

DISTRITO FEDERAL
30 de enero al 13 de febrero

GUERRERO
13 al 20 de febrero

ZACATECAS
13 al 20 de febrero

PUEBLA
20 al 27 de febrero

VERACRUZ
27 de febrero al 6 de marzo

NUEVO LEÓN
6 al 13 de marzo

COAHUILA
13 al 20 de marzo

MICHOACÁN
20 al 27 de marzo

CHIAPAS
27 de marzo al 3 de abril

VIVE LATINO
27 al 30 de marzo

JALISCO
3 al 10 de abril

BAJA CALIFORNIA
10 al 17 de abril

OAXACA
24 de abril al 4 de mayo

www.ambulante.com.mx

 GiradeDocumentalesAmbulante  @Ambulante  festivalambulante.blogspot.mx



AMBULANTE 2014
GIRADEDOCUMENTALES
DESCUBRIR. COMPARTIR. TRANSFORMAR.

PROGRAMA DE MANO
DISTRITO FEDERAL
30 DE ENERO - 13 DE FEBRERO

Después de examinar en las ediciones anteriores la idea de “utopía” —como un asidero en el futuro que nos permite revisar el presente— y la idea de “liberación”—como la acción transformadora—, buscamos un concepto que orientara nuestra indagación sobre el potencial del cine para reformular el tejido de nuestra época. Así, para la novena edición de *Ambulante*, nos proponemos invocar y repensar la noción de **tiempo** en y desde el cine documental, en sus múltiples modalidades, expresiones y significados.

Uno de los mitos de origen del cine sitúa su evolución a partir del análisis de la locomoción del cuerpo: la cronofotografía buscaba capturar aquellos movimientos que escapaban a la percepción humana, reconstituyendo el tiempo a través de una serie de imágenes fijas. La fotografía, como índice de los micromovimientos, entró en una nueva dimensión, se reprodujo en el tiempo y adquirió duración. El cine, íntimamente ligado a los ritmos del cuerpo, siempre tuvo un fuerte carácter documental. Y el tiempo —o el aparente dominio del tiempo— ha sido no sólo su condición de posibilidad, sino su mayor ambición como fenómeno moderno: la posibilidad de manipular o imponer diferentes ritmos a la experiencia, la reinterpretación del mundo a través de secuencias y narrativas, la puntuación de la historia a través de la elipsis, el *time lapse* o la cámara lenta. El cine, como dijo Tarkovsky, es en efecto, el arte de esculpir en el tiempo.

Es indiscutible la relación del cine documental con la memoria. Toda imagen tiene necesariamente una dimensión histórica, pero algunas imágenes también nos proyectan hacia el futuro, muchas veces con un sentido de urgencia ante algo que está a punto de suceder. No obstante, por lo común, al tiempo lo damos por sentido, es tan inherente a la experiencia cinematográfica que se nos olvida y dejamos de pensar en él. Sin duda, se trata de una noción muy compleja de la que existen diversas concepciones. La experiencia del tiempo ha sido descrita desde la religión, la filosofía, la literatura y la ciencia, sin embargo la categoría en sí permanece escurridiza. Irremediablemente, el tiempo es algo inasible, podemos medirlo, ver sus efectos, evocarlo, pero nunca aprenderlo del todo porque nunca se detiene, fluye, circula y la única manera de percibirlo es en movimiento. El tiempo es, por naturaleza, ambulante.

SEDES DISTRITO FEDERAL

CASA DE FRANCIA
Havre 15, col. Juárez

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec 1ª sección, col. San Miguel Chapultepec

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS, UAMI IZTAPALAPA

Gregorio Torres Quintero y Prolongación Quetzal s/n

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

República de Guatemala 18, zona Centro

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TATELOLCO

Ricardo Flores Magón 1, col. Nonoalco-Tlatelolco

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM

Av. Insurgentes Sur 3000, del. Coyoacán

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA

Calz. de Tlalpan 1670, esq. Río Churubusco, col. Country Club

CENTRO DE CULTURA DIGITAL

Paseo de la Reforma s/n, esquina con Lieja, col. Juárez

CENTRO DE DISEÑO, CINE Y TELEVISIÓN

Sierra Mojada 415, col. Lomas de Chapultepec

CENTRO DE LA JUVENTUD, ARTE Y CULTURA FUTURAMA

Cerrada de Otavalo, del. Gustavo A. Madero

CENTRO DE ARTES Y OFICIOS TIEMPO NUEVO

Oaxaca s/n, col. Miguel Hidalgo 2ª sección

CINE TONALÁ

Tonalá 261, col. Roma Sur

CINÉPOLIS DIANA

Avenida Paseo de la Reforma 423, col. Cuauhtémoc

CINÉPOLIS PERISUR

Anillo Periférico Sur 4690, col. Jardines del Pedregal de San Ángel

CINÉPOLIS PLAZA CARSO

Lago Zürich 245, col. Granada Ampliación

CINÉPOLIS PLAZA SATELITE

Circuito Centro Comercial 2251, Plaza Satélite, Naucalpan, Edo. de México

CINÉPOLIS UNIVERSIDAD

Av. Universidad 1000, col. Santa Cruz Atoyac

CINETECA NACIONAL

Av. México Coyoacán 389, col. Xoco

Nos parece importante hablar de este concepto ante una tendencia que trata de homogeneizar nuestro entendimiento sobre el tiempo. La velocidad y la inmediatez de las telecomunicaciones están trastocando nuestra percepción y nuestra vivencia temporal cotidiana. Con el auge del Internet y la circulación global de la información las distancias se acortan, se reduce el umbral de atención de los sujetos y se reinventan los hábitos de consumo. Cada vez más tenemos la sensación de que no alcanza el tiempo, de que se nos escapa, nos rebasa o se nos viene encima. Ante esto, tenemos la convicción de que el cine tiene la capacidad de cristalizar diferentes cualidades del tiempo: puede dislocar la experiencia de una visión lineal, cronológica y acumulativa de la historia y el devenir de la humanidad; puede producir diferentes constataciones espacio-temporales que nos permiten aprehender de manera distinta el momento que habitamos.

Consideramos el cine como un modo alternativo de aprehender el tiempo. Queremos resaltar su singular capacidad para plasmar distintas realidades temporales en la pantalla, de apreciar los ritmos que definen la cultura y la vida cotidiana. Exploramos los diversos usos temporales en el cine documental contemporáneo con películas que lo hacen patente, que le dan visibilidad, que ensayan diversas maneras de representarlo y navegar por él; películas que sugieren tiempos circulares, cíclicos, repetitivos, fragmentarios, tiempos corporales y subjetivos; o películas que evocan anacronismos, sincronías, diaconías, que involucran el uso de material de archivo de distintas épocas, que transitan por los pliegues de la memoria y elaboran montajes de tiempos heterogéneos. Creemos en la habilidad del cine para restaurar perspectivas y esperanzas en un momento en el que parece no haber futuro. Así, nos movemos de la utopía a la ucronía, de la liberación a los imaginarios de otros tiempos, y planteamos el cine documental como un cronoscopio, un instrumento ideal para observar el paso del tiempo, incidir en su curso y arrojar luz sobre sus efectos en el mundo.

JUEVES 30

EXPLANADA DE LA DELEGACIÓN TLALPAN
Plaza de la Constitución, col. Centro de Tlalpan

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
Av. Alcantares y San Juan Tototlapepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de México

FARO DE ORIENTE
Calz. Ignacio Zaragoza s/n, col. Fuentes de Zaragoza

FARO TLÁHUAC

Av. La Turba s/n, esq. Centienta (Interior Bosque de Tláhuac), col. Miguel Hidalgo

GOETHE-INSTITUT

Tonalá 43, col. Roma Norte

INSTITUTO FRANCÉS DE AMÉRICA LATINA

Río Nazas 43, col. Cuauhtémoc

JARDÍN HIDALGO

Cabalcoaco s/n, col. Villa Coyoacán, centro de Coyoacán

MUSEO CARRILLO GIL

Av. Revolución 1608, esquina Altavista, col. San Ángel

MUSEO JUMEX

Miguel de Cervantes Saavedra 303, col. Ampliación Granada

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Mahatma Gandhi, Bosque de Chapultepec, 1ª sección

PLAZA SAN ILDEFONSO

San Ildefonso, entre República de Argentina y Correo Mayor, zona Centro

PLAZA REGINA COELI

Calles de Regina, entre Bolívar e Isabel La Católica, zona Centro

PLAZA JUAN JOSÉ BAZ

Mesones s/n, esq. con Juan José Baz, zona Centro

PLAZA SAN JERÓNIMO

Isabel La Católica, entre 5 de febrero e Isabel La Católica, zona Centro

TEATRO DEL FUEGO NUEVO, UAM IZTAPALAPA

Av. San Rafael Atlixco 186, edificio B, planta baja, col. Vicentina

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

Izazaga 92, zona Centro

TÓTEM CANADIENSE

1ª sección del Bosque de Chapultepec, a espaldas de la residencia oficial de Los Pinos. El acceso más cercano es por la puerta Quebradora.

PLAZA SAN JERÓNIMO, CENTRO HISTÓRICO

FUNCIÓN INAUGURAL

20:00 hrs.

DC LA PLAZA

J. Noujaim

+ Estados Unidos-Egipto | 2013

* | 104

VIERNES 31

CINÉPOLIS DIANA

14:30 hrs.

RF PEZ NEGRO

G. Cowperthwaite

Estados Unidos | 2013 | 84'

16:40 hrs.

SND SNOOP DOGG: REINCARNATED

A. Capper

Estados Unidos | 2012 | 97'

19:00 hrs.

RF EL REENCENTRO

A. Odell

Suecia | 2013 | 89'

21:15 hrs.

SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA

G. Allen

Argentina-Chile-México-Estados Unidos | 2013 | 80'

CINÉPOLIS PERISUR

13:50 hrs.

RF EL ACTO DE MATAR

J. Oppenheimer

Dinamarca-Noruega-Reino Unido | 2012 | 159'

17:15 hrs.

PUL CAFE

H. Viveros

México | 2014 | 81'

19:20 hrs.

SND TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE

J. Demme, Talking Heads

Estados Unidos | 1984 | 88'

CINÉPOLIS PLAZA CARSO

14:00 hrs.

SND EXPRESO A NUEVA ORLEANS

E. Malloy

Estados Unidos | 2012 | 67'

15:55 hrs.

PUL H4OMX

J. Cohen

México | 2013 | 80'

18:05 hrs.

RF CRIMINÓLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO

B. Eder

Austria-Alemania | 2013 | 85'

20:20 hrs.

PUL BEIRING. EQUILIBRIO Y RESISTENCIA

L. Grobet

México | 2013 | 85'

CINÉPOLIS PLAZA SATELITE

14:00 hrs.

SND MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK

G. Camiller

Estados Unidos | 2012 | 111'

16:35 hrs.

RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO

E. Morris

Estados Unidos | 2013 | 102'

19:05 hrs.

SND LA CANTANTE PUNK

S. Anderson

Estados Unidos | 2013 | 83'

21:15 hrs.

RF EL ACTO DE MATAR

J. Oppenheimer

Dinamarca-Noruega-Reino Unido | 2012 | 159'

CINÉPOLIS UNIVERSIDAD

14:30 hrs.

SND LA CANTANTE PUNK

S. Anderson

Estados Unidos | 2013 | 83'

CASA DEL LAGO

19:30 hrs.

DC QUE ARDA EL FUEGO

J. Osher

+ Estados Unidos | 2013 | 96'

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO

17:00 hrs.

QBS FRUJONES ROJOS

N. Mari

Algeria-Francia | 2013 | 77'

19:00 hrs.

PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS

G. González Penilla

México | 2013 | 77'

*** MUERTE EN ARIZONA**

T. Diridamal

México-Bolivia | 2014 | 76'

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM

12:00 hrs.

AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS

E. 48'

16:30 hrs.

IMP AMBULANTE Y CATEDRA

INGMAR BERGMAN PRESENTAN

RTB TOLKI BOUKI

D. Mamby

Senegal | 1973 | 88'

20:00 hrs.

QBS METAMORFOSIS

S. Mez

Alemania | 2013 | 84'

CENTRO DE CULTURA DIGITAL

18:00 hrs.

PUL EL CUARTO DESNUDO

N. Ibañez

México | 2013 | 70'

<p>CINÉPOLIS PLAZA CARSO</p> <p>14:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>19:05 hrs. PEZ NEGRO G. Covertinwaite Estados Unidos 2013 84'</p>	<p>18:30 hrs. BELLEVILLE BABY M. Engberg Suecia 2013 74'</p>
<p>16:35 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'</p>	<p>21:15 hrs. EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'</p>	<p>20:30 hrs. PROGRAMA 3: RESISTENCIAS 66'</p>
<p>18:45 hrs. EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 7'</p> <p>* MUERTE EN ARIZONA T. Dirdamal México-Bolivia 2014 76'</p>	<p>CASA DEL LAGO</p> <p>19:30 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'</p>	<p>CENTRO DE CULTURA DIGITAL</p> <p>12:00 hrs. PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'</p>
<p>21:30 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'</p>	<p>CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TATELOLCO</p> <p>12:00 hrs. PROGRAMA MINIMUNDI 56'</p>	<p>DC PUSSEY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdorovkin Rusia-Reino Unido 2013 89'</p>
<p>14:30 hrs. TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'</p>	<p>CINE TONALÁ</p> <p>18:00 hrs. PROGRAMA 1: SOMOS FINITOS, EL CINE ES ETERNO 72'</p>	<p>LA MOMIA S. Salam Egipto 1969 103'</p>
<p>16:45 hrs. MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>CINÉPOLIS PLAZA SATELITE</p> <p>17:00 hrs. MONTAÑA EN SOMBRRA L. Patiño España 2012 14'</p>	<p>RTIR LA MAMIA S. Salam Egipto 1969 103'</p>
<p>19:10 hrs. EL CUARTO DESNUDO N. Ibañez México 2013 70'</p>	<p>CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM SALA JULIO BRACHO</p> <p>12:00 hrs. UN CONJURO PARA AHUYENTAR LA OSCURIDAD B. Rivers, B. Russell Francia-Estonia 2013 98'</p>	<p>RTIR KALPANA U. Shankar India 1948 155'</p>
<p>21:05 hrs. CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'</p>	<p>16:30 hrs. LA MÁQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Gurchiani Georgia-Alemania 2012 97'</p>	<p>EXPLANADA DE LA DELEGACIÓN TIALPAN</p> <p>20:00 hrs. CAFÉ H. Viveros México 2014 81'</p>
<p>14:45 hrs. CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'</p>	<p>MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO</p> <p>18:00 hrs. PROGRAMA 3: EL TIEMPO TIENE UN CUERPO 84'</p>	
<p>16:55 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'</p>		

En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial vigente de estudiante, maestro o del INAPAM, Martes y miércoles (todos sonos estudiantes). Ambos días el costo del boleto es de \$25 para cualquier función.

<p>TÓTEM CANADIENSE, 1A. SECCIÓN DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC</p> <p>CINE RODADA</p> <p>11:30 hrs. Cita en el Palacio de Bellas Artes</p> <p>12:00 hrs. Salida a Tótem Canadiense</p> <p>13:00 hrs.</p>	<p>18:50 hrs. PEZ NEGRO G. Covertinwaite Estados Unidos 2013 84'</p>	<p>20:00 hrs. HOJIX J. Cohen México 2013 80'</p>	
<p>16:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>21:05 hrs. EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'</p>	<p>INSTITUTO FRANCÉS DE AMÉRICA LATINA</p> <p>20:00 hrs. LA PLAZA J. Noujaim Estados Unidos-Egipto 2013 104'</p>	
<p>19:00 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'</p>	<p>CINÉPOLIS PLAZA SATELITE</p> <p>16:00 hrs. CUTIE Y EL BOXEADOR Z. Henzering Estados Unidos 2013 82'</p>	<p>GOETHE-INSTITUT</p> <p>20:00 hrs. AMBULANTE Y EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDIO PRESENTAN: LOS GUARDIANES D. Moreh Israel-Francia-Alemania-Bélgica 2012 95'</p>	
<p>21:20 hrs. MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>18:05 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camaller Estados Unidos 2012 111'</p>	<p>UNIVERSIDAD DEL CAUSTRO DE SOR JUANA AUDITORIO "DIVINO MARCISO"</p> <p>16:00 hrs. EL CUARTO DESNUDO N. Ibañez México 2013 70'</p>	
<p>16:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>20:40 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'</p>	<p>MARTES</p> <p>16:30 hrs. CINÉPOLIS DIANA</p>	
<p>19:00 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'</p>	<p>CINÉPOLIS UNIVERSIDAD</p> <p>16:15 hrs. EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'</p>	<p>18:40 hrs. CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'</p>	
<p>21:05 hrs. CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'</p>	<p>18:30 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'</p>	<p>20:50 hrs. EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'</p>	
<p>16:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>21:55 hrs. SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'</p>	<p>CINÉPOLIS PERISUR</p>	
<p>16:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>19:00 hrs. PENUMBRA E. Villanueva México 2013 100'</p>	<td></td>	
<p>16:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>18:40 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camaller Estados Unidos 2012 111'</p>	<td></td>	
<p>16:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>18:40 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camaller Estados Unidos 2012 111'</p>	<td></td>	

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos.

*FUNCIÓN CON INVITADO + FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

SND 19:00 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Mailloy Estados Unidos 2012 67'	RF 20:50 hrs. CUTIE Y EL BOXEADOR Z. Heinzerling Estados Unidos 2013 82'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 16:00 hrs. EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'	SND 18:20 hrs. SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	RF 20:45 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 16:00 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Mailloy Estados Unidos 2012 67'	SND 17:50 hrs. MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	RF 20:15 hrs. TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'	CINÉPOLIS UNIVERSIDAD 16:30 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camaller Estados Unidos 2012 111'	RF 19:05 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	SND 22:00 hrs. TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'	RF 19:30 hrs. PROGRAMA 1: IDENTIDADES 71'	CASA DEL LAGO 18:00 hrs. LA IMAGEN AUSENTE R. Panh Francia-Camboya 2013 86'	DC 19:00 hrs. UN CONJURO PARA AHUENTAR LA OSCURIDAD B. Rivers, B. Russell Francia-Estonia 2013 98'	CENTRO CULTURAL DE CULTURA DIGITAL 18:00 hrs. AMO DEL UNIVERSO M. Bauder Alemania-Austria 2013 89'	PUL 20:00 hrs. LEANIA P. Tamez Sierra México 2013 67'	DC 18:00 hrs. AMO DEL UNIVERSO M. Bauder Alemania-Austria 2013 89'	RF 20:00 hrs. CENTRO, DISEÑO, CINE Y TELEVISION 16:00 hrs. METAMORFOSIS S. Mez Alemania 2013 84'	ENF 19:00 hrs. NUUEVE PUERTAS P. Wojtasik Estados Unidos 2012 12'	RF 19:00 hrs. CINETECA NACIONAL 19:00 hrs. TRANCES A. Maanouri Marruecos 1981 87'	RF 21:00 hrs. TOKUKI BOKU D. Manbéty Senegal 1973 88'	RF 21:00 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	ENF 20:00 hrs. TÍO EN SEGUNDO GRADO A. Berliner Estados Unidos 2012 80'	INSTITUTO FRANCÉS DE AMERICA LATINA 20:00 hrs. GOETHE-INSTITUT 20:00 hrs. HOMX J. Cohen México 2013 80'	RF 18:00 hrs. PROGRAMA 4: EXTASIS EN LO COTIDIANO 90'	IMP 20:00 hrs. ¿QUÉ ES DANYANI CRISTAL? M. Silver México-Estados Unidos 2012 84'	RF 18:00 hrs. MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORANEO 18:00 hrs. PROGRAMA 4: EXTASIS EN LO COTIDIANO 90'	RF 18:00 hrs. PLAZA REGINA COELI, CENTRO HISTORICO 20:00 hrs. ¿QUÉ ES DANYANI CRISTAL? M. Silver México-Estados Unidos 2012 84'	RF 14:30 hrs. CINÉPOLIS DIANA 14:30 hrs. BERLING. EQUILIBRIO Y RESISTENCIA L. Grobet México 2013 85'	PUL 16:40 hrs. EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'	PUL 18:55 hrs. EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. Gonzalez Penilla México 2013 17'	RF 16:40 hrs. EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'	RF 16:40 hrs. EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'	PUL 17:00 hrs. MUERTE EN ARIZONA T. Dirdanal México-Bolivia 2014 76'
---	--	--	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--

MÉRCOLES 5

RF 21:35 hrs. PEZ NEGRO G. Cowperthwaite Estados Unidos 2013 84'	CINÉPOLIS PERISUR 13:50 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	RF 16:45 hrs. EL CUARTO DESNUDO N. Ibañez México 2013 70'	RF 19:10 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	SND 22:35 hrs. EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELICULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camaller Estados Unidos 2012 111'	RF 17:10 hrs. CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'	PUL 19:25 hrs. PENUMBRA E. Villanueva México 2013 100'	SND 21:55 hrs. TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	RF 17:00 hrs. HOMX J. Cohen México 2013 80'	RF 19:05 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	PUL 22:00 hrs. LEANIA P. Tamez Sierra México 2013 67'	CINÉPOLIS UNIVERSIDAD 14:30 hrs. MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	RF 16:55 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Mailloy Estados Unidos 2012 67'	SND 18:45 hrs. CUTIE Y EL BOXEADOR Z. Heinzerling Estados Unidos 2013 82'	RF 20:50 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	CASA DEL LAGO 19:30 hrs. PROGRAMA 2: PERTENENCIAS 55'	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA 18:00 hrs. AMBUJANTE Y ANIMAL POLITICO PRESENTAN: LA PLAZA J. Noujaim Estados Unidos-Egipto 2013 104'	IMP Mesa redonda. #AtomarJalPlaza: Redes sociales y movimientos urbanos.	RF 19:00 hrs. CINETECA NACIONAL 19:00 hrs. VENGANZA E. Shtarbaev Unión Soviética 1989 96'	RF 16:30 hrs. VIVA EL TOUR L. Maile Francia 1962 19'	ENF 19:30 hrs. LA PLAGA N. Bailus España 2013 82'	RF 19:00 hrs. PROGRAMA 2: ESA HISTORIA LLAMADA PRESENTE 75'	CINETECA NACIONAL 19:00 hrs. VENGANZA E. Shtarbaev Unión Soviética 1989 96'	RF 21:00 hrs. MANILA EN LAS GARRAS DE LA LUZ L. Broda Filipinas 1975 124'	INSTITUTO FRANCÉS DE AMERICA LATINA 20:00 hrs. MONTAÑA EN SOMBRRA L. Patino España 2012 14'	ENF 20:00 hrs. CRÓNICA DE UNA CALDA L. Walker Estados Unidos 2013 109'
--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	---	---	---	--

*FUNCIÓN CON INVITADO + FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial vigente de estudiante, maestro o del INAPAM. Martes y miércoles. Todos los días el costo del boleto es de \$25 para cualquier función.

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos.

<p>GOETHE-INSTITUT</p> <p>20:00 hrs. 085 METAMORFOSIS S. Mez Alemania 2013 84'</p>	<p>MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORANEO</p> <p>18:00 hrs. IN1 PROGRAMA 5: INFANTOS RELATIVOS 81'</p>	<p>JUEVES</p> <p>6</p>	<p>CINÉPOLIS DIANA</p> <p>16:00 hrs. SND LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'</p>	<p>18:10 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'</p>	<p>21:00 hrs. RF ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'</p>	<p>CINÉPOLIS PERISUR</p> <p>16:45 hrs. RF PEZ NEGRO G. Comperthwaite Estados Unidos 2013 84'</p>	<p>18:55 hrs. SND TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'</p>	<p>21:10 hrs. RF EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'</p>	<p>CINÉPOLIS PLAZA CARSO</p> <p>16:30 hrs. RF CUTIE Y EL BOXEADOR Z. Heinzerling Estados Unidos 2013 82'</p>	<p>18:40 hrs. RF MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>21:10 hrs. SND EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'</p>	<p>CINÉPOLIS PLAZA SATELITE</p> <p>16:00 hrs. RF EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'</p>	<p>19:25 hrs. SND MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camaller Estados Unidos 2012 111'</p>	<p>22:00 hrs. RF PEZ NEGRO G. Comperthwaite Estados Unidos 2013 84'</p>	<p>CINÉPOLIS UNIVERSIDAD</p> <p>16:30 hrs. RF CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'</p>	<p>18:40 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>21:10 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELICULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'</p>	<p>CASA DEL LAGO</p> <p>19:30 hrs. RF PROGRAMA 3: RESISTENCIAS 66'</p>	<p>CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA</p> <p>18:00 hrs. DC AMO DEL UNIVERSO M. Bauder Alemania-Austria 2013 89'</p>	<p>CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO</p> <p>17:00 hrs. IN1 PROGRAMA 4: EXPLAS EN LO COTIDIANO 90'</p>	<p>CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM SALA JULIO BRACHO</p> <p>16:30 hrs. ENF MONTAÑA EN SOMBRRA L. Patiño España 2012 14'</p>	<p>19:30 hrs. 085 FIFI AULA DE FELICIDAD M. Farahani Estados Unidos-Francia 2013 96'</p>	<p>CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA</p> <p>17:00 hrs. RF PROGRAMA 1: IDENTIDADES 71'</p>	<p>CENTRO DE CULTURA DIGITAL</p> <p>18:00 hrs. 085 LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Gurchiani Georgia-Alemania 2012 97'</p>	<p>20:00 hrs. PUL BERING, EQUILIBRIO Y RESISTENCIA L. Grobel México 2013 85'</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	---	--	---

<p>CINE TONALIA</p> <p>19:00 hrs. ENF LA NECESIDAD ESPECIAL C. Zoratti Alemania-Italia 2013 82'</p>	<p>CINETECA NACIONAL</p> <p>19:00 hrs. RTR OBJETO MISTERIOSO AL MEDIODIA A. Veerageethukul Tailandia 2000 89'</p>	<p>21:00 hrs. RTR LIMITE M. Peixoto Brasil 1931 120'</p>	<p>20:00 hrs. DC DESPUES DE TITLER M. Shane, L. Wilson Estados Unidos 2013 88'</p>	<p>GOETHE-INSTITUT</p> <p>20:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González, Penilla México 2013 7'</p>	<p>MUERTE EN ARIZONA T. Dirdamal México-Bolivia 2014 76'</p>	<p>VIERNES</p> <p>7</p>	<p>CINÉPOLIS DIANA</p> <p>14:00 hrs. RF EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'</p>	<p>17:25 hrs. PUL CAFÉ H. Viveros México 2014 81'</p>	<p>20:00 hrs. RF CUTIE Y EL BOXEADOR Z. Heinzerling Estados Unidos 2013 82'</p>	<p>22:05 hrs. SND TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'</p>	<p>CINÉPOLIS PERISUR</p> <p>14:45 hrs. SND EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'</p>	<p>16:35 hrs. RF CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'</p>	<p>18:45 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'</p>	<p>21:05 hrs. RF MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>CINÉPOLIS PLAZA CARSO</p> <p>14:00 hrs. SND LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'</p>	<p>16:10 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'</p>	<p>18:45 hrs. PUL LEANITA P. Tamez Sierra México 2013 67'</p>	<p>21:10 hrs. RF ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'</p>	<p>CINÉPOLIS PLAZA SATELITE</p> <p>14:30 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'</p>	<p>16:50 hrs. RF EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'</p>	<p>19:05 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELICULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'</p>	<p>21:40 hrs. RF CRIMINOLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'</p>	<p>CINÉPOLIS UNIVERSIDAD</p> <p>14:30 hrs. SND MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camaller Estados Unidos 2012 111'</p>	<p>17:05 hrs. RF EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'</p>	<p>19:20 hrs. PUL EL CUARTO DESNUDO N. Ibañez México 2013 70'</p>	<p>21:15 hrs. RF PEZ NEGRO G. Comperthwaite Estados Unidos 2013 84'</p>	<p>CASA DEL LAGO</p> <p>19:30 hrs. ENF MONTAÑA EN SOMBRRA L. Patiño España 2012 14'</p>	<p>CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA</p> <p>18:00 hrs. DC PUSSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdorokhin Rusia-Reino Unido 2013 89'</p>	<p>CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO</p> <p>17:00 hrs. RF PROGRAMA 3: RESISTENCIAS 66'</p>	<p>19:00 hrs. PUL H2OMX J. Cohen México 2013 80'</p>
---	---	---	---	---	---	---------------------------------------	---	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---	--	--	---

En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial vigente de estudiante, maestro o del INAPAM. Martes y miércoles todos somos estudiantes! Ambos días el costo del boleto es de \$25 para cualquier función.

CENTRO DE ARTES Y OFICIOS TIEMPO NUEVO 19:00 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	INSTITUTO FRANCÉS DE AMÉRICA LATINA 20:00 hrs. OBS FRIOLETS ROJOS N. Mart Alegeria-Francia 2013 77'	GOETHE-INSTITUT 20:00 hrs. ENF VIVA EL TOUR L. Malle Francia 1962 19'	MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL 19:00 hrs. INU PROGRAMA 2: ESA HISTORIA LLAMADA PRESENTE 75'	SÁBADO 8	CINÉPOLIS DIANA 15:00 hrs. RF UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'
CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA 17:00 hrs. ENF TÍO EN SEGUNDO GRADO A. Benlher Estados Unidos 2012 80'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'	RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'	17:00 hrs. PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 77'
CINÉPOLIS PERISUR 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Mallory Estados Unidos 2012 67'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	16:40 hrs. RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'	16:40 hrs. RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'	16:40 hrs. RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'	16:40 hrs. RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'	16:40 hrs. RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'	16:40 hrs. RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'	16:40 hrs. RF CUTE Y EL BOXEADOR Z. Heinzertling Estados Unidos 2013 82'
CINÉPOLIS PERISUR 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'
CINÉPOLIS PERISUR 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'	18:45 hrs. PUL CAFE H. Viveros México 2014 81'

CINÉPOLIS UNIVERSIDAD 14:00 hrs. SND TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'	CENTRO DE CULTURA DIGITAL 18:00 hrs. ENF VIVA EL TOUR L. Malle Francia 1962 19'	20:00 hrs. OBS METAMORFOSIS S. Mez Alemania 2013 84'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:30 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'
16:15 hrs. RF EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	16:15 hrs. RF EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	20:00 hrs. OBS METAMORFOSIS S. Mez Alemania 2013 84'	19:40 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	19:40 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	19:40 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	19:40 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	19:40 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	19:40 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	19:40 hrs. SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'
19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Cappier Estados Unidos 2012 97'
18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	18:00 hrs. DC QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 12:00 hrs. AMB PROGRAMA VIDEOCARTAS 48'
19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'	19:00 hrs. OBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Guruchani Georgia-Alemania 2012 97'
19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'
19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'	19:00 hrs. DC PUSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK M. Lerner, M. Pozdovokin Rusia-Reino Unido 2013 89'

*FUNCIÓN CON INVITADO + FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial vigente de estudiante, maestro o del INAPAM. Martes y miércoles todos somos estudiantes! Ambos días el costo del boleto es de \$25 para cualquier función.

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos.

LUNES

10

CINÉPOLIS PERISUR	CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	CINÉPOLIS DIANA	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE
14:00 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	21:15 hrs. SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	12:00 hrs. PROGRAMA MINIMUNDI 56'	14:00 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'
16:55 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Canaliel Estados Unidos 2012 111'	14:30 hrs. SNOOP DOGG: REINCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	19:00 hrs. SEVEN UPI P. Almond Reino Unido 1964	16:30 hrs. PEZ NEGRO G. Cowperthwaite Estados Unidos 2013 84'
19:30 hrs. HOMX J. Cohen México 2013 80'	16:50 hrs. CUTIE Y EL BOXEADOR Z. Heinzelting México Unidos 2013 82'	56 UP M. Apled, P. Almond Reino Unido 2012	18:40 hrs. CRIMINÓLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'
22:05 hrs. PEZ NEGRO G. Cowperthwaite Estados Unidos 2013 84'	18:55 hrs. BERING. EQUILIBRIO Y RESISTENCIA L. Grobet México 2013 85'	CINE TONALÁ Duración total: 178'	20:50 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Canaliel Estados Unidos 2012 111'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO	CINÉTICA NACIONAL	MANILA EN LAS GARRAS DE LA LUZ L. Brocna Filipinas 1975 124'	CINÉPOLIS PERISUR
14:30 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	21:35 hrs. EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Penilla México 2013 7'	19:30 hrs. QUE ARDA EL FUEGO J. Osder Estados Unidos 2013 96'	16:30 hrs. EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO. LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'
18:00 hrs. EL CUARTO DESNUDO N. Ibañez México 2013 70'	CASA DEL LAGO	21:30 hrs. TOKUI BOKU D. Manbhøy Senegal 1973 88'	18:40 hrs. EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'
20:00 hrs. CRIMINÓLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'	19:30 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	JARDÍN HIDALGO, COYOACÁN	21:00 hrs. EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO. LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'
22:15 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA	20:00 hrs. TRIBUTO M. Cuevas México 2009 15'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	13:00 hrs. LA PLAGA N. Bailus España 2013 82'	EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO. LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	16:30 hrs. CUTIE Y EL BOXEADOR Z. Heinzelting Estados Unidos 2013 82'
14:30 hrs. MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO	MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL	18:40 hrs. CRIMINÓLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'
16:55 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	17:00 hrs. PROGRAMA 2: PERTENENCIAS 55'	17:00 hrs. PROGRAMA 5: INFINTOS RELATIVOS 81'	20:00 hrs. TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE J. Demme, Talking Heads Estados Unidos 1984 88'
19:05 hrs. PEZ NEGRO G. Cowperthwaite Estados Unidos 2013 84'	19:00 hrs. PROGRAMA 3: EL TIEMPO TIENE UN CUERPO 84'	19:00 hrs. PROGRAMA 4: EXTRASIS EN LO COTIDIANO 90'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO

*FUNCIÓN CON INVITADO + FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	CINÉPOLIS DIANA	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE
15:00 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	16:30 hrs. PEZ NEGRO G. Cowperthwaite Estados Unidos 2013 84'	18:40 hrs. CRIMINÓLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO B. Eder Austria-Alemania 2013 85'	14:00 hrs. ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS A. Gibney Estados Unidos 2013 130'
17:55 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	20:50 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Canaliel Estados Unidos 2012 111'	20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	16:55 hrs. MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Canaliel Estados Unidos 2012 111'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'	CINÉPOLIS UNIVERSIDAD
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	16:30 hrs. MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	20:45 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	16:30 hrs. MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	CINÉPOLIS UNIVERSIDAD	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO	CINÉPOLIS UNIVERSIDAD
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	18:55 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'	19:00 hrs. CAFÉ H. Viveros México 2014 81'	18:55 hrs. EXPRESO A NUEVA ORLEANS E. Malloy Estados Unidos 2012 67'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	20:00 hrs. FIJAMILLA DE FELICIDAD M. Farhani Estados Unidos-Francia 2013 96'	CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA	20:00 hrs. LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Gurechani Georgia-Alemania 2012 97'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	INSTITUTO FRANCÉS DE AMÉRICA LATINA	MARTES	UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA AUDITORIO "DIVINO NARCISO"
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	20:30 hrs. LA IMAGEN AUSENTE R. Panh Francia-Camboya 2013 86'	16:00 hrs. TIO EN SEGUNDO GRADO A. Berliner Estados Unidos 2012 80'	16:00 hrs. TIO EN SEGUNDO GRADO A. Berliner Estados Unidos 2012 80'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	CENTRO DE CULTURA DIGITAL	CINÉPOLIS DIANA	CINÉPOLIS DIANA
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	17:00 hrs. NIUEVA PUERTAS P. Wofnask Estados Unidos 2012 12'	16:20 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	16:20 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	20:30 hrs. LA IMAGEN AUSENTE R. Panh Francia-Camboya 2013 86'	19:45 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	19:45 hrs. LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	GOETHE-INSTITUT	21:55 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	21:55 hrs. LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'
20:05 hrs. EL ACTO DE MATAR J. Oppenheimer Dinamarca-Noruega-Reino Unido 2012 159'	20:00 hrs. LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO T. Gurechani Georgia-Alemania 2012 97'		

En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial vigente de estudiante, maestro o del INAPAM. Martes y miércoles todos somos estudiantes! Ambos días el costo del boleto es de \$25 para cualquier función.

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos. También puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos.

CINÉPOLIS PERISUR 16:45 hrs. RF EL REENCUENTRO A. Odell Suecia 2013 89'	SND EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA G. Allen Argentina-Chile-México-Estados Unidos 2013 80'	INSTITUTO FRANCÉS DE AMÉRICA LATINA 20:00 hrs. PROGRAMA 1: IDENTIDADES 71'	GOETHE-INSTITUT 20:00 hrs. DC A LA SOMBRERA DEL SOL H. Freeland Reino Unido 2012 85'	MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL 19:00 hrs. INU PROGRAMA 3: EL TIEMPO TIENE UN CUERPO 84'	PLAZA JUAN JOSÉ BAZ, CENTRO HISTÓRICO 20:00 hrs. IMP TRIBUTO M. Cuevas México 2009 5' PUL LEANIJA P. Tamez Sierra México 2013 67'	TEATRO DEL FUEGO NUEVO, UAM IZTAPALAPA 12:00 hrs. IMP MARATÓN LAS CINTAS MEXICANAS Louis Hock Estados Unidos 1986 218'
CINÉPOLIS PLAZA CARSO 16:00 hrs. RF PEZ NEGRO G. Cowperthwaite Estados Unidos 2013 84'	PUL BERLING, EQUILIBRIO Y RESISTENCIA L. Grobet México 2013 85'	INU PROGRAMA 1: SOMOS FINITOS, EL CINE ES ETERNO 72'	DC QUE ARDA EL FUEGO J. Odell Estados Unidos 2013 96'	CINÉPOLIS DIANA 14:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	ROBAMOS SECRETO: LA HISTORIA DE WIKILEAKS 16:20 hrs. RF A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 16:30 hrs. SND MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camalleri Estados Unidos 2012 111'	ENF LA NECESIDAD ESPECIAL C. Zoratti Alemania-Italia 2013 82'	INU PROGRAMA 1: SOMOS FINITOS, EL CINE ES ETERNO 72'	DC QUE ARDA EL FUEGO J. Odell Estados Unidos 2013 96'	CINÉPOLIS DIANA 14:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	ROBAMOS SECRETO: LA HISTORIA DE WIKILEAKS 16:20 hrs. RF A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 16:30 hrs. SND MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camalleri Estados Unidos 2012 111'	ENF LA NECESIDAD ESPECIAL C. Zoratti Alemania-Italia 2013 82'	INU PROGRAMA 1: SOMOS FINITOS, EL CINE ES ETERNO 72'	DC QUE ARDA EL FUEGO J. Odell Estados Unidos 2013 96'	CINÉPOLIS DIANA 14:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	ROBAMOS SECRETO: LA HISTORIA DE WIKILEAKS 16:20 hrs. RF A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	
CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 16:30 hrs. SND MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK G. Camalleri Estados Unidos 2012 111'	ENF LA NECESIDAD ESPECIAL C. Zoratti Alemania-Italia 2013 82'	INU PROGRAMA 1: SOMOS FINITOS, EL CINE ES ETERNO 72'	DC QUE ARDA EL FUEGO J. Odell Estados Unidos 2013 96'	CINÉPOLIS DIANA 14:00 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	ROBAMOS SECRETO: LA HISTORIA DE WIKILEAKS 16:20 hrs. RF A. Gibney Estados Unidos 2013 130'	

MÉRCOLES

CINÉPOLIS PERISUR 14:45 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	PUL PENUMBRA E. Villanueva México 2013 100'	PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Perilla México 2013 7'	RF MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:00 hrs. SND LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'
CINÉPOLIS PERISUR 14:45 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	PUL PENUMBRA E. Villanueva México 2013 100'	PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Perilla México 2013 7'	RF MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:00 hrs. SND LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'
CINÉPOLIS PERISUR 14:45 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	PUL PENUMBRA E. Villanueva México 2013 100'	PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Perilla México 2013 7'	RF MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:00 hrs. SND LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'
CINÉPOLIS PERISUR 14:45 hrs. SND SNOOP DOGG: REENCARNATED A. Capper Estados Unidos 2012 97'	PUL PENUMBRA E. Villanueva México 2013 100'	PUL EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS G. González Perilla México 2013 7'	RF MARCO CULTURA S. Schwarz Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA CARSO 14:00 hrs. SND LA CANTANTE PUNK S. Anderson Estados Unidos 2013 83'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'	CINÉPOLIS PLAZA SATELITE 14:30 hrs. RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO E. Morris Estados Unidos 2013 102'

*FUNCIÓN CON INVITADO + FUNCIÓN AL AIRE LIBRE

En la Cineteca Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial vigente de estudiante, maestro o del INAFPM. Martes y miércoles todos somos estudiantes! Ambos días el costo del boleto es de \$25 para cualquier función.

Todas las funciones son gratuitas excepto en Cinépolis y Cineteca Nacional. En Cinépolis el costo de la entrada es de \$35 pesos; también puedes comprar un Cinebono por \$100 pesos que incluye 4 boletos.

JUEVES

CINÉPOLIS DIANA

16:30 hrs.
SND EXPRESO A NUEVA ORLEANS
 E. Mailloy
 Estados Unidos | 2012 | 67'

18:20 hrs.
RF CUTIE Y EL BOXEADOR
 Z. Heizerling
 Estados Unidos | 2013 | 82'

20:25 hrs.
SND MUSCLE SHOALS:
 LA CUNA DEL ROCK
 G. Camaller
 Estados Unidos | 2012 | 111'

CINÉPOLIS PERISUR

16:30 hrs.
RF LO CONOCIDO DESCONOCIDO
 E. Morris
 Estados Unidos | 2013 | 102'

19:00 hrs.
SND LA CANTANTE PUNK
 S. Anderson
 Estados Unidos | 2013 | 83'

21:10 hrs.
RF NARCO CULTURA
 S. Schwarz
 Estados Unidos | 2013 | 102'

CINÉPOLIS PLAZA CARSO

16:30 hrs.
SND SNOOP DOGG:
 REINCARNATED
 A. Capper
 Estados Unidos | 2012 | 97'

18:55 hrs.
RF ROBAMOS SECRETOS:
 LA HISTORIA DE WIKILEAKS
 A. Gibney
 Estados Unidos | 2013 | 130'

21:55 hrs.
SND LA CANTANTE PUNK
 S. Anderson
 Estados Unidos | 2013 | 83'

CINÉPOLIS PLAZA SATELITE

16:30 hrs.
RF CRIMINÓLOGOS:
 UNA MIRADA AL ABISMO
 B. Eder
 Austria-Alemania | 2013 | 85'

18:40 hrs.
SND EL OBJETO ANTES LLAMADO
 DISCO. LA PELÍCULA
 G. Allen
 Argentina-Chile-México-
 Estados Unidos | 2013 | 80'

20:45 hrs.
RF EL REENCUENTRO
 A. Odell
 Suecia | 2013 | 89'

CINÉPOLIS UNIVERSIDAD

16:00 hrs.
RF EL ACTO DE MATAR
 J. Oppenheimer
 Dinamarca-Noruega-
 Reino Unido | 2012 | 159'

19:25 hrs.
SND SNOOP DOGG:
 REINCARNATED
 A. Capper
 Estados Unidos | 2012 | 97'

21:45 hrs.
RF ROBAMOS SECRETOS:
 LA HISTORIA DE WIKILEAKS
 A. Gibney
 Estados Unidos | 2013 | 130'

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO

18:00 hrs.
IMP LAS CINTAS MEXICANAS /
 ESTADOUNIDENSES
 L. Hock
 Estados Unidos | 1986, 2013
 | 134'

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA

16:00 hrs.
ENP NUEVE PUERTAS
 P. Wofrask
 Estados Unidos | 2012 | 12'
¿Y AHORA? RECUÉRDAME
 J. Pinto
 Portugal | 2013 | 164'

19:30 hrs.
PUL CAFÉ
 H. Viveros
 México | 2014 | 81'

CENTRO DE CULTURA DIGITAL

18:00 hrs.
RTB TOUKI BOUKI
 D. Mambéty
 Senegal | 1973 | 88'

20:00 hrs.
RTB TRANCES
 A. Maanouri
 Marruecos | 1981 | 87'

19:00 hrs.
PUL EL CUARTO DESNUDO
 N. Ibañez
 México | 2013 | 70'

CINETECA NACIONAL

19:00 hrs.
DC LA IMAGEN AUSENTE
 R. Parhi
 Francia-Cariboya | 2013 | 86'

21:00 hrs.
DC AMO DEL UNIVERSO
 M. Bauder
 Alemania-Austria | 2013 | 89'

13:00 hrs.
DC A LA SOMBRA DEL SOL
 H. Freeland
 Reino Unido | 2012 | 85'

GOETHE-INSTITUT

20:00 hrs.
OBS UN CONJURO PARA
 AHUYENTAR LA OSCURIDAD
 B. Rivers, B. Russell
 Francia-Estonia | 2013 | 98'

PLAZA REGINA COELI, CENTRO HISTÓRICO

20:00 hrs.
IMP TRIBUTO
 M. Cuevas
 México | 2009 | 5'
**TALKING HEADS:
 STOP MAKING SENSE**
 J. Derrme, Talking Heads
 Estados Unidos | 1984 | 88'

CONTENIDO

- 22 REFLECTOR
- 22 El acto de matar
- 22 El reencuentro
- 22 Pez negro
- 23 Cutie y el boxeador
- 23 Narco Cultura
- 23 Criminólogos: una mirada al abismo
- 23 Lo conocido desconocido
- 23 Robamos secretos: la historia de Wikileaks
- 24 **PULSOS**
- 24 Bering: Equilibrio y resistencia
- 24 Café
- 25 El cuarto desnudo
- 25 H₂Omx
- 25 Lejanía
- 25 Muerte en Arizona
- 25 Amor en tiempo de incendios
- 25 Penumbra
- 26 **AMBULANTE MÁS ALLÁ**
- 26 Silkebal
- 26 Sael kuxlejäl
- 26 Kutädy: los jamás conquistados
- 26 Los hilos de la vida de las mujeres jaguar
- 27 Nico
- 27 El valor de la tierra
- 27 Kuxtal ti' che'
- 27 Nostalgia
- 27 Volver a los 17
- 27 Gente de mar y viento
- 28 **OBSERVATORIO**
- 28 Un conjuro para ahuyentar la oscuridad
- 28 Belleville Baby
- 29 Fifi adulta de felicidad
- 29 Frijoles rojos
- 29 La máquina que desaparece todo
- 29 Metamorfosis
- 29 La plaza
- 30 **DICTIONARY'S CUT**
- 30 Después de Tiller
- 30 La imagen ausente
- 31 A la sombra del sol
- 31 Que arda el fuego
- 31 Amo del universo
- 31 Pussy Riot: una plegaria punk
- 31 La plaza
- 32 **MUERTO**
- 32 Programa 1: Somos finitos, el cine es eterno
- 32 Programa 2: Esa historia llamada present
- 33 Programa 3: El tiempo tiene un cuerpo
- 33 Programa 4: Éxtasis en lo cotidiano
- 33 Programa 5: Infinitos relativos
- 34 **SONIDERO**
- 34 Expreso a Nueva Orleans
- 35 Muscle Shoals: la cuna del rock
- 35 El objeto antes llamado disco, la película
- 35 La cantante punk
- 35 Snoop Dogg: Reincarnated
- 35 Talking Heads: Stop Making Sense
- 36 **AMBULANTITO**
- 36 Videocarta de Cuba
- 36 Respondan a esta videocarta de Chichauaxtla
- 36 ¡Vamos a la playa!
- 36 Vigia
- 37 Abuela grillo
- 37 El Sinsibido
- 37 Canon
- 37 Signalis
- 37 El conejo y el venado
- 38 **ENFOQUE**
- 38 Crónica de una caída
- 38 Montaña en sombra
- 39 ¿Y ahora? Recuérdame
- 39 Nueve puertas
- 39 Tío en segundo grado
- 39 El ciclista de la luna
- 39 Viva el Tour
- 39 La necesidad especial
- 40 **RETROSPECTIVA**
- 40 Trances
- 40 La momia
- 40 Objeto misterioso al mediodía
- 40 Kalpana
- 41 Límite
- 41 Manita en las garras de la luz
- 41 Venganza
- 41 Redes
- 41 Touki Bouki
- 42 **IMPERDIBLES**

En la Cinética Nacional el costo de la entrada general es de \$40 pesos y \$25 pesos con credencial vigente de estudiante, maestro o del INAPAM. Martes y miércoles todos somos estudiantes! Ambos días el costo del boleto es de \$25 para cualquier función.

REFLECTOR

Películas de gran atractivo e interés general que han sido aclamadas por la audiencia y los críticos de diferentes festivales de todo el mundo.



THE ACT OF KILLING | EL ACTO DE MATAR **

Joshua Oppenheimer | codir. anónimo, Christine Cynn
Dinamarca-Noruega-Reino Unido | 2012 | Indonesio, inglés | Color | 159'

En Indonesia, un grupo de cineastas decide retar a los exlíderes de un escuadrón de la muerte. Les piden que recreen el papel que tuvieron en las masacres de los años sesenta. El resultado es un sueño cinematográfico delirante, un viaje sin descanso que nos transporta a la imaginación de estos asesinos y a un perturbador régimen de corrupción e impunidad.

** CORTE DEL DIRECTOR

ÅTERTRÄFFEN | EL REENCUENTRO

Anna Odell
Suecia | 2013 | Sueco | Color | 89'

La artista sueca Anna Odell nos invita a una sombría reunión de exalumnos con un desenlace inesperado. Esta película, que atraviesa la frontera entre ficción y realidad, es una ingeniosa indagación de las estructuras jerárquicas, la complejidad del poder y las dinámicas de grupo.

BLACKFISH | PEZ NEGRO

Gabriela Cowperthwaite
Estados Unidos | 2013 | Inglés, español | Color | 84'

Las orcas, o "ballenas asesinas", han sido las estrellas de los parques acuáticos en las últimas cuatro décadas; sin embargo, detrás de un espectáculo aparentemente inofensivo y encantador, hay una serie de historias trágicas que cuestionan nuestra relación con los animales salvajes en cautiverio.



CUTIE AND THE BOXER | CUTIE Y EL BOXEADOR

Zachary Heinzeling

Estados Unidos | 2013 | Inglés, japonés | Color | 82'

Este cándido relato de amor neoyorquino explora la caótica relación de cuarenta años de matrimonio del reconocido pintor Ushio Shinohara y su esposa Noriko. Ansiosa por dejar de ser la asistente de su demandante marido, Noriko busca su propia identidad como artista. Conmovedor retrato de una pareja que ha lidiado con los eternos temas del sacrificio, la decepción y la vejez.

NARCO CULTURA

Shaul Schwarz

Estados Unidos | 2013 | Inglés, español | Color | 102'

En México y el resto de Latinoamérica, los narcotraficantes se han convertido en célebres delincuentes que han creado un nuevo sueño americano: una vida de adicción al dinero, las drogas y la violencia. Glorificados en canciones, los cárteles representan una forma de escapar de la pobreza. Dirigida por el fotógrafo de guerra Shaul Schwarz, *Narco Cultura* es una mirada a la explosiva influencia del narcotráfico en la cultura popular de México y Estados Unidos.

PROFILERS: GAZE INTO THE ABYSS CRIMINÓLOGOS: UNA MIRADA AL ABISMO

Barbara Eder

Austria-Alemania | 2013 | Inglés, finlandés, alemán | Color | 85'

Su trabajo es investigar la mente de los asesinos en serie, terroristas y violadores. Mientras que las historias ficticias de criminólogos fascinan a las masas, la realidad es que su profesión implica una enorme carga psicológica. ¿Cómo pueden gozar de la vida cuando día tras día tienen que lidiar con los peores crímenes? Una mirada escalofriante al trabajo de los criminólogos más reconocidos del mundo.

THE UNKNOWN KNOWN LO CONOCIDO DESCONOCIDO

Errol Morris

Estados Unidos | 2013 | Inglés | Color | 102'

Retrato del controvertido Donald Rumsfeld, arquitecto de la guerra de Irak. Lejos de realizar una entrevista convencional, Morris se enfoca en los enigmáticos y contradictorios memorándums que Rumsfeld escribió durante cincuenta años y nos muestra cómo las ideas de este hombre transformaron Estados Unidos, cambiaron el curso de la historia y condujeron a una guerra que parece no tener fin.

WE STEAL SECRETS: THE STORY OF WIKILEAKS ROBAMOS SECRETOS: LA HISTORIA DE WIKILEAKS

Alex Gibney

Estados Unidos | 2013 | Inglés | Color | 130'

Julian Assange irrumpió en el escenario político global al dar a conocer en su sitio de Internet, WikiLeaks, documentos clasificados de los Estados Unidos. Parecía la clásica historia de David contra Goliat, pero más allá de la creación de una máquina de transparencia para responsabilizar a los gobiernos y corporaciones, esta historia revela más sobre el ser humano que sobre el poder de las máquinas.



PULSOS

Selección de la más reciente producción documental en México que promueve obras con voz y visión originales.



EL CUARTO DESNUDO | THE NAKED ROOM

Nuria Ibañez

México | 2013 | Español | Color | 70'

El cuarto desnudo muestra todo un universo sin salir de un único espacio: la habitación donde tienen lugar las entrevistas diagnósticas de un hospital infantil psiquiátrico en la Ciudad de México. Las conversaciones entre los niños, sus papás y los doctores nos permiten tener una visión más profunda y compleja de nuestra realidad social y de la naturaleza humana.

(A)

H₂OMX

José Cohen en colaboración con Lorenzo Hagerman

México | 2013 | Español | Color | 80'

La Ciudad de México, una de las más pobladas del mundo, crece sin control. Antes una zona rodeada de lagos, ahora el suministro de agua para esta urbe es un problema real. *H₂Omx* registra puntualmente el desabasto, el desperdicio y los graves problemas de contaminación del agua, y hace un urgente llamado a la acción y al compromiso de los ciudadanos.

(B)

LEJANÍA | APART

Pablo Tamez Sierra

México | 2013 | Español | Color | 67'

La historia de una familia marcada por un evento violento que da pie a una reflexión sobre la memoria, los lazos afectivos, los secretos familiares y la dificultad de las nuevas generaciones por conocer y aceptar dichos acontecimientos.



MUERTE EN ARIZONA | DEATH IN ARIZONA

Tina Dirdamal

México-Bolivia | 2014 | Inglés | Color | 76'

Un documental futurista acerca de un amor perdido y la historia de una civilización en la cúspide de su muerte. Un retrato autobiográfico de un hombre que regresa al departamento vacío de su expareja, en una oscura ciudad boliviana, en busca de respuestas.

• Antes del documental se proyectará:

EL AMOR EN TIEMPO DE INCENDIOS | LOVE IN TIME OF FIRES

Gilberto González Penilla | México | 2013 | 7'

Un matrimonio en decadencia lucha por mantenerse unido.

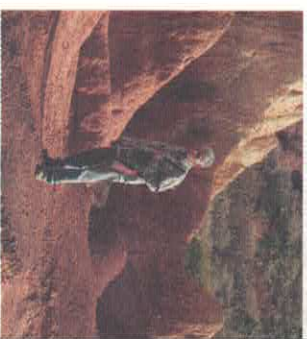
(B)

PENUMBRA

Eduardo Villanueva

México | 2013 | Español | Color | 100'

El viejo Adeleirno, un pobre y experimentado cazador, nos muestra su mundo cautivo en el tiempo. Nosotros, como espectadores, lo acompañamos en los recorridos y rituales de los que está compuesta la cacería. Hay atmósferas llenas de misterio y de suspenso, mundos ilusorios en donde los espíritus y fantasmas del bosque se convierten en una realidad cautivadora y fascinante.



BERING. EQUILIBRIO Y RESISTENCIA

Louides Grobet

México | 2013 | Inglés | Color | 85'

El documental sigue de cerca a un grupo de personas que viven en el Estrecho de Bering y ahonda en los aspectos fundamentales de su vida cotidiana, su sentido de supervivencia y el contraste entre sus tradiciones y el mundo moderno. Con imágenes impresionantes, *Bering. Equilibrio y resistencia* muestra de manera excepcional a una comunidad que lucha por mantener su cultura en esta mítica parte del mundo.

CAFÉ | COFFEE

Hatuey Viveros

México | 2014 | Náhuatl, español | Color | 81'

Café nos lleva al hogar de una familia náhuatl que vive cerca de Cuetzalan, Puebla. Jorge quiere ser el primer abogado indígena en graduarse de la universidad local; su hermana menor se enfrenta a la desigualdad de género y al conflicto generacional. Hablado en náhuatl, con un acercamiento poético y antropológico, este documental revela las rutinas diarias de una familia indígena moderna y los rituales que sostienen la vida en comunidad.



BECA
AMBULANTE

AMBULANTE MÁS ALLÁ

Selección de trabajos de Ambulante Más Allá, proyecto de capacitación que fomenta y difunde la realización cinematográfica independiente para lograr que nuevos realizadores provenientes de diversos rincones de Latinoamérica cuenten sus historias desde una perspectiva cultural y estética propia.



Este proyecto es posible gracias al apoyo de: Fundación Ford, Fundación Kellogg, Fundación Bancomer, Fundación Bertha, Cámara de Diputados, Fundación ADO y Gobierno del Estado de Oaxaca.

PROGRAMA 1. IDENTIDADES:

SLIKEBAL | EL COMIENZO | THE BEGINNING (A)

Equipo: Bernardino López, Cristina Vázquez, Amelia Hernández, Ambrociana Pablo, Madely Trujillo
México | 2014 | Español, tsotsil | Color | 20'

Victor, de doce años, bola zapatos en el zócalo de San Cristóbal de Las Casas. En la calle se enfrenta con el maltrato y una gran competencia con sus compañeros de oficio.

SAEL KUXLEJAL | LA BÚSQUEDA DE LA LIBERTAD | SEARCHING FOR FREEDOM (A)

Equipo: Marcela Culej, Clerencia Arcos, Madely Trujillo, Lucrecia Pérez
México | 2014 | Español | Color | 10'

Fernando vive sin su familia en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Andar en patineta con otros jóvenes representa su único escape, aunque esto lo acerca a las drogas y al alcohol. Angustiado, se refugia en la Iglesia pentecostal y sigue buscando un hogar.

KUTÄÄY NEVER CONQUERED (A)

Equipo: Isis Contreras, Ingrid Fabián, Konk Diaz, Nisagüie Flores
México | 2014 | Español y mixe | Color | 20'

Entre patinetas, globos de cantolla y música, transcurre la vida de los jóvenes de una comunidad *aywüik* (mixe), en Oaxaca. Tanto su forma de vivir distinta como de afirmar su identidad son cuestionadas constantemente por la comunidad.

LOS HILOS DE LA VIDA DE LAS MUJERES | JAGUAR | THE STRINGS OF LIFE OF THE JAGUAR WOMEN (B)

Equipo: Mujeres Kaq'la, Flor Alvarez, Loida Curnez, Tomasa Atz Guatemala | 2014 | Maya q'eqchi, maya quiché | Color | 21'

Las mujeres mayas, en su historia personal y colectiva, han experimentado explotación, guerra, violencia intrafamiliar y discriminación. ¿Cómo superan los efectos de tanta violencia?

PROGRAMA 2. PERTENENCIAS:

NICO (B)

Equipo: Arturo Agüeros, Abimelec Arcos, Francisca López, Isaias Oliveros, Oscar Hernández, Nicolás Arcos
México | 2014 | Español | Color | 15'

Nico, un cazador de la zona maya de Calakmul, nos muestra lo difícil que puede ser vivir de la selva. Entre más la conoce, más valiosa le parece. La selva es una fuente de aprendizaje, y es ahí donde prefiere habitar.

EL VALOR DE LA TIERRA | THE VALUE OF THE LAND (A)

Equipo: Adriana Otero, Nefertari Chalé, Ariadna Hernández, Julio Hernández
México | 2014 | Español | Color | 21'

Basilio, un campesino de Yucatán, teme perder su patrimonio ante la amenaza de la compra-venta de terrenos ejidales.

KUXTAL T' CHE' | VIVIR DE LA MADERA | LIVING OFF OF WOOD (A)

Equipo: Miguel Dzib, Jorge Chan, Gabriela Tzec, Juan Cervera, Anyelo Sonda, Wilen Chay, Nefertari Chalé
México | 2014 | Maya | Color | 19'

Justino nos enseña cómo el hombre puede interactuar con la naturaleza para mantener un trabajo digno.

PROGRAMA 3. RESISTENCIAS:

NOSTALGIA (A)

Equipo: Teófilo Fernández, Rosario Aguilar, Teodoro Martínez, Amelia Hernández
México | 2014 | Español | Color | 24'

Los pobladores de Cerro Hermoso, Oaxaca, le encargaron a una constructora un proyecto que ayudaría a mejorar su calidad de vida. Algo resultó mal y el lugar se convirtió en un desierto que guarda en la memoria la belleza de un tiempo no tan lejano.

VOLVER A LOS 17 | WE NEVER FORGET (B)

Equipo: Faune, Yoari Chao, Amelia Hernández
México | 2014 | Español | Color | 16'

Cuando era niño, un joven oaxaqueño vivió la violencia de la represión a un movimiento político. Desde ese momento, su percepción del país y de las estructuras sociales cambió radicalmente. Un retrato íntimo de una voz contestataria.

GENTE DE MAR Y VIENTO | PEOPLE OF THE SEA AND THE WIND (A)

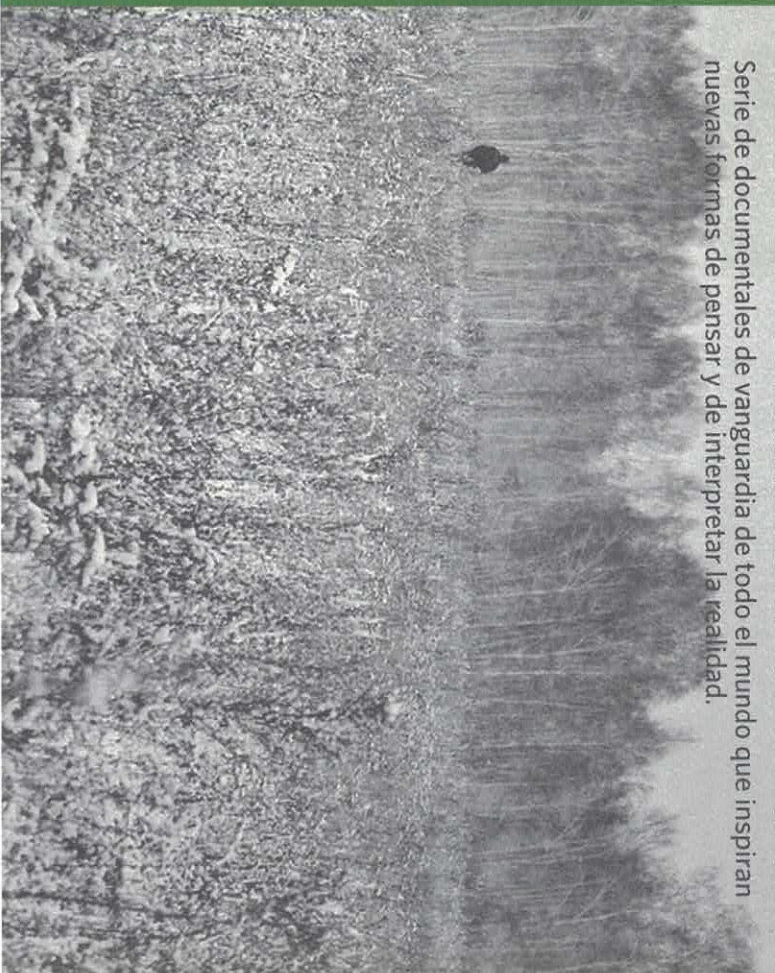
Equipo: Ingrid Fabián, Nisagüie Flores, Pablo García, Jorge Pérez, Konk Diaz, Isis Contreras
México | 2014 | Español, zapoteco | Color | 26'

Hermínio y Mariano, pescadores de la comunidad de Binniza, Oaxaca, luchan por defender el mar que les da sustento y contra una empresa transnacional que quiere construir un parque eólico en su región.



OBSERVATORIO

Serie de documentales de vanguardia de todo el mundo que inspiran nuevas formas de pensar y de interpretar la realidad.



A SPELL TO WARD OFF THE DARKNESS UN CONJURO PARA AHUYENTAR LA OSCURIDAD

Ben Rivers, Ben Russell

Francia-Estonia | 2013 | Inglés | Color | 98'

Estelarizado por el músico Robert A.A. Lowe, el filme sigue a un personaje en la exploración de tres escenarios existenciales distintos: como miembro de un colectivo en una pequeña isla estoniana; en aislamiento en la majestuosa naturaleza finlandesa; y como líder de una banda de *black metal*. Entre la ficción y la no ficción, esta es una propuesta radical sobre la existencia de la utopía en el presente.

PRESENTADA EN COLABORACIÓN CON FICUNAM

BELLEVILLE BABY

Mia Engberg

Suecia | 2013 | Sueco, francés | Color | 74'

Después de muchos años, la cineasta Mia Engberg recibe una llamada de Vincent, el exnovio parisino que un día desapareció. El acaba de salir de la cárcel después de ocho años y quiere que Mia lo ayude a recordar su pasado juntos. Esta súbita llamada telefónica reanima la memoria de una historia de amor que trascendió las clases sociales y que los dos recuerdan de manera muy distinta.

FIFI AZ HOSHHALI ZOOZE MIKESHAD FIFI AÚLLA DE FELICIDAD

Mitra Farahani

Estados Unidos-Francia | 2013 | Persa | Color | 96'

Bahman Mohasses pensaba que era una parte importante de la historia de Irán, pero esta lo borró por completo. El filme retrata los dos últimos meses de vida de este legendario artista iraní en su cuarto de hotel en Roma y muestra el proceso de creación de su última obra, la "Desconocida obra maestra".

LOUBIA HAMRA | FRUJOLES ROJOS

Narimane Mari

Argelia-Francia | 2013 | Árabe | Color | 77'

En una playa de Argelia, diecisiete niños juegan; de repente, deciden ir a la guerra. Regresan al momento en que el ejército francés combate al Frente Nacional de Liberación. Con la fuerza imaginaria y transgresora de la infancia, el tiempo se expande; la guerra y la historia se entienden no desde lo trágico sino desde la fragilidad de lo lúdico y lo onírico, en un revés cinematográfico sumamente bien logrado.

MANQANA, ROMELIC KVELAFERS GAAQROBS LA MAQUINA QUE DESAPARECE TODO

Tinatn Gurichiani

Georgia-Alemania | 2012 | Georgiano | Color | 97'

En Georgia una cineasta coloca un anuncio para un *casting* de jóvenes de 15 a 23 años. Frente a la cámara, los seleccionados confiesan sus deseos, el sufrimiento, los reclamos y las encrucijadas. Juntas, estas historias componen un colorido tapiz de guerra, amor, riqueza y pobreza, creando una visión extraordinariamente compleja de una sociedad moderna en la que todavía resuena el pasado soviético.

METAMORPHOSEN | METAMORFOSIS

Sebastian Mez

Alemania | 2013 | Ruso | B&N | 84'

Filmado en uno de los lugares con mayor contaminación radioactiva del planeta, el documental narra la historia de un grupo de rusos que viven cerca de la accidentada planta nuclear Mayak, todavía en funcionamiento. Por medio de una fotografía impecable y extraordinaria, Mez logra traducir el peligro radioactivo, invisible para todos, y la valentía de las personas que lo sobrellevan.

LA PLAGA | THE PLAGUE

Neus Ballús

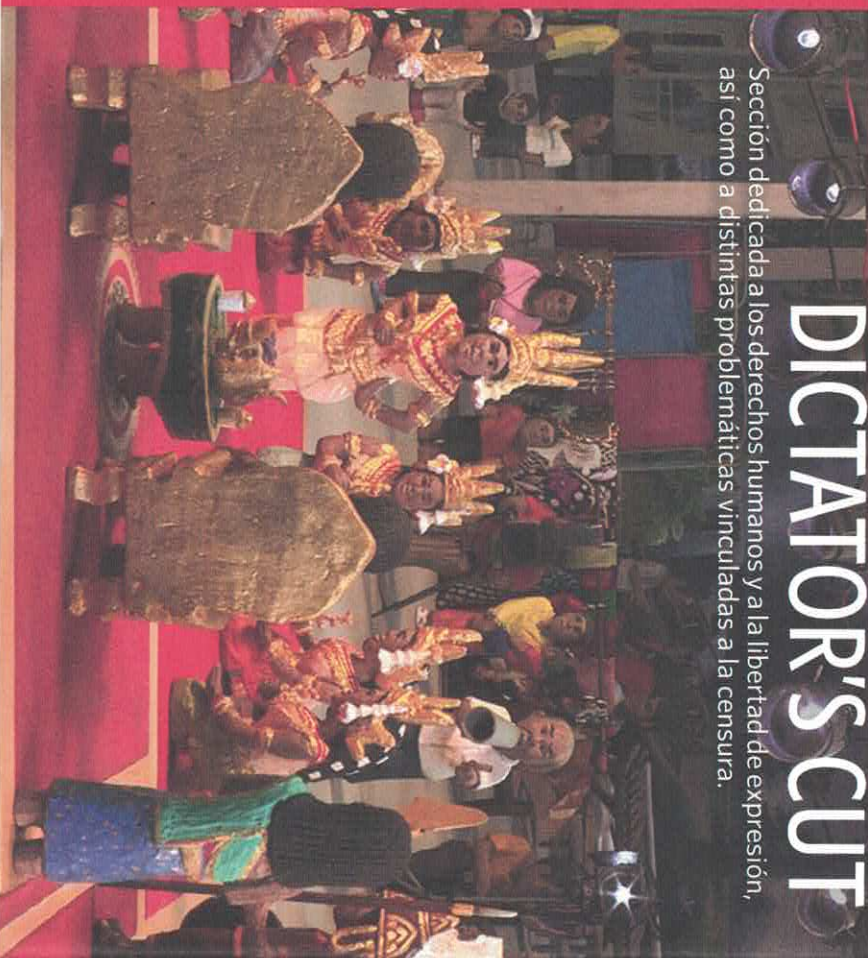
España | 2013 | Catalán, español, ilocano, molдавno, ruso | Color | 82'

La *plaga* es una película de historias cruzadas que ofrece un sorprendente retrato de la vida en la periferia de Barcelona. Los protagonistas no son actores, sino que se interpretan a sí mismos, después de haber trabajado con la directora durante más de cuatro años. Este largo proceso le ha servido a Ballús para mostrar la incertidumbre y el espíritu de rebeldía que caracteriza a la España de la crisis.



DICTATOR'S CUT

Sección dedicada a los derechos humanos y a la libertad de expresión, así como a distintas problemáticas vinculadas a la censura.



AFTER TILLER | DESPUÉS DE TILLER

Martha Shane, Lana Wilson
Estados Unidos | 2013 | Inglés | Color | 88'

Desde el asesinato de George Tiller en 2009, sólo hay cuatro doctores en Estados Unidos que realizan abortos en el tercer trimestre de embarazo. El filme dibuja un complejo retrato de estos médicos cuyas vidas corren peligro, pues son el blanco del movimiento antiaborto, y narra las conmovedoras historias de mujeres que han abortado dejando en claro las razones por las que han tomado esa difícil decisión.

(B)

L'IMAGE MANQUANTE | LA IMAGEN AUSENTE

Rithy Panh
Francia-Camboya | 2013 | Francés | Color | 86'

Un conmovedor recuento, visualmente impresionante, del régimen de Pol Pot en Camboya. En esta película el galardonado director Panh, quien ha documentado y reflexionado sobre las atrocidades cometidas en su país por los Jemeres Rojos, utiliza figuras de plastilina y material de archivo para explorar la memoria y el trauma de un pueblo.

(A)



IN THE SHADOW OF THE SUN A LA SOMBRA DEL SOL

Harry Freeland
Reino Unido | 2012 | Suajili, inglés | Color | 85'

En Tanzania los brujos aconsejan obtener un pedazo de cuerpo de una persona albina para atraer la buena fortuna. Esta no es la única creencia popular de consecuencias atroces para los albinos. Poderoso retrato de Vedastus y Josephat Torner, quienes luchan por erradicar la superstición y confrontar una sociedad que atenta contra sus vidas.

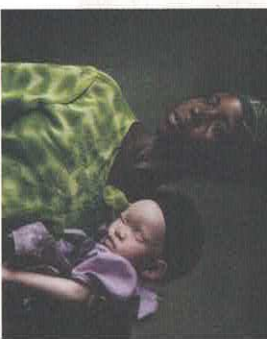
(B)

LET THE FIRE BURN | QUE ARDA EL FUEGO

Jason Osder
Estados Unidos | 2013 | Inglés | B&N | 96'

El 13 de mayo de 1985 el conflicto de una década entre la ciudad de Filadelfia y la organización MOVE alcanzó un clímax violento. Cinco niños y seis adultos murieron y más de sesenta casas fueron destruidas cuando las autoridades lanzaron una bomba e, impávidas, se cruzaron de brazos mientras el fuego arda sin control. Este documental, además de tener una importancia histórica invaluable, refleja cómo el miedo y la intolerancia pueden generar actos de violencia inimaginable.

(B)



MASTER OF THE UNIVERSE | AMO DEL UNIVERSO

Marc Bauder
Alemania-Austria | 2013 | Alemán | Color | 89'

Fue uno de los inversionistas más importantes de Alemania; obtenía millones de euros en ganancias al día. En un banco vacío en la zona financiera de Frankfurt, este hombre nos lleva al interior de un mundo cuasireligioso, megalómano y aterrador. Con esta entrevista y una investigación minuciosa el director Marc Bauder revela el desconocido lado psicológico de la crisis financiera.

(B)



PUSSY RIOT: A PINK PRAYER PUSSY RIOT: UNA PLEGARIA PINK

Mike Lerner, Maxim Pozdorovkin
Rusia-Reino Unido | 2013 | Ruso | Color | 89'

Tres jóvenes rusas se enfrentan a siete años en prisión por un *performance* satírico realizado en la catedral principal de Moscú. Pero quién está siendo juzgado realmente en este caso que ha paralizado a Rusia y al mundo entero: ¿tres artistas o la sociedad en la que viven? El filme explora cómo las fuerzas políticas y religiosas planearon castigar ejemplarmente a estas mujeres insubordinadas.

(B15)



THE SQUARE | LA PLAZA

Jehane Noujaim
Estados Unidos-Egipto | 2013 | Árabe, inglés | Color | 104'

Durante los últimos dos años y medio la revolución egipcia ha tenido altibajos constantes. Las noticias apenas muestran fragmentos de la batalla más sangrienta, de una elección o de una marcha multitudinaria. El documental transporta al espectador a las historias personales detrás de las noticias y retrata el inspirador recorrido de jóvenes que luchan por una sociedad más crítica.

(B)



PRESENTADA EN COLABORACIÓN CON LA
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL

“ida”

INJERTO

Obras realizadas por artistas y cineastas a partir de un diálogo entre el arte contemporáneo y el cine.

Para celebrar el hecho milagroso de nuestra existencia temporal, he aquí una propuesta en cinco partes que reconsidera el tiempo como nuestro tema más vital y el cine como la mejor herramienta para entenderlo. Con cinco programas de películas y videos de artistas provenientes de lugares tan lejanos como Croacia, Japón, Palestina, Tailandia, EUA y otros más, esta sección le da cuerpo al tiempo que halla su encarnación en nosotros. Esta es una propuesta visceral: de Apichatpong Weerasethakul a Mati Diop, de Kevin Jerome Everson a Filipa César y de Jacob Ciocci a Jean Rouch, el grupo de 18 artistas que aquí presentamos necesitan materializarse para ser entendidos; reconocen la carga material del cine y requieren tan sólo de tu presencia en este momento. ¡El tiempo es ahora!

Ben Russell, curador invitado de Injerto

PROGRAMA 1 SOMOS FINITOS, EL CINE ES ETERNO

WE ARE FINITE, CINEMA IS FOREVER

ORPHEUS (OUTTAKES) | ORFEO

Mary Helena Clark

Estados Unidos | 2012 | Inglés | B&N | 16mm | 6'

(B)

A LETTER TO UNCLE BOONMEE

UNA CARTA PARA EL TÍO BOONMEE

Apichatpong Weerasethakul

Tailandia | 2009 | Tailandés | Color | Video | 17'

(B)

MY TEARS ARE DRY | MIS LÁGRIMAS ESTÁN SECAS

Laida Lertxundi

Estados Unidos-España | 2009 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 4'

(A)

MILLE SOLEILS | MIL SOLES

Mati Diop

Francia | 2013 | Wolof | Color | Video | 45'

(B)

PROGRAMA 2 ESA HISTORIA LLAMADA PRESENTE THAT HISTORY CALLED NOW

CACHEU

Filipa César

Portugal-Guinea-Bissau | 2012 | Inglés | Color | 16 mm | 10'

(A)

YOU DON'T BRING ME FLOWERS | NO ME TRAES FLORES

Michael Robinson

Estados Unidos | 2005 | Sin diálogos | Color | 16 mm | 8'

(A)

SOUNDING GLASS | VIDRIO DE RESONANCIA

Sylvia Schudelbauer

Alemania | 2011 | Sin diálogos | B&N | Video | 10'

(A)

HOME MOVIES GAZA | PELÍCULAS CASERAS GAZA

Basma Alsharif

Palestina-Francia | 2013 | Árabe | Color | Video | 25'

(B)

GENERATOR | GENERADOR

Makino Takashi

Japón | 2011 | Sin diálogos | Color | Video | 22'

(A)

PROGRAMA 3 EL TIEMPO TIENE UN CUERPO TIME HAS A BODY

HORENDI

Jean Rouch, codir. Gilbert Rouget

Francia-Nigeria | 1972 | Sin diálogos | Color | 16mm | 69'

(A)

FIORUCCI MADE ME Hardcore | FIORUCCI ME HIZO Hardcore

Mark Leckey

Reino Unido | 1998 | Sin diálogos | Color | Video | 15'

(B)

PROGRAMA 4 ÉXTASIS EN LO COTIDIANO ECSTASY IN THE EVERYDAY

ALONE WITH THE MOON | SOLO CON LA LUNA

Peter Burr

Estados Unidos | 2012 | Sin diálogos | B&N | Video | 14'

(A)

BY FOOT-CANDLE LIGHT | A LA LUZ DE PIE-CANDELA

Mary Helena Clark

Estados Unidos | 2011 | Sin diálogos | Color | Video | 9'

(A)

ANIMALS MOVING TO THE SOUND OF DRUMS ANIMALES QUE SE MUEVEN AL RITMO DE LOS TAMBORES

Jonathan Schwartz

Estados Unidos | 2013 | Inglés | Color | 16mm | 8'

(A)

DEEP END ART NO 1 | ARTE DEL EXTREMO PROFUNDO NO 1

Ivan Ladislav Galeta

Croacia | 2012 | Sin diálogos | Color | Video | 21'

(A)

THE ROOM CALLED HEAVEN | EL CUARTO LLAMADO CIELO

Laida Lertxundi

Estados Unidos-España | 2012 | Sin diálogos | Color | 16mm | 11'

(B)

BETHLEHEM | BELEÉN

Peggy Ahwesh

Estados Unidos | 2009 | Sin diálogos | Color | Video | 9'

(A)

IN THE ABSENCE OF LIGHT, DARKNESS PREVAILS EN LA AUSENCIA DE LA LUZ, LA OSCURIDAD PREVALECE

Fern Silva

Brasil-Estados Unidos | 2010 | Sin diálogos | Color | 16mm | 13'

(B)

THE PEACE TAPE | LA CINTA DE PAZ

Jacob Ciocci

Estados Unidos | 2009 | Sin diálogos | Color | Video | 4'

(A)

PROGRAMA 5 INFINITOS RELATIVOS RELATIVE INFINITIES

ERIE

Kevin Jerome Everson

Estados Unidos | 2010 | Inglés | B&N | 16mm | 8'

(B)

•TODAS LAS PELÍCULAS SE PROYECTARÁN EN BLU-RAY
Al principio de cada función se presentará un *loop* que incluye el trabajo de uno de los siguientes artistas y cineastas: Makino Takashi, Jacob Ciocci, Peter Burr, Laida Lertxundi, Basma Alsharif, Mary Helena Clark, Filipa César y Peggy Ahwesh.



00:01:16:00



SONIDERO

Producciones sobre diversas corrientes musicales, desde propuestas con contenido social y político, hasta conciertos delirantes para ávidos seguidores.



MUSCLE SHOALS | MUSCLE SHOALS: LA CUNA DEL ROCK

Greg "Freddy" Camalier
Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 111'

En Muscle Shoals, Alabama, un estado racialmente hostil, ocurrió lo improbable: Rick Hall, el dueño de los legendarios Fame Studios, conjuntó a blancos y negros para crear algunas de las canciones más famosas e inolvidables en la historia de la música rock. Con testimonios de Mick Jagger y Aretha Franklin entre muchos otros, este documental narra el increíble magnetismo de este influyente lugar.

EL OBJETO ANTES LLAMADO DISCO, LA PELÍCULA | THE OBJECT FORMERLY KNOWN AS A RECORD, THE MOVIE

Gregory Allen
Argentina-Chile-México-Estados Unidos | 2013 | Español | Color | 80'

Documental sobre el grupo de rock Café Tacvba en el proceso de crear su más reciente disco. Puede describirse como una "película álbum" que combina las ideas musicales y filosóficas de los miembros de la banda con material visual poético.

THE PUNK SINGER | LA CANTANTE PUNK

Sini Anderson
Estados Unidos | 2013 | Inglés | Color | 83'

Explosivo retrato de la iconoclasta Kathleen Hannah, vocalista de la banda punk Bikini Bill y del trío de *dance-punk* Le Tigre. Esta mujer no sólo ha sido una de las voces más agueridas del movimiento Riot Grrrl y un referente cultural, sino también una incendiaria presencia en la escena musical.

PRESENTADA EN COLABORACIÓN CON ARCA



SNOOP DOGG: REINCARNATED

Andy Capper
Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 97'

Este documental sigue a Snoop Dogg, una de las más grandes estrellas del *hip hop*, en su viaje por Jamaica para grabar un álbum con Diplo, Major Lazer y otras leyendas del *reggae* y el *dancehall*. Durante el tiempo que pasa en la isla, es acogido por los jamaquinos y se ve afectado positivamente por la cultura rastafari, para finalmente ser rebautizado como Snoop Lion.

TALKING HEADS: STOP MAKING SENSE

Jonathan Demme, Talking Heads
Estados Unidos | 1984 | Inglés | Color | 88'

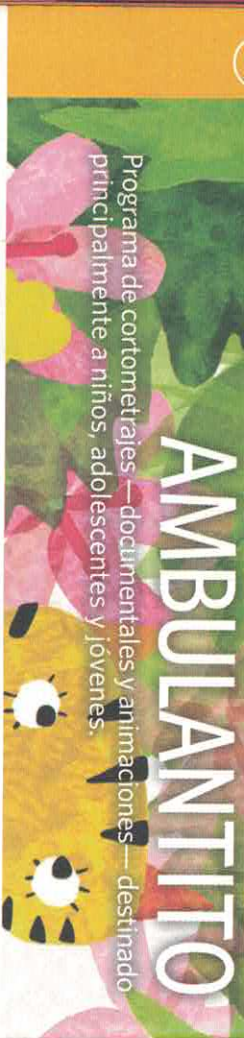
Aclamada universalmente como una de las mejores películas-concierto de todos los tiempos, *Stop Making Sense* documenta la presentación en vivo de los Talking Heads en 1983 en el Teatro Pantages de Hollywood. En honor del trigésimo aniversario de este inolvidable testimonio de la genialidad y excentricidad de David Byrne y compañía, *Stop Making Sense* fue remezclada y remasterizada digitalmente con la tecnología Dolby más avanzada.



BIG EASY EXPRESS | EXPRESO A NUEVA ORLEANS

Emmett Malloy
Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 67'

A bordo de un impresionante tren antiguo y con dirección a Nueva Orleans, tres bandas de *folk* —Edward Sharpe & The Magnetic Zeros, Old Crow Medicine Show y Mumford & Sons— encantan al público con magníficos conciertos, excelentes sesiones de improvisación y con una energía que parece no tener fin.



AMBULANTITO

Programa de cortometrajes — documentales y animaciones — destinado principalmente a niños, adolescentes y jóvenes.

PROGRAMA VIDEOCARTAS

VIDEOCARTA DE CUBA | VIDEO LETTER FROM CUBA

Daniel Díez
Cuba | 1993 | Español | Color | 7'

Desde las remotas colinas de la Sierra Maestra, Cuba, un grupo de niños de 8 a 12 años realiza una videocarta para los niños de México. Uno a uno describen su entorno y, entusiasmados, hacen preguntas a sus desconocidos destinatarios.



ABUELA GRILLO | GRANDMA CRICKET

Dennis Chapon
Bolivia-Dinamarca | 2009 | Español | Color | Animación | 13'

Cada vez que Abuela Grillo canta, las nubes se arremolman y cae la lluvia. Un día los campesinos, cansados de oír la cantar, la echan de la zona. Pronto lo lamentan, pues los campos están secos y no tienen qué comer. A partir de una leyenda ayoreta, esta animación es una reflexión sobre el problema del agua en Bolivia.

WHISTLELESS | EL SINSILBIDO

Siri Melchior
Dinamarca | 2009 | Sin diálogos | Color | Animación | 5'

En un colorido pueblo, todas las personas y animales pueden silbar excepto un pajarito conocido como "El Sinsilbido". Él vuela y vuela tratando de silbar pero es un caso perdido. Lo único que desea es participar en los eventos musicales y las festividades del pueblo. Después de muchas tribulaciones, este silencioso pájaro se da cuenta de que tiene todo para poder silbar.

CANON

Norman McLaren, Grant Munro
Canadá | 1964 | Sin diálogos | Color | Animación | 9'

Encantadora ilustración visual del canon, una antigua forma musical básica, y sus reglas. Al estilo de McLaren, este experimento visual es una excepcional muestra de color, animación y música.

PRODUCIDO Y DISTRIBUIDO POR EL NATIONAL FILM BOARD OF CANADA



SIGNALIS

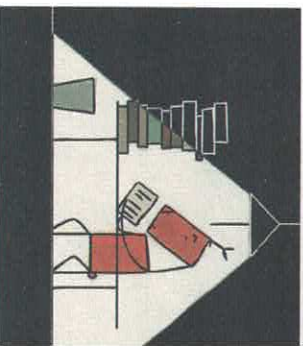
Adrian Flückiger
Suiza | 2008 | Sin diálogos | Color | Animación | 5'

Ingeniosa animación que cuenta la historia de Erwin, una apresurada comadreja, y su difícil vida cotidiana.

RABBIT & DEER | EL CONEJO Y EL VENADO

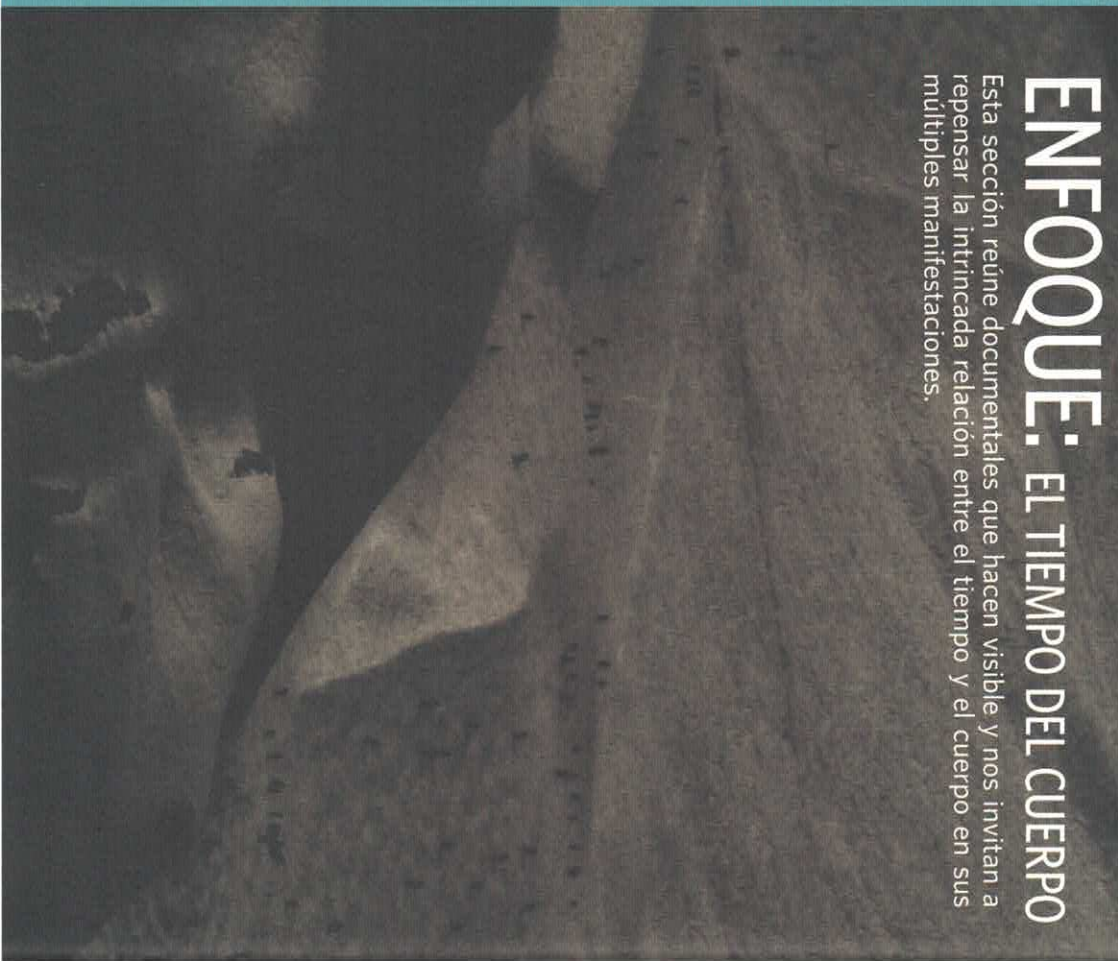
Péter Vác
Hungria | 2013 | Sin diálogos | Color | Animación | 16'

El conejo y el venado viven felices hasta que su amistad se pone a prueba: el venado se obsesiona por encontrar la fórmula para llegar a la tercera dimensión. Después de un accidente inesperado, el venado aparece en un mundo desconocido para él. Separados por una dimensión, los dos amigos tendrán que encontrar el camino para reunirse.



ENFOQUE: EL TIEMPO DEL CUERPO

Esta sección reúne documentales que hacen visible y nos invitan a repensar la intrincada relación entre el tiempo y el cuerpo en sus múltiples manifestaciones.



THE CRASH REEL | CRÓNICA DE UNA CAÍDA

Lucy Walker

Estados Unidos | 2013 | Inglés | Color | 109'

La dramática historia de un atleta inolvidable, Kevin Pearce, es también la crónica de un espectáculo impresionante, el snowboarding, y el estremecedor recuerdo de un accidente casi mortal. Pearce, después de sufrir un traumatismo craneoencefálico, decide continuar practicando este deporte, que tanto le apasiona, a pesar de que un ligero golpe en la cabeza podría matarlo instantáneamente.

• Antes del documental se proyectará:

MONTAÑA EN SOMBRRA | MOUNTAIN IN SHADOW

Lois Patiño | España | 2012 | Sin diálogos | Color | 14'

Mirada poética sobre la relación de inmensidad entre el hombre y el paisaje. La imagen y la atmósfera onírica transforman la montaña en algo irreal, impreciso.

É AGORA? LEMBRÁ-ME | ¿Y AHORA? RECUÉRDAME

Joaquim Pinto

Portugal | 2013 | Portugués | Color | 164'

Joaquim Pinto, quien ha vivido desde hace más de veinte años con VIH y hepatitis C, realizó este cine diario ecléctico en el que reflexiona sobre el tiempo y la memoria, la epidemia y la globalización, la supervivencia más allá de lo pronosticado, el desamor y el amor absoluto.

• Antes del documental se proyectará:

NINE GATES | NUEVE PUERTAS

Pawel Wojtasik | Estados Unidos | 2012 | Sin diálogos | Color | 12'

Inspirado en el poema de Apollinaire, el cortometraje muestra de cerca las cavidades del cuerpo y examina cómo opera el deseo en el acto de ver.

FIRST COUSIN ONCE REMOVED TÍO EN SEGUNDO GRADO

Alan Berliner

Estados Unidos | 2012 | Inglés | Color | 80'

Un íntimo y perturbador retrato del distinguido poeta y traductor Edwin Hong —tío, amigo y antiguo mentor de Berliner—, quien paulatinamente ha ido perdiendo la memoria debido al Alzheimer. Un contundente ensayo fílmico sobre la fragilidad del ser humano que es también un descarrado recordatorio de la profunda importancia que la memoria tiene en nuestras vidas.

PRESENTADA EN COLABORACIÓN CON DOCSDF

MOON RIDER | EL CICLISTA DE LA LUNA

Daniel Denckl

Dinamarca | 2012 | Danés, alemán, inglés | Color | 83'

Reconocemos a los campeones cuando están en su mejor momento. Pero ¿cuál es el costo de llegar a la cima? El documental explora la lucha física y mental que el joven ciclista danés Rasmus Quaade tiene que pasar para convertirse en un profesional. Filmada en un deslumbrante formato Super 8, la cinta captura la belleza y el tormento del solitario mundo del ciclismo.

• Antes del documental se proyectará:

VIVE LE TOUR | VIVA EL TOUR

Louis Maille | Francia | 1962 | Francés | Color | 19'

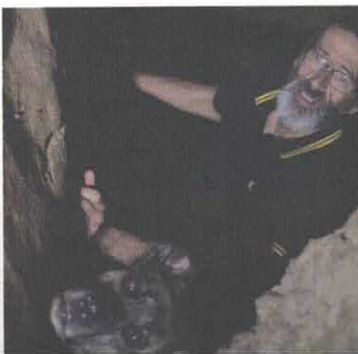
Al filmar los últimos tramos del Tour de Francia, Maille imprime una mirada divertida y humana de la carrera y los ciclistas.

THE SPECIAL NEED | LA NECESIDAD ESPECIAL

Carlo Zoratti

Alemania-Italia | 2013 | Italiano | Color | 82'

Enea tiene 29 años, ojos azules y le fascinan los camiones, pero sólo hay algo que le encanta todavía más: las mujeres. No ha encontrado a la indicada, pero tampoco la ha buscado. Junto con dos amigos suyos, Enea —quien es autista— emprende una travesía en busca del amor físico. Lo que empieza con un fin específico se convierte en un viaje hacia los sentimientos más profundos de Enea y una exploración del amor, la amistad y la libertad.



RETROSPECTIVA

Este año la sección destaca el trabajo del *World Cinema Project*, una fundación que se dedica al rescate y restauración de obras maestras olvidadas de cinematografías periféricas que conforman un verdadero patrimonio fílmico de la humanidad.

◀ **CONACULTA**

CINEMA NACIONAL

Todas las películas fueron restauradas y prestadas por The World Cinema Project y Cineteca di Bologna/L'immagine Ritrovata Laboratory, excepto *Objeto misterioso al mediodía*, que fue restaurada y prestada por el World Cinema Project y el Austrian Film Museum.

AL HAL-TRANSES I TRANCES

Ahmed El Maanouni
Marruecos | 1981 | Árabe | Color | 87'

Documental-concierto del legendario grupo de música Nass El Ghiwane, cuya mezcla de poesía, teatro y tradiciones representó un parteaguas en la música marroquí. El filme capta el radical y ecléctico estilo de la banda y en particular, el uso de la estética del trance durante sus conciertos. Originalmente una forma ritual y sagrada, el trance de Nass El Ghiwane se convierte en un evento frenético y secular.

AL MOMIA I LA MOMIA

Shadi Abdel Salam
Egipto | 1969 | Árabe | Color | 103'

El primer y único largometraje de ficción del cineasta egipcio Shadi Abdel Salam constituye una potente reflexión sobre el patrimonio cultural, el pasado y el paso de la muerte. Basada en una historia real, *La momia* cuenta la historia de la tribu Hubarat, la cual se dedicaba a saquear la tumba de un faraón y a vender los artefactos extraídos en el mercado negro. Imágenes oníricas y un registro inquietante dan cuenta de un terrible dilema cuando los hijos del jefe de la tribu descubren un secreto perturbador.

DOKFAH NAI MEU MAAN

OBJETO MISTERIOSO AL MEDIODÍA

Apichatpong Weerasethakul
Tailandia | 2000 | Tailandés | B&N | 89'

Visiones contemporáneas de Tailandia y un cine subjetivo, contemplativo y experimental a cargo del director Weerasethakul, quien recurre a la estructura del cadáver exquisito para contar las historias de las personas con quienes se cruza en un viaje a lo largo de ese país.

KALPANA

Uday Shankar
India | 1948 | Hindi | B&N | 155'

Parte ballet, telenovela y tratado político, *Kalpana* mezcla una atmósfera surrealista con el sofisticado arte de la danza clásica de la India. El experimento personal de Shankar, que incluye 82 secuencias de baile coreografiadas por él mismo, une la danza y el cine en una fantasía cultural alucinante que entrelaza el pasado y el presente, lo real y lo imaginario, para ensanchar los límites de la narrativa cinematográfica.

LIMITE I LIMITE

Mário Peixoto
Brasil | 1931 | Sin diálogos | B&N | 120'

Después de un naufragio, un hombre y dos mujeres quedan a la deriva en un bote, sin esperanzas de ser rescatados. Al aceptar su destino, comienzan a revivir sus recuerdos. Historias pasadas y presentes convergen para crear una tragedia sobre la impotencia humana. Un filme que impacta por su belleza y originalidad.

MAYNILA SA MGA KUKO NG LIMANAG

MANILA EN LAS GARRAS DE LA LUZ

Lino Brocka

Filipinas | 1975 | Tagalo | Color | 124'

Una obra maestra del cine filipino, este extraordinario drama relata la historia de un joven campesino que viaja a Manila para buscar a su novia, secuestrada y obligada a prostituirse. El joven sobrevive trabajando como peón en construcciones ilegales. Brocka, un eterno opositor de la dictadura de Marcos, expuso con energía y pasión el vibrante laberinto urbano de Manila para celebrar la humanidad de los bajos fondos de un país atormentado.

MEST I VENGANZA

Ernek Shinarbaev

Unión Soviética | 1989 | Ruso | Color | 96'

Obra del insigne director Ernek Shinarbaev, el filme narra una historia de venganza y de fantasmas en el contexto de la diáspora coreana durante la época de la Unión Soviética. Realizada en colaboración con el escritor ruso-coreano Anatoli Kim, *Mest*, la primera película en contar la historia de esta tragedia, es una verdadera odisea psicológica y una de las cintas más importantes de la Nueva Ola kazajstani.

REDES

Fred Zinnemann, Emilio Gómez Muriel

México | 1936 | Español | B&N | 61'

Alrededor de 1932 el fotógrafo norteamericano Paul Strand se hizo cargo de la Oficina de Fotografía y Cinematografía del Departamento de Bellas Artes. Él y Agustín Velázquez Chávez propusieron la creación de películas que mostrarán los conflictos reales de los habitantes del país. *Redes* fue el único proyecto realizado. Una obra cinematográfica sin paralelo, el filme retrata a un grupo de pescadores de Alvarado, Veracruz, en su lucha contra la explotación.

* La primera función de *Redes* en la Cineteca Nacional se proyectará en 55mm.

TOUKI BOUKI

Djibril Diop Mambéty

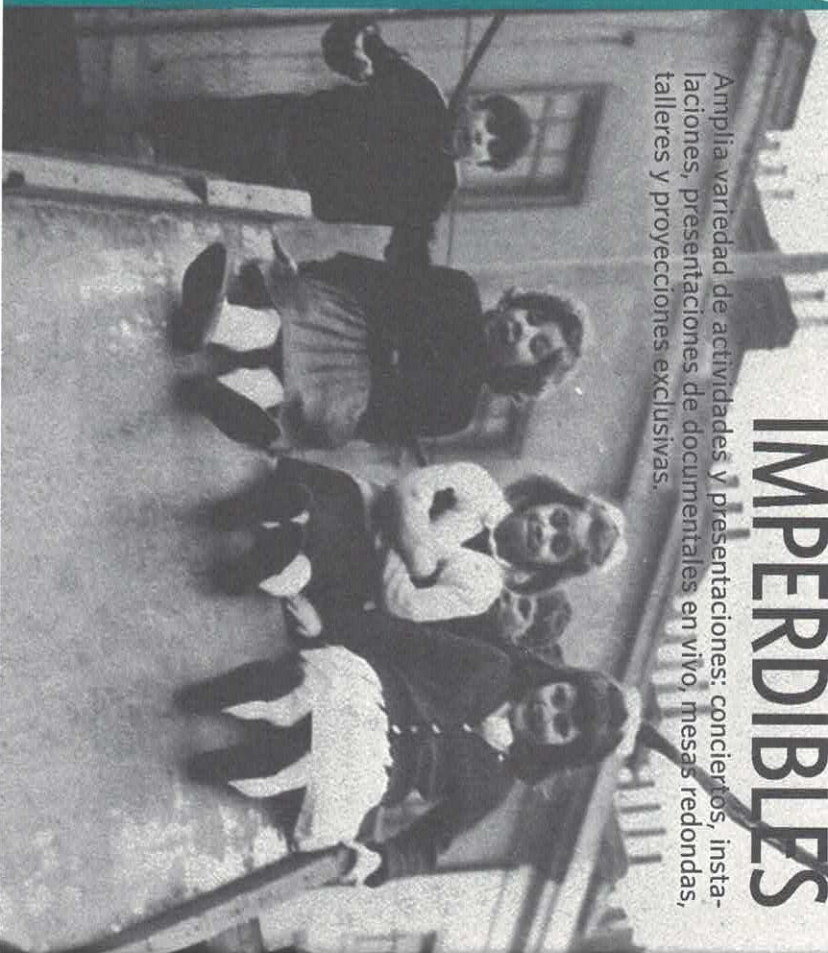
Senegal | 1973 | Wolof | Color | 88'

A partir de la deliberada apropiación de la estética de la *nouvelle vague*, el filme subvierte la continuidad temporal y espacial, creando una cualidad irreal que es intensificada por imágenes impresionantes y provocadoras. *Touki Bouki* cuenta la historia de Mory y Anta, quienes viven en un suburbio pobre de Dakar y sueñan con emigrar a Francia. Cuando por fin consiguen el dinero para irse, la decisión resulta un verdadero reto.



IMPERDIBLES

Amplia variedad de actividades y presentaciones: conciertos, instalaciones, presentaciones de documentales en vivo, mesas redondas, talleres y proyecciones exclusivas.



1 FEB | 16:30 hrs. | Museo Jumex

24 HOUR PSYCHO | PSICOSIS 24 HORAS

Douglas Gordon | Reino Unido | 1993 | 24hrs.

Ambulante y la Fundación Jumex presentan la instalación *24 Hour Psycho* de Douglas Gordon, una obra imprescindible tanto en el mundo de arte contemporáneo, como en la historia —y el futuro— del cine. En esta instalación, Gordon se reapropia de la película *Psicosis* (1960) de Alfred Hitchcock, proyectándola a dos cuadros por segundo, extendiendo así la duración de 109 minutos a 24 horas. Este gesto expone el potencial de los nuevos medios para reanimar otros universos experienciales, destacando la versatilidad de un tiempo propio al cine, la posibilidad de hablar la imagen en tiempo real, de transgredir el universo hermético de la narrativa clásica y de subvertir la relación autor-espectador en la obra de arte.

2 FEB

RODADA AMBULANTE AL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

11:30 hrs. Cita en el Palacio de Bellas Artes

12:00 hrs. Arranca la rodada hacia el Tótem Canadiense

13:00 hrs. Proyección en el Tótem Canadiense

VIVE LE TOUR | VIVA EL TOUR

Louis Maille | Francia | 1962 | Francés | 19'

MOON RIDER | EL CICLISTA DE LA LUNA

Daniel Denck | Dinamarca | 2012 | Danés, alemán, inglés | Color | 83'

Síntesis en página 39

Ambulante convoca a una rodada colectiva que culminará con una función al aire libre. La Secretaría del Medio Ambiente del DF prestará bicicletas y Cuervo Cinema Tradicional ofrecerá palomitas gratis. Les invitamos a llevar una comida para hacer un gran picnic durante la proyección.

3 FEB | 20:00 hrs. | Goethe-Institut

AMBULANTE Y EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO PRESENTAN:

THE GATEKEEPERS | LOS GUARDIANES

Dror Moreh | Israel-Francia-Alemania-Bélgica | 2012 | Hebreo | Color | 95'

En una serie de entrevistas escalofriantes y sin precedente, seis exdirigentes del Shin Bet, la agencia de inteligencia y seguridad de Israel, hablan sobre su papel en la larga campaña antiterrorista de ese país y analizan los controvertidos métodos que emplearon.

4 FEB | 20:00 hrs. | Plaza Regina Coeli, Centro Histórico

WHO IS DAYANI CRISTAL?

¿QUIÉN ES DAYANI CRISTAL?

Marc Silver | México-Estados Unidos | 2012 | 84'

La policía fronteriza de Arizona descubre el cuerpo en descomposición de un hombre en medio del desierto. Al mover su ropa, descubren un tatuaje que dice: "Dayani Cristal". ¿Quién es esta persona, quién lo trajo aquí, cómo murió y quién —o qué— es Dayani Cristal? En Arizona, el director Marc Silver busca responder estas preguntas y darle identidad al hombre anónimo, mientras que en Centroamérica Gael García Bernal sigue la pista de este hombre a lo largo de la ruta migrante hasta la frontera, buscando entender lo que debió haber sido este viaje final.

AMBULANTE Y CÁTEDRA INGMAR BERGMAN

Centro Cultural Universitario UNAM Sala Julio Bracho

Este año Ambulante celebra la colaboración con la Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM, cuyo fin es ampliar la cultura cinematográfica y teatral en nuestro país. Con motivo de la retrospectiva de la Gira 2014, dedicada a las películas restauradas y digitalizadas por el World Cinema Project, Ambulante y la Cátedra Bergman tienen el honor de presentar:

31 ENE | 16:30 hrs.

AL HAL-TRANSES | TRANCES

Ahmed El Maanouni | Marruecos | 1981 | Árabe | Color | 87'

Síntesis en página 40

* Conversación con el director **Ahmed El Maanouni**

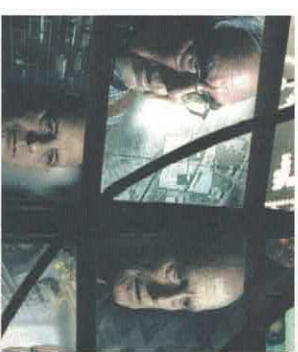
1 FEB | 16:30 hrs.

TOUKI BOUKI

Djibril Diop Mambéty | Senegal | 1973 | Wólof | Color | 88'

Síntesis en página 41

Plática con **Kent Jones**, director artístico del World Cinema Project y director de programación del Festival de Cine de Nueva York, y **Bruni Burres**, consultora del World Cinema Project y del Programa de Documental del Instituto Sundance.





5 FEB | 18:00 hrs. | Centro Cultural de España
AMBULANTE Y ANIMAL POLÍTICO PRESENTAN:
THE SQUARE | LA PLAZA

Jehane Noujaim | Estados Unidos-Egipto | 2013 | Árabe, inglés | Color | 104'
 Sinopsis en página 31

MESA REDONDA
#ATomarLaPlaza. Redes sociales y movimientos urbanos

Las recientes revoluciones en el mundo árabe han tenido como escenario principal los espacios públicos de las grandes metrópolis. Urbanistas, antropólogos, politólogos y cineastas examinarán el significado de estas nuevas transformaciones en el orden mundial, las nuevas expresiones culturales de la lucha y la resistencia, la reconquista de los espacios públicos, y su resonancia en nuestro país.

8 FEB | 22:00 hrs. | Cine Tonalá
FIESTA AMBULANTE-VICE Y CINE TONALÁ:
GUERRA YOUTUBE

Inspirados por nuestros amigos de CPH:DOX y en colaboración con VICE, organizamos por primera vez en nuestro país la "Guerra YouTube" en la Ciudad de México, Tijuana y Monterrey. Reconocidas personalidades de la música, el arte y el cine competirán entre sí para mostrar al público sus videos favoritos de YouTube. El video que más aplausos reciba será el ganador. Los esperamos en esta fiesta única, acompañada de música en vivo, caos y baja resolución.

9 FEB | 19:00 hrs. | Centro de Cultura Digital
SEVEN UP!

P. Almond | Reino Unido | 1964 | Inglés, latín | B&N
 P. Almond, M. Apted | Reino Unido | 2012 | Inglés | Color
 DURACIÓN TOTAL: 178'

En 1964 un grupo de siete niños británicos, de distintas procedencias, fueron entrevistados sobre múltiples temas para *Seven Up!* Desde entonces, el director de la serie, Michael Apted, los ha vuelto a entrevistar en intervalos de siete años registrando todos los cambios en sus vidas. *56 Up* es la última entrega de esta serie que ha encantado al público durante más de cincuenta años.

10 FEB | 17:30 hrs. | Centro de Capacitación Cinematográfica
THE ACT OF KILLING | EL ACTO DE MATAR

Joshua Oppenheimer | codir. anónimo, Christine Cynn
 Dinamarca-Noruega-Reino Unido | 2012 | Indonesio, inglés | Color | 159'
 Sinopsis en página 22

MESA REDONDA

Recreando *El acto de matar*: cine y ética

Uno de los rasgos que ha hecho de *The Act of Killing* uno de los documentales más exitosos del año es su singular forma de recrear escenas de crímenes aberrantes, confrontar a los victimarios con las víctimas, y sublimar las historias de la violencia a través de la imaginación cinematográfica. En esta mesa participará un grupo de documentalistas mexicanos que discutirán sobre las implicaciones éticas que tienen los diferentes modos de representación en el cine, y compartirán los dilemas que han enfrentado en ese sentido.

11 FEB | 12:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo UAM Iztapalapa
THE MEXICAN TAPES | LAS CINTAS MEXICANAS

Louis Hock | Estados Unidos | 1986 | Color | Inglés y español | 218'
 Esta serie de cuatro videos explora la amistad de Hock con sus vecinos mexicanos, la vida de estos y su lucha cotidiana, y la forma en que lo aceptan en la comunidad.

12 FEB 12:00 hrs.
THE AMERICAN TAPES
LAS CINTAS ESTADOUNIDENSES

Louis Hock | Estados Unidos | 2013 | Color | Inglés y español | 230'
 Una serie sobre las familias de *The Mexican Tapes* casi 30 años después.
 *El director Louis Hock estará presente los dos días para conversar con los asistentes.

12 FEB | 16:00 hrs.
H.OMX

José Cohen en colaboración con Lorenzo Hagerman | México
 | 2013 | Español | Color | 80'

Sinopsis en página 25



MESA DE REFLEXIÓN | La crisis del agua en el Valle de México

En esta mesa se abordarán las diferentes aristas de la compleja problemática del agua en la Ciudad de México: la escasez, el desperdicio, la contaminación, las inundaciones, la infraestructura, las políticas públicas y la visión general del desarrollo urbano y ambiental. Especialistas, académicos, funcionarios y cineastas discutirán sobre la magnitud de la crisis, sus razones y las acciones urgentes que los diferentes actores debemos asumir para hacer frente a este reto socioambiental.

13 FEB | 18:00 hrs. | Centro Cultural Universitario Tatelolco

THE MEXICAN/AMERICAN TAPES
LAS CINTAS MEXICANAS/ESTADOUNIDENSES

Louis Hock | Estados Unidos | 1986, 2013 | Color | Inglés, español | 134'
 ¿Qué pasa cuando los mexicanos "ilegales", perseguidos por las autoridades migratorias estadounidenses y difamados en los medios, se transforman en ciudadanos potenciales de los Estados Unidos? La respuesta está en la vida de los antiguos vecinos del director Louis Hock. Esta versión, que el realizador creó especialmente para *Ambulante*, mezcla sus dos documentales (*The Mexican Tapes* y *The American Tapes*) y muestra a cuatro familias mexicanas indocumentadas en dos épocas: cuando llegaron a California en 1970 y la vida que llevan actualmente tanto en los Estados Unidos como en México.

TRIBUTO

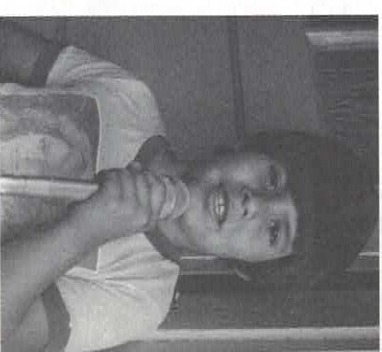
María José Cuevas | México | 2009 | Video | Color | 5'

En México la muerte de Michael Jackson se conmemoró un mes más tarde, en el día de su cumpleaños. Más de cincuenta mil mexicanos de todas las edades salieron a la calle para bailar la coreografía de "Thriller". En palabras de María José Cuevas, "Michael Jackson, el rey del pop, nos hizo libres".

Todas las funciones de Tributo serán al aire libre y a las 20:00 hrs. | 31 ENE, Plaza San Ildefonso | 9 FEB, Jardín Hidalgo | 11 FEB, Plaza Juan José Baz | 13 FEB, Plaza Regina Coeli



VICE
AMBULANTE





CORPORATIVO
DESDE 1965

Seguros para la producción
del Entretenimiento

www.lcicorporativo.com
info@lcicorporativo.com

(5255) 5482 3550 • (5255) 5536 6410

MUSEO JUMEX
FUNDACION
JUMEX
.ORG



PANTALLAS GIGANTES



www.pantallas7arte.com

Tel. 96274385

int. 01-800-467-2918

EASY TAXI



Regresa a casa en un taxi seguro con un click
Descarga ya la aplicación

www.easytaxi.com.mx

Facebook/ Easy Taxi Mexico
[@EasyTaxiMexico](https://www.facebook.com/EasyTaxiMexico)



Revista

El **CHARMUGO**
y los hijos del ariero

¡CÓMPRALA!
EN PUESTOS DE
PERIÓDICOS,
LOCALES CERRADOS
O SUSCRIBETE Y
RECIBELA EN LA PUERTA
DE TU CASA

El Charmuco
El Periódico El Charmuco



www.elcharmuco.com.mx/tienda

Las **LETRAS**
SON **LIBRES**



App Store

Estar bien
informado

ES UNA PRÁCTICA DIARIA

Disfruta de conocer y entender
la noticia de una manera personal



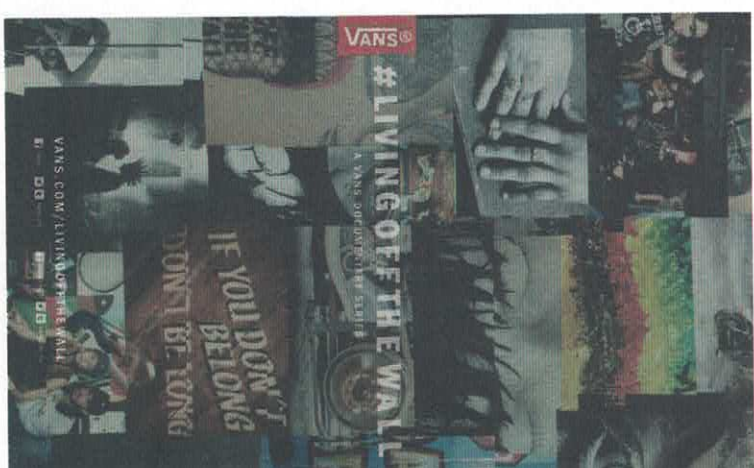
**ANIMAL
POLITIC**

ANUNCIANTE: 18207 14 07 www.animalpolitico.com

www.animalpolitico.com

perseguido

facebook.com/politico




VANS

#LIVING OFF THE WALL

IF YOU DON'T BELONG
DON'T BELONG

VANS.COM/LIVINGOFFTHEWALL



ARCA

Vincula Talento
Potencia Proverbios
Promueve Cultura

WWW.ARCA-LAB.COM



MUSICA • DEPORTES • ENTRETENIMIENTO • TECNOLOGIA



Martuín
MUSICA • CINE • ARTE

Tú pones las revistas, nosotros el envío a tu puerta

¡Suscríbete a Martuín! Revista enero o durante febrero y recibe un número gratis con mes en la puerta de tu casa sin ningún costo extra.

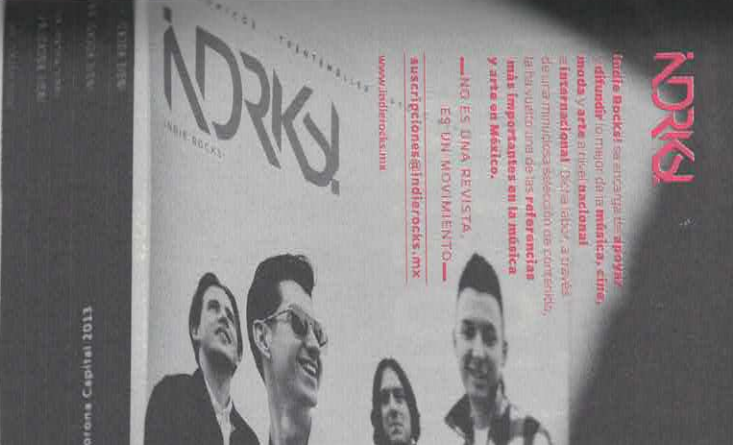
Aprovecha la promoción en www.kichink.com/stores/revistararvin

Preención válida solo en la República Mexicana. Limitado a 100 suscriptores.



suhab

WWW.SUHAB.COM.MX



INDIGO

Indigo Pocket es el escape de algunos minutos al mundo de la música, cine, moda y arte en el nacional e internacional. Déjate llevar, a través de una minuciosa selección de contenido, la más suelta, una de las referencias más importantes en la música y arte en México.

—NO ES UNA REVISTA, ES UN MOVIMIENTO—

asuscripciones@indigomex.mx

www.indigomex.mx

Corona Capital 2011




Reporte Indigo

Vive la información en papel, en la web y en nuestras redes sociales

Descarga, abre la aplicación Indigo Vivo y apunta tu móvil aquí

Reporte Indigo @Reporte-Indigo

www.reporteindigo.com




INDIO
NACIONAL DIGITAL

XV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CULTURA MUSICAL

XXV ANIVERSARIO

Boletín en ticketmaster.com.mx

www.ticketmaster.com.mx

Bienvenido  @vivelatino  /ocesamx  OCESA.COM.MX

México 



 TODOS LOS SABORES DE MEXICO

CALABAZA EN LA FOTOGRAFIA POR FRANCISCO DOMESTICO

El GAMA DE MUSICA DE VIDEO

NOISEY.COM
 @NOISEY.MX



www.iberor909.fm

**ESCUCHA
IBERO**

90.9

100.0
90.9



@iberor909 /iberor909 /iberor909 /iberor909 /iberor909 /iberor909

REVISTA BIMESTRAL DE REFLEXION,
 ANALISIS, CRITICA E INFORMACION
 CINEMATOGRAFICA

SEXTO AÑO

**CINE
TOMA**

Revista Mexicana de Cineastas

Biseca en locales cerrados: Samboris, Café
 Caffé, Cinecra Nacional y Filmoteca de la UAM,
 Librerías: Educal, Solano, CEA,
 Gandhi, Julio Tom, UAM, El Foco,
 Cervoz, Foro Shakespeare.

Suscripción anual \$200.00
 A los teléfonos: (55) 56 88 92 37 y
 56 88 87 56
 Y al correo: adriana.pasodetqato@gmail.com

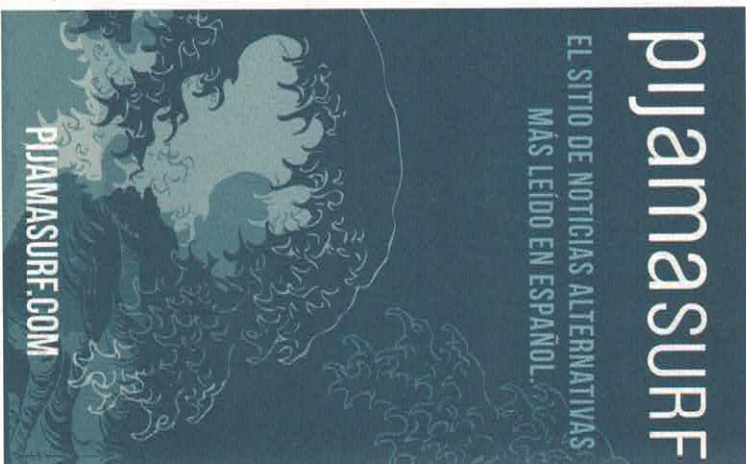
Visitanos en línea
revistamexicanadecine.com
 Facebook: cinecra
 Twitter: cinecra
cinecra@gmail.com
pasodetqato.com



pijamasurf

EL SITIO DE NOTICIAS ALTERNATIVAS
 MÁS LEIDO EN ESPAÑOL.

PIJAMASURF.COM





Hotel Casa de la Condesa

*Pos invitamos a disfrutar de una agradable estancia en
 Hotel Casa de la Condesa y pregunte por nuestro nuevo
 Servicio de Banquetes*

Plaza Luis Cabrera No. 16 (entre Guanajuato y Zacatecas)
 Col. Roma Norte, México D.F.

Lic. Jazmin Ayala
 Gerente de Ventas
ventas@casadelacondesa.com

Tel. Oficina: 55743186
 Cel. 04455 5416 6337

www.condesahotels.com



LOS REMEDIOS

Cantina - Restaurante - Bar
MÉXICO, DF

**La quinceañera
 los documentales de Ambulante.**

Ven a Los Remedios, menciona que estuviste en Ambulante
 y obtén 10% de descuento en tu consumo.

**¡Celebra con
 nosotros
 todo el año!**

**Remedios
 15 años**

Polanco
 Homero 135, Con. Chapultepec Morales
 Del. Miguel Hidalgo Tel. (55) 32 55 2066

Insurgentes
 Insurgentes Sur 744, Col. Del Valle, Del. Benito Juárez
 Tel. (55) 56 87 10 37 y 56 87 14 82

losremedios.mx





CONTRAMAR

Restaurante
Domingo 100 Col. Roma
5514 3167 / 5514 9217

• EL BAJO POLANCO •

AUTAVANGUARDIA 7000 3 COL. POLANCO
DELEG. BORGES OBREGÓN C.P. 06500
TEL: 551 0317 / 5511 8236

• EL BAJO PARQUE LINDAVISTA •

CALLE COLECTOR 139 200
COL. MADRUGADA DE LAS SALINAS PROZANO, GUSTAVO
A. MADRUGADA INSURGENTES Y POLITECNICO
TEL: 5100 1849 / 5100 1850

• EL BAJO PARQUE TEZONTLE •

AV. CALLE DE TEZONTLE 1712
COL. DEL ROSARIO DEL BAJO
TEL: 551 0954 / 5512 9970

• EL BAJO PASO ACOXTE •

CALLE ACOXTE 86 454
COL. ENHOCORONA COVAJILCO DEL BAJO
TEL: 5079 1596 / 5079 1900

• EL BAJO INTERLOMIAS •

VIALIDAD DEL CAJALTEPEC 501 A
COL. LAXTEPEC DEL BAJO
TEL: 51 01 0611



• EL BAJO PARQUE DELTA •

AV. CIENQUETENCOS VIA DORTO
COL. SAN ROMÁN
DELEG. BORGES OBREGÓN C.P. 06520
TEL: 5558 1181 / 5550 5318

• EL BAJO PARQUE REFORMA 222 •

REFORMA 222 COL. JUÁREZ
DELEG. CUAUHTÉMOC
ENQUINSURGENTES
TEL: 5611 9147 / 5611 9117

• EL BAJO SANTA FE •

GUILBERMO GONZÁLEZ CARRERANA 200
COL. CENTRO CUIDAD DE SANTA FE
TEL: 5525 2171 / 5525 5650

• EL BAJO INSURGENTES •

AV. INSURGENTES SUR No. 800
ESQ. PASADENA COL. DEL VALLE
DELEG. BORGES OBREGÓN
TEL: 5647 1007 / 5627 7040

• EL BAJO AZCAPOTZALCO •

AV. CUTZUMILAC 2700
COL. GUERRA PONTIAC
TEL: 52515703 / 5251 8680



DonKebab.mx ElDonKebab.mx www.donkebab.mx

DonKebab
SIGUE TU ANTOJO
DE MONTEALEY A SAN CRISTÓBAL

Alimento oficial
de ambiente

CONDESA + SATELITE
30 ENERO - 4 MAYO

PRIMOS
SOBRINOS
PADRINOS
PRIMOS HIJOS

PRIMOS
SOBRINOS
PADRINOS
PRIMOS HIJOS

www.hardofabrics.com

Azul CONDESA

www.azulrestaurantes.com

Azul HISTÓRICO

www.azulrestaurantes.com



BECA
 Certificación Ambulante 2014
 AMBULANTE A.C. V CUARTHÉMOC MOCIEZUMA CONVOCAN A TODOS LOS DOCUMENTALISTAS A CONCURSAR PARA:
LA BECA CUARTHÉMOC MOCIEZUMA - AMBULANTE 2014 DE POSPRODUCCIÓN

La Beca apoyará a 2 a 4 largometrajes documentales mexicanos que hayan terminado su etapa de producción y requieran fondos para su finalización. El presupuesto de apoyo solicitado no deberá superar los \$400,000.00 pesos M.N. (IVA incluido) por proyecto. Los documentos ganadores se presentarán en AMBULANTE FORA DE DOCUMENTALES 2014.

LA CONVOCATORIA CIERRA EL 2 DE MAYO DE 2014

Consulta las bases en la sección Competencia en www.ambulante.com.mx

Para más información contacta al equipo de **MAARÍA NUÑEZ PUERTO** maaria@ambulante.com.mx

DESCUBRIR. COMPARTIR. TRANSFORMAR.



AMBULANTE 20
 DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
 SEPTEMBER 21 - OCTOBER 4
 CALIFORNIA

www.ambulanteCA.com
 @AmbulanteCA

DISCOVER. SHARE. TRANSFORM.



COFFEE AND SATURDAY cultura y arte *Shabel Pasa de la Condessa* DON KEBAB by chef

SOBRINOS, PADRINOS, PRIMOS HNOS, PRIMOS, CONTRAMAR RESTAURANTE

TIERRA, Pambrosa, Saul CONDESA, Saul HISTÓRICO, Bjojo cocina mexicana

El Favoito, Cofino, BARRERA, ARCHIPELAGO, HAVRE, CANCINO, BROKA

CAPOTE FABRICA, BICYCLE FILM FESTIVAL, centro cine television, HARVARD UNIVERSITY David Keisler Center for Latin American Studies, CINETECA NACIONAL, Centro de Investigación Cinematográfica AC

Division Cultural UNAM, TLA centro cultural TEOL, TASA, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Cátedra Ingimar Benjamin LINER

TOMALA, macg, Centro de Cultura Digital, MEXICANA, SHKS foro PR Shakespeare una pausa en el tiempo

Red Cultural, faro, FARO TLHUAC

Chalpan, Tlalpan Un camino seguro, COTOACÁN, Cultura Copacapan

ASA ACINES, ANA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA, Centro Cultural "Casa de las Bombas", MUSEO TAMAYO cine contemporáneo

25, centro cultural de España en México, Festival Internacional Cine de México, TODO POR EL CINE

!NOS INTERESA TU OPINIÓN!

Si asistes a cualquiera de las funciones de Ambulante Gira de Documentales 2014, por favor responde nuestra encuesta en línea en ambulante.com.mx/amb/opinion

EL RELOJ DE AMBULANTE SIGUE AVANZANDO GRACIAS A LAS PERSONAS QUE EN CADA EDICIÓN COMPARTEN CON NOSOTROS SU TIEMPO Y ENTUSIASMO.

lindes 9b E la oysiem 9b VS
oysiem 9b VS la OS
oysiem 9b OS la ET
oysiem 9b ET la 9
oysiem 9b OS la OS
oysiem 9b OS la VS
lindes 9b E la oysiem 9b VS
lindes 9b OT la E
lindes 9b VT la OT

El programa de mano de Ambulante Gira de Documentales 2014 se imprimió en Impresos Baultista, Amado Nervo 53, col. Moderna, tel. 63613946. El tiraje constó de 20,000 ejemplares. Siguiendo el espíritu de la época, sólo decidimos aceptar algunas de las nuevas recomendaciones ortográficas de la Real Academia Española. Todavía queremos algunos acentos.

