

# AMBULANTE

Presenta



Catálogo 2023

CIRCUITO DE EXHIBICIÓN DOCUMENTAL

CON EL APOYO DE:

 **AFIRME**  
El Banco de Hoy

 **EFICINE**  
Distribución  
189  
Entidad Fiscal y Propietaria de Bienes  
en la Distribución Cultural de España

*Barraca*  
•PRODUCCIONES•

 **BRITISH  
COUNCIL**

# AMBULANTE

Presenta

**Bienvenido a Ambulante Presenta, nuestro programa de exhibición co-participativa.**

Como sabes, en Ambulante pensamos que el cine debe verse de manera colectiva para lograr generar vínculos sociales, culturales y comunitarios y nuestras sedes aliadas juegan un lugar central en este cometido. Nos interesa seguir creando públicos, gestores y promotores de cine documental a lo largo y ancho de México, guiados por el deseo de impulsar la diversidad del documental y despertar la reflexión en torno al género.

Para la edición de Ambulante Presenta 2023 ponemos a tu disposición 15 largometrajes documentales y 1 programa de cortometrajes de Ambulantito, nuestra sección para las familias, que podrás exhibir de marzo a mayo de 2023. Tú haces la selección que más te interese según las necesidades de tu propio espacio, público y territorio. También podrás determinar tus propias fechas.

## ECOLOGÍAS DEL CINE

Este año y gracias al apoyo del fondo Cultura Circular del British Council, nos interesa seguir trabajando alrededor de *Ecologías del cine*, un tema que ha sido central para Ambulante desde 2021, en el que hacemos referencia al papel que las imágenes en movimiento juegan respecto a la explotación del medio ambiente.

A través de la tierra y el territorio como horizontes de sentido y acción colectiva, buscamos amplificar las historias locales de una crisis climática que desplaza cuerpos, trastoca los medios de subsistencia de comunidades y evidencia la inequidad con que se distribuyen los efectos negativos del extractivismo: en espacios rurales, en pueblos indígenas y afrodescendientes, en jóvenes y mujeres.

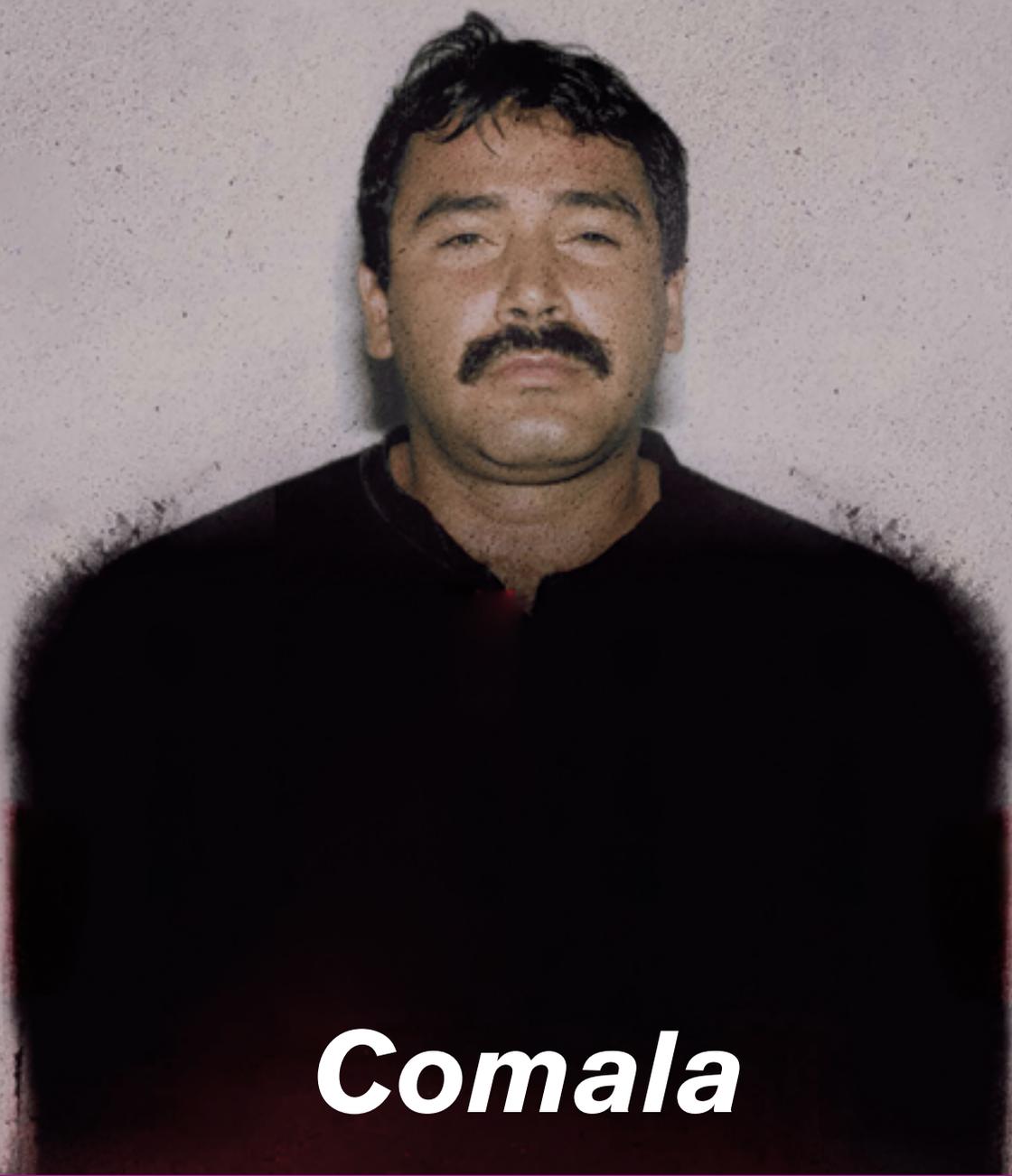
Como parte de la programación de este año, siete largometrajes documentales giran en torno a este eje temático.

Además, cada película de este catálogo cuenta con una guía de mediación, una herramienta para expandir de múltiples formas la experiencia cinematográfica con tu público.

**¡Que lo disfruten!**

The background is a vibrant, abstract pattern of wavy, overlapping lines in shades of purple, blue, and pink. The lines are of varying thickness and create a sense of movement and depth. The overall effect is a dynamic and colorful visual field.

# **Películas**



# Comala

**GIAN CASSINI**

MÉXICO

2021

ESPAÑOL

COLOR

98'

Un hombre se reencuentra con su dispersa familia para confrontar la historia de vida de su padre ausente: un sicario fallido asesinado años atrás en la frontera mexicana, en un territorio asediado y resentido por la guerra contra el narcotráfico.

[VER TRÁILER](#)



# *Frutos del esfuerzo*

**EMILY COHEN IBÁÑEZ**

ESTADOS UNIDOS

2021

ESPAÑOL, INGLÉS

COLOR

77'

Una adolescente mexicana-estadounidense sueña con seguir sus estudios, pero las redadas contra inmigrantes en California amenazan con separar a su familia. Bajo esta presión, ella también debe apoyar económicamente, trabajando en los campos de fresas.

**VER TRÁILER**



# *Las colonias*

**LUIS LAZALDE**

MÉXICO

2022

ESPAÑOL

COLOR

61'

**ENTREVISTA CON  
LUIS LAZALDE**

Una comunidad menonita de origen europeo, establecida en el norte de México, ve amenazadas sus tradiciones ancestrales: religión, forma de vida, hábitat, idioma y vestimenta, por la tentación al progreso y a nuevas ideas religiosas.



# Mamá

**XUN SERO**  
MÉXICO  
2022  
TZOTZIL, ESPAÑOL  
COLOR  
80'

Xun reflexiona sobre la violencia naturalizada en las familias mediante un diálogo entre madre e hijo que explora las contradicciones de estos vínculos ante la ausencia de un padre, la adoración y el desprecio, con la culpa como concepto clave.

[VER TRÁILER](#)



# ***Mi casa está en otra parte***

**CARLOS HAGERMAN,**  
**JORGE VILLALOBOS**  
MÉXICO, ESTADOS UNIDOS  
2022  
ESPAÑOL, INGLÉS  
COLOR  
87'

**ENTREVISTA CON  
LOS DIRECTORES**

Película animada que narra tres historias sobre los problemas que enfrentan los jóvenes inmigrantes que están en la búsqueda del “sueño americano”, como dificultades de vivir en el extranjero sin documentación oficial, la separación familiar y la deportación.



# *Rebel Dread*

**WILLIAM E. BADGLEY**

REINO UNIDO

2020

INGLÉS

COLOR, B&N

87'

Don Letts es un legendario músico, DJ y cineasta que acercó la música reggae a la escena punk en Londres, durante los años setenta y ochenta. Su influencia fuera del mainstream impactó a toda una generación de artistas, cuyos shows nunca fueron iguales.

**VER TRÁILER**



# *Usuarios*

*Users*

**NATALIA ALMADA**  
ESTADOS UNIDOS, MÉXICO  
2021  
INGLÉS, ESPAÑOL  
COLOR  
81'

La tecnología ocupa cada vez más aspectos de nuestra sociedad. *Usuarios* es un ensayo visual sobre el futuro de las infancias en un mundo deshumanizado como consecuencia de esto y de la creencia de que el progreso nos hará mejores personas.

**VER TRÁILER**



# Vaychiletik

**JUAN JAVIER PÉREZ**

MÉXICO

2021

TZOTZIL, ESPAÑOL

COLOR

83'

José recibió un don otorgado por los dioses, pero este trae consecuencias. Ahora que está en la edad madura, él quisiera descansar, pero no lo dejan. *Vaychiletik* explora esta realidad feroz y bella, forjada desde los sueños de los pueblos mayas de México.

[VER TRÁILER](#)



# *Etnocidio: notas sobre el Mezquital*

**PAUL LEDUC**

MÉXICO, CANADÁ

1977

ESPAÑOL

COLOR

131'

Documental realizado en 1977, el cual presenta de forma crítica e irónica el panorama económico y social de los pueblos otomíes del Valle del Mezquital del estado de Hidalgo. A través de testimonios se muestran y denuncian las formas de explotación y de saqueo incentivadas por el capitalismo y las clases dominantes en estas tierras, como resultado de una larga historia de injusticias.



# *Junk'olal*

**FABIOLA MANYARI,  
DIEGO MORENO GARZA**  
MÉXICO, GUATEMALA  
2022  
ESPAÑOL, CHUJ  
COLOR  
60'

Tras el genocidio en los años ochenta en Guatemala, una comunidad sobrevivió como desplazada. En un pueblo entre México y Guatemala, ellos muestran la voluntad de vivir, de sobreponerse a la tragedia con conocimientos milenarios maya chuj.

**VER NOTA DE  
PROGRAMACIÓN**



# Laguna de dos tiempos

**EDUARDO MALDONADO,**  
**AEA-INI**  
MÉXICO  
1982  
ESPAÑOL  
COLOR  
106'

*Laguna de dos tiempos.* Pueblo nahua.  
Pajapan y Minatitlán, Veracruz.  
Dir. Eduardo Maldonado, 1982. 106 min.  
D.R. Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz,  
Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas

Aborda los problemas de desequilibrio socioeconómico, político y ecológico que plantea el súbito desarrollo industrial en una zona marginada aledaña a Coatzacoalcos. En este proceso se observa la inminente transformación de la cultura indígena Nahua ante la instalación de uno de los complejos petroquímicos más importantes del país, el cual no tuvo beneficio directo sobre las comunidades. (Referencia: Filmoteca UNAM).



# *Nos hicieron noche*

**ANTONIO HERNÁNDEZ**

MÉXICO

2021

ESPAÑOL

COLOR

76'

En 1974, el ciclón Dolores inundó el pueblo de Charco Redondo, en Oaxaca. Sus habitantes se vieron obligados a exiliarse y fundar una nueva comunidad. Cuatro décadas después, nos acercamos a su identidad mediante la tradición oral.

**VER TRÁILER**



***Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm:  
¡Esta tierra es nuestra!***  
*Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm: Essa Terra É Nossa!*

**ISRAEL MAXAKALI,  
SUELI MAXAKALI, CAROLINA  
CANGUÇU, ROBERTO ROMERO**

BRASIL

2020

PORTUGUÉS, MAXAKALI

COLOR

70'

La comunidad Tikmu'un, una de las etnias indígenas en la región de Minas Gerais, en Brasil, es explorada desde sus propios habitantes, quienes narran y denuncian el desplazamiento y las arbitrariedades extendidas desde tiempos coloniales por parte de ganaderos y comerciantes.



# *Pobo' Tzu'*

**TANIA XIMENA RUIZ,**  
**YOLLOTL GÓMEZ ALVARADO**  
MÉXICO  
2021  
ZOQUE  
COLOR  
72'

En 1982, la erupción del Chichonal sepultó el poblado zoque de Esquipulas Guayabal. Ahora, los ejidatarios de Nuevo Guayabal rehacen sus vidas mientras el pueblo sepultado acecha en la maleza y un esfuerzo colectivo por desenterrar el viejo hogar despierta.

**VER TRÁILER**



# Queridos Niños del Futuro

## *Dear Future Children*

**FRANZ BÖHM**

ALEMANIA, REINO UNIDO, AUSTRIA

2021

INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS

COLOR

89'

**VER TRÁILER**

Con protestas globales en aumento, *Queridos Niños del Futuro* es una película sobre la nueva generación en el corazón de este cambio político. Vemos a Rayen protestar por justicia social en Chile, a Pepper luchar por la democracia en Hong Kong, y a Hilda batallar por las consecuencias devastadoras del cambio climático en Uganda. Enfrentándose a desafíos casi imposibles y lidiando con el impacto del activismo en sus vidas personales, indagaremos sobre los motivos detrás de la lucha de estas tres jóvenes.



# Ambulantito: Programa Cosmofolia

¿Dónde se esconden los secretos del mundo natural? ¿Cómo los escuchamos? ¿Cómo nos habla la naturaleza? Si prestamos atención al espacio que nos rodea, a las pequeñas manifestaciones vitales, podemos construir un mundo más justo, habitable y lento; podemos inventar un nuevo cosmos. Cosmofolia es este espacio invisible que existe dentro de cada uno de nosotres, de naturaleza exuberante, escucha atenta y ritmos vitales.

## **Mandala**

**ANIMACIÓN COLECTIVA POR NIÑES**

FRANCIA | 2018 | COLOR | 4'

## **La pócima**

**GABRIELA MARTÍNEZ, ELICEO SOSA HERNÁNDEZ,**

**NIÑES DE LOMA BONITA, CATAZAJÁ**

MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 7'

## **El mar animado de los mangos**

**NANCY PASTOR**

MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

## **Tadeo**

**MARIANA MUSI CAO-ROMERO**

MÉXICO | 2021 | COLOR | 5'

## **Agua**

**RAÚL "ROBIN" MORALES**

MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

## **La promesa | The Promise**

**CHI THAI**

REINO UNIDO | 2020 | INGLÉS | COLOR | 6'

## **El agujero**

**MARIBEL SUÁREZ**

MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

## **Entre los árboles**

**AXTLI JIMÉNEZ SIGÜENZA**

MÉXICO | 2021 | COLOR | 5'



**Para más información:**  
**prog@ambulante.org | www.ambulante.org**

 AmbulanteAC  Ambulante  Ambulanteac  Ambulanteac