FEDERICO WINDHOUSEN		16:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ GENTE DE MAR Y VIENTO I. E. Fabián 62' Q&A CON DIRECTORA

ACTIVIDADES

IDEAS y FUNDACIÓN BANORTE presentan: EL IMPERIO OVARIO CONTRAATAACA: CICLO CINE Y MUJERES | NUEVOS HORIZONTES | Proyecciones y mesa de diálogo | Centro de Cultura Digital | 18:00 hrs.

Tres cortos documentales que tienen su estreno mundial en Ambulante abordan historias de mujeres en distintos contextos de México. Al terminar la función, los realizadores, Friné Salguero, directora de Fundación Banorte, Helena López, investigadora del Centro Universitario de Estudios de Género, y Magdalena Espinoza, protagonista de *Magda o el pueblo de los pescados*, conversarán acerca de la defensa de los derechos de las mujeres y el cine.

IDEAS y Cátedra Hyman Bergman presentan: MÁS ALLÁ DEL PUEBLO, LA DIVERSIFICACIÓN DEL CORTO EN LATINOAMÉRICA | Proyección y charla | CUEC | 16:30 hrs.

Después de la función, el curador invitado de *Injerto*, Federico Windhausen, ofrecerá una charla en la que dialogará sobre los resultados de su investigación sobre la producción actual del cortometraje experimental en Latinoamérica. Lo acompañarán algunos de los directores mexicanos participantes.

SEDES

MIÉ 5 ABRIL

★ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
★ FUNCIÓN CON INVITADO
! AMBULANTE IDEAS

CINÉPOLIS DIANA	14:00 hrs. SAFARI U. Seidl 91'	16:20 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	18:55 hrs. LIBRANOS F. Di Giacomo 90'	21:10 hrs. OASIS: SUPERSONIC M. Whitecross 122'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	14:00 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	16:35 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	19:20 hrs. ★ LA SELVA NEGRA C. Fairbanks, S. Kak 73' Q&A CON DIRECTORES	21:50 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'
CINÉPOLIS PERISUR	14:00 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	16:30 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	18:40 hrs. BATALLAS ÍNTIMAS L. Gajá 87'	20:55 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	14:00 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	16:05 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	18:15 hrs. THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK R. Howard 106'	20:50 hrs. LA LIBERTAD DEL DIABLO E. González 74'
CINÉPOLIS SATELITE	14:00 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	16:25 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	19:10 hrs. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO A. Dominik 112'	21:50 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	14:00 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	16:15 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	18:40 hrs. GUERRERO L. Bonleux 114'	21:20 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. LA PESADILLA DE DARWIN H. Sauper 105'	19:00 hrs. ★ LOS OJOS DEL MAR J. Álvarez 80' Q&A CON DIRECTOR	19:15 hrs. JUEGO DE ESCENA E. Coutinho 105'	21:30 hrs. LOS AMOS LOCOS J. Rouch 29' GÁSTALO TODO L. Blank 44'
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO	11:00 hrs. JUSTICIA M. A. Ramos 106'	16:30 hrs. SIN LUGAR PARA ESCONDERSE Z. Ahmed 86'	19:00 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'	

MÁS SEDES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 3 69'	20:00 hrs. JUSTICIA M. A. Ramos 106'	20:00 hrs. + DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	18:30 hrs. ★ INJERTO TEATRO DE CONFLICTO 50' Q&A CON CURADOR	20:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 2 85'	17:00 hrs. ★ ! CLASE MAGISTRAL "EQUIDAD DE GÉNERO EN LA INDUSTRIA FÍLMICA" CON ANNA SERNA
EL CINE DEL METRO	18:00 hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 1 60'	16:00 hrs. GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akyol 86'
GOETHE-INSTITUT MEXICO	18:00 hrs. ★ ! NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	20:30 hrs. ★ ! ARTEMIO S. L. López Barroso 48'	20:00 hrs. ★ ! PERFORMANCE "PLEASE, CONTINUE (HAMLET)" DE ROGER BERNAT Y YAN DUUVENDAK
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN	13:00 hrs. ★ RESURRECCIÓN E. Polgovsky 94' EL BUZO E. Arrangoiz 16' Q&A CON DIRECTORES		16:00 hrs. ★ ! CHARLA "FESTIVAL SUNDANCE" CON TREVOR GROTH, DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SUNDANCE

ACTIVIDADES

IDEAS | IMPERDIBLE | PLEASE, CONTINUE (HAMLET) | Teatro-performance de Roger Bernat y Yan Duyvendak | Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo | 5 y 6 de abril | 20:00 hrs.

¿Qué ocurriría si Hamlet fuera procesado por el asesinato de Polonio? ¿Qué nos esconde y qué nos muestra el derecho penal de esta tragedia? Jueces, abogados, fiscales y forenses verdaderos son los protagonistas de este espectáculo en el que se juzga al príncipe Hamlet por la muerte de Polonio, mientras el público hace de jurado popular.

IDEAS y CENSO NACIONAL PARA FOMENTAR LA DIVERSIDAD presentan: CONCIENCIA POLÍTICA AFRODESCENDIENTE EN MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS | Proyección de *No soy tu negro* y *Artemio*, y charla | Goethe-Institut Mexico | 18:00 - 22:00 hrs.

En medio de una sesión doble de documentales, Lecia Brooks, experta en derechos civiles y humanos, y Sandra Luz López Barroso, realizadora de *Artemio*, conversarán sobre los caminos que ha tomado el arte y la conciencia política en el contexto afroestadounidense y afromexicano.

CINÉPOLIS DIANA	16:00 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	18:05 hrs. ★ GUERRERO L. Bonleux 114' Q&A CON DIRECTOR	21:15 hrs. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO A. Dominik 112'
CINÉPOLIS OASIS COYOACÁN	16:00 hrs. EL CONCURSO C. Simon 120'	18:45 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad, S. Johannessen 104'	21:15 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'
CINÉPOLIS PERISUR	16:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	18:45 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	21:10 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	16:00 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	18:45 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'	21:15 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'
CINÉPOLIS SATELITE	16:00 hrs. PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87'	18:10 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	20:15 hrs. OASIS: SUPERSONIC M. Whitecross 122'
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	16:30 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'	18:35 hrs. STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'	20:45 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'
CINETECA NACIONAL	17:00 hrs. ÚLTIMAS CONVERSACIONES E. Coutinho 88'	19:00 hrs. SANTO FUERTE E. Coutinho 80'	21:00 hrs. CABRA, MARCADO PARA MORIR E. Coutinho 119'
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO	17:00 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'	19:30 hrs. MÁQUINAS R. Jain 68'	18:00 hrs. ★ / 20:00 hrs. ★ / CHARLA "EL PÚBLICO COMO FICCIÓN SOCIAL" CON ROGER BERNAT Y JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ PERFORMANCE "PLEASE, CONTINUE (HAMLET)" DE ROGER BERNAT Y YAN DUUVENDAK
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO	11:00 hrs. LA DELGADA LÍNEA AZUL E. Morris 103'	16:30 hrs. FONKO L. D. Jadama, L. Lovén, G. H. Olsson 88'	19:00 hrs. GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akoyl 86'

MÁS SEDES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	18:00 hrs. LOS SIETE DE GUGULETHU L. Wilson 108'	20:00 hrs. LA CHANA L. Stojevic 83'	SEDES	20:00 hrs. ★ + LUCHA MÉXICO A. Hammond, I. Markiewicz 93'
EL CINE DEL METRO	18:00 hrs. AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'	19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 3 69'	MUSEO NACIONAL DE ARTE	16:00 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 1 60'
GOETHE-INSTITUT MEXICO	18:00 hrs. EL RETO Y. Ancarani 67'	19:30 hrs. LOS NIÑOS M. Alberdi 82'	FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN	13:00 hrs. ★ LA LIBERTAD DEL DIABLO E. González 74' Q&A CON DIRECTOR

ACTIVIDADES

EL PÚBLICO COMO FICCIÓN SOCIAL | Charla entre Roger Bernat y José Antonio Sánchez | Museo Universitario del Chopo | 18:00 hrs.

Desde 2008, el dramaturgo y director de teatro Roger Bernat ha creado diversos espectáculos en los que el público ocupa el escenario y se convierte en protagonista. En esta charla, Bernat expondrá sus búsquedas y experiencias en este particular formato escénico y, junto con José Antonio Sánchez, catedrático e investigador de teatralidades expandidas, reflexionarán sobre el rol del espectador dentro del teatro contemporáneo. La charla será moderada por Gabriel Yépez, coordinador en Artes Vivas del Museo Universitario del Chopo.

IMPERDIBLE | Proyección de *Lucha México* y Q&A | Atrio de San Francisco | 20:00 hrs.

Al finalizar la función, el luchador KeMonito y los realizadores del documental contestarán preguntas del público e intercambiarán experiencias alrededor de este deporte.

Barracuda

EVENTOS

Barracuda Diner



www.barracudadiner.com
catering@barracudadiner.com



RICARDO
MUÑOZ
ZURITA

Azul HISTÓRICO
azul.rest

ISABEL LA CÁTOLICA 30, CENTRO CDMX
T. 5510 1316 & 5521 3295



RICARDO
MUÑOZ
ZURITA

Azul CONDESA
azul.rest

NUEVO LEÓN 68, CONDESA CDMX
T. 5286 6380 & 5286 6268



BROKA
FONDA CHIC
CON DOTES DE BISTROT

ZACATECAS 126-B COL. ROMA
www.brokabistrot.com

  
BrokaBistrot



PORCO



ROSSO

KANSAS CITY BARBECUE

ROMA
Zacatecas 102
5264 4355 / 5264 4668

COYOACÁN
División del Norte 3103
5336 0182 / 5336 3522

CONDESA
Mazatlán 148
5211 7202 / 5211 4790

CUAUHTÉMOC
Río Nazas 115
9155 7662 / 5207 5394

MIYANA
Av. Ejército Nacional 769
5087 1838 / 5203 0198

POLANCO
Luis G. Urbina 4
5282 3672

El
Bajío



cocina mexicana

www.restauranteelbajio.com.mx



BALBOA

PIZZERIA

Tel. 52 07 34 76
Río Lerma 94, esq. Río Sena
Col Cuauhtémoc México DF
www.balboapizzeria.com



ALMANEGR

CULTO AL CAFÉ

LISTO PARA LA ESCENA DEL

Zignum MEZCAL **AMBULANTE**

Zignum es una marca registrada. Mezcal 38% Alc./Vol. (76 Proof). ©2017. Disfruta responsablemente. El abuso en el consumo de este producto es nocivo para la salud. Patrocinado por AGPCH, S.A. DE C.V.

PRIMERA Y ÚNICA PIXZA HECHA DE MAÍZ AZUL 100% MEXICANA EMPODERA EN CADA MORBIDA ¡VISÍTANOS!
CORPOBA 234, ROMA NTE

PIXZA

TEL: 21210923 WWW.PIXZA.MX FB: PIXZA TW: @PIXZAMX

R7D
RENTAUNA7D.COM

RENTA DESDE UNA GOPRO A EQUIPO DE CINE

ÓPTICA, CÁMARAS Y ACCESORIOS A TU ALCANCE

f / RENTAUNA7D @R7DMX @R7DMX

JARDÍN

- CHAPULTEPEC -

f JARDINCHAPULTEPECMX JARDINCHAPULTEPEC

Expendio de Pulques Finos

Los Insurgentes

PULQUERIAINSURGENTES.TV f t i

ESCENA
ESCUELA DE ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL

Licenciaturas

- Modelado y Animación 3D
- Ilustración y Concept Art

Diplomados

- Motion Graphics • Ilustración • 3D

Cursos

- Cinema 4D • Maya • Cómic • After Effects
- Animación Digital • Zbrush • Rigging • VFX

www.escuelsaescena.com
escenaescuela 04455-3304-6482 6234-7540

Universidad de Comunicación CREE EN TUS IDEAS

FACULTAD DE CINE

PERIODO DE INSCRIPCIONES: MAYO - AGOSTO 2017

www.uc.edu.mx @UC_Oficial UCoficial

Zacatecas 120, Col. Roma Tel: 5265 2220 o 2223 admisiones@uc.edu.mx

CRISANTA
CERVECERIA GARAGE

www.crisantamx.com / Tel. 55 35 63 72

vicmanaudio@gmail.com
10406181
5527601034

AMBULANTE

¡OH IO!

DIRIGE, PROYECTA ESTE ESCENARIO ES PARA TI

Plaza de la República #9 Col. Tabacalera, Del. Cuauhtémoc CDMX
hola@homework.com.mx www.homework.com.mx

Homework
UNA NUEVA CULTURA DE TRABAJO

LA RULETA DE LA MUERTE

6 NOVATOS. 6 CLIMAS. SOBREVIVE. A. LA. RULETA.

Nueva Serie
Estreno 4 de mayo 10pm

Disponible en www.filmoutmexico.mx

Un documental de Time Out México

SALIR

Dirigido por Luis Villalobos

#ADICTOSALACIUDAD

DDB Story:

#SalirDocumental

VICE EN ESPAÑOL

SUSCRÍBETE AL CANAL
[YOUTUBE.COM/VICEENESPAÑOL](https://www.youtube.com/viceen-espanol)

YouTube | MOTHERBOARD | noisey | VICE NEWS | i-D | The Creators Project
 MUNCHIES | VICE SPORTS | thump | Broadly.

CINE · MÚSICA · NOTICIAS · ENTRETENIMIENTO

SOPITAS.COM

Los mejores documentales en tu canal público.

una voz con todos

www.unavozcontodos.mx

axtel 130 | izzi 130 | sky 295 - 1295 | totalplay 172 | dish 130 | megacable 242 | señal abierta nacional 14.1

MV MI VALEADOR

EL PRIMER *STREET PAPER* DE MÉXICO QUE PROMUEVE EL AUTOEMPLEO PARA PERSONAS EN CONDICIÓN DE CALLE Y SOCIALMENTE EXCLUIDAS.

¡CONÓCENOS!
MIVALEADOR.COM

MIVALEADOR | MI VALEADOR | MI VALEADOR MX

FAHRENHEIT

REVISTA PRENSA WEB PR TV

HACEMOS DEL ARTE TU ESTILO DE VIDA...

WWW.IBERO909.FM

ibero 90.9

ENFILME.COM

CINE TODO EL TIEMPO

Síguenos en: /enfilme @enfilme

REVISTA picnic

/picnicmagazine
 @RevistaPICNIC

LA CIUDAD CON MÁS MUSEOS, Y SOLO CONOCES 3.

#SALYHAZDF · HAZDF.COM

#FESTIVALMARVIN

TELEVISION (EUVA) • **BLACK LIPS** (EUVA)

ADAN JODOROWSKY (CHL) • BOOM BOOM KID (ARG) • CHARLES ANS EPTOS UNO • MANUELA (CNG) • NO AGE (EUVA) • SHE'S A TEASE THIEVES LIKE US (ALE) • TOUCHE AMORÉ (EUVA) • TROPICAL FOREVER

ARTE • CINE • STAND-UP • CONFERENCIAS

Y MÁS TALENTO POR ANUNCIAR

18, 19 y 20 MAYO 2017

@FESTIVALMARVIN • /FESTIVALMARVIN • FESTIVAL.MARVIN.COM.MX

CORREO CINEMA BONA

Crash .mx

Crítica y creación

INDIE ROCKS
INDIE ROCKS

#printisnotdead

MUSE

INDIEROCKS INDIEROCKSMAGAZINE INDIEROCKSMAG

SIGUE
PRODUCIENDO

ESCUELA PROFESIONAL DE DOBLAJE Y LOCUCIÓN

CASA PRODUCTORA DE AUDIO Y VIDEO
Doblaje / Subtitulaje / Publicidad

www.sigeproduciendo.com
sigeproduciendo@gmail.com
Tels. (55) 85967000 y 7001
Córdoba #76 Col. Roma Norte, CDMX

D DUCO
LABORATORIO
DE DISEÑO

#createtogether

www.ducolab.com

LA REVISTA **AMBULANTE**
A la venta en las sedes del festival

AMBULANTE
EDICIONES

EL CINE COMO ARTE SUBVERSIVO
Amos Vogel

DISPONIBLE EN NUESTRA TIENDA EN LÍNEA

REALIZA UN CORTOMETRAJE

SOBRE EL SISTEMA DE JUSTICIA PENAL ACUSATORIO EN MÉXICO

Consulta las bases en www.ambulante.org

AMBULANTE POR LA JUSTICIA

PRESENTA

EL CURIOSO CASO DE MARILYN Y JOHN LENNON

CÓMO RESOLVER EL INCIDENTE DE UN CELULAR ROBADO

PUBLICACIÓN DISPONIBLE DE FORMA GRATUITA EN TODAS LAS ACTIVIDADES DEL FORO CINE DOCUMENTAL Y JUSTICIA

CANANA



Cinépolis



¿TE INTERESA TU OPINIÓN!

Si asistes a cualquiera de las funciones de Ambulante Gira de Documentales 2017, por favor responde nuestra encuesta en línea en WWW.AMBULANTE.ORG

CIUDAD DE MÉXICO 23 DE MARZO - 6 DE ABRIL

OAXACA 6 - 13 DE ABRIL

CHIHUAHUA 13 - 20 DE ABRIL

BAJA CALIFORNIA 20 - 27 DE ABRIL

JALISCO 20 - 27 DE ABRIL

MICHOACÁN 27 DE ABRIL - 4 DE MAYO

PUEBLA 27 DE ABRIL - 4 DE MAYO

COAHUILA 4 - 11 DE MAYO

QUERÉTARO 11 - 18 DE MAYO

VERACRUZ

18 - 25 DE

MAYO

El programa de mano de Ambulante Gira de Documentales 2017 se imprimió en Impresos Bautista. El tiraje consistió de 20,000 ejemplares.