



AMBULANTE¹⁷

Gira Digital y en Televisión

2 de septiembre - 9 de octubre, 2022

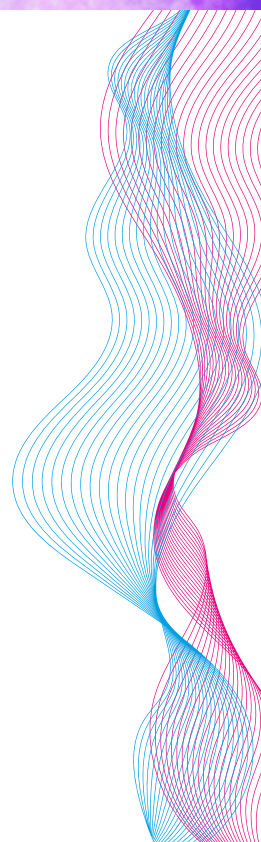
PROGRAMA DE MANO



Índice

Manipulación: sexo-cámara-poder

- 3 Tema 2022**
- 4 Gira Digital**
- 5 Guía para ver películas
- 6 Calendario de proyecciones
- 9 Gira en Televisión**
- 10 Calendario de proyecciones
- 13 Películas Gira Digital y en Televisión**





Resonancias

Notas de programación

Resonancias, el concepto central de la Gira de Documentales 2022, coloca el campo sonoro como eje articulador de nuestra programación. La escucha y el sonido, aunque han sido tradicionalmente opacados por la hegemonía de la vista, tienen un papel central en la experiencia inmersiva del público y en la construcción emocional del universo cinematográfico. “No se ve lo mismo cuando se oye; no se oye lo mismo cuando se ve”. En la *audiovisión*, como la define Michel Chion, un sentido influye al otro y lo transforma. Por eso, priorizar el sonido es a la vez un acto de justicia sensorial y un ejercicio de reconocimiento de nuestra percepción integral de la realidad.

En la sala oscura, es el sonido el que posibilita la inmersión del audio-espectador en una experiencia tridimensional, tal como lo ha expuesto la directora Lucrecia Martel. Bajo ese principio, el universo auditivo devela múltiples posibilidades para el cine, pero también para nuestra vida cotidiana y para la construcción del mundo social.

Siguiendo con el viaje sonoro, sus vibraciones y ecos nos conectan con las múltiples dimensiones del universo: desde lo micro hasta lo infinito, de lo personal a lo colectivo. Dichas escalas se entrelazan al interior de las películas, y también en el impacto que producen entre sus públicos. El cine como espacio de resonancias provee un encuentro para amplificar ideas y potenciar diálogos.

Este año recuperamos la presencia física de la Gira de Documentales con recorridos en cinco estados del país, para así reactivar la corporalidad y su capacidad política para el enriquecimiento y la transformación de la esfera pública.

A su vez, buscamos ampliar nuestro alcance tejiéndonos con otras redes, plataformas y medios que confían en el poder del cine como parte de su labor política y comunicativa. Expandimos nuestro impacto a través de alianzas con organizaciones comunitarias y sociales fuera de las ciudades capitales, así como con televisoras públicas que se integran como sedes del festival.

Además de un diverso abanico de películas, la programación incluye conciertos, talleres, cine expandido, musicalizaciones en vivo, un salón transmedia, clases magistrales, conversatorios, activaciones con infancias y diversos procesos de mediación que buscan provocar cambios en la percepción de nuestros públicos, sobre todo en temas de género y justicia medioambiental. Ofrecemos también un amplio programa fílmico virtual, disponible durante las fechas de la Gira en la página web de Ambulante.

¡BIENVENIDOS A AMBULANTE 2022!

Gira Digital

Todos nuestros latidos están conectados por explosiones estelares

Ambulante presentará una Gira Digital disponible para usuarios y usuarias en toda la república mexicana a la par de la Gira de Documentales que recorre cinco estados del país.

Fecha: 3 de septiembre al 9 de octubre, 2022

Horario: documentales disponibles por 29 horas, todos los días desde las 19:00 hrs.

Sede: www.ambulante.org

GUÍA PARA VER PELÍCULAS

1



Entra a www.ambulante.org

2



Haz click en el botón para ir a la Gira Digital

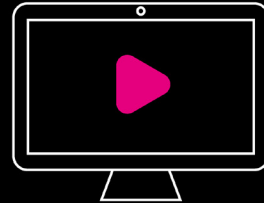
3

NOMBRE APELLIDO

CORREO ELECTRÓNICO

Te pediremos crear una cuenta ingresando tu nombre, correo electrónico y contraseña

4



Si ya creaste tu cuenta, inicia sesión para ver la película

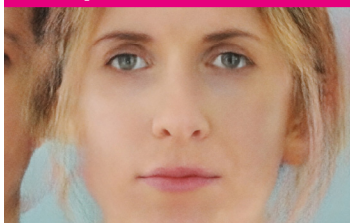
CALENDARIO DE PROYECCIONES

Documentales disponibles por 29 horas, todos los días desde las 19:00 hrs.

3 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE, 2022

3 DE SEPTIEMBRE

El acento de la computadora



6 DE SEPTIEMBRE

Radiografía de una familia



8 DE SEPTIEMBRE

Junk'olal



10 DE SEPTIEMBRE

Ambulantito | Programa 3.
Cosmofolia



10 DE SEPTIEMBRE

Coordenadas
Programa. Lo mejor de Coordenadas



13 DE SEPTIEMBRE

Gira tu cuerpo hacia el sol



15 DE SEPTIEMBRE

Comala



17 DE SEPTIEMBRE

El territorio



20 DE SEPTIEMBRE

Todos nuestros latidos están conectados por explosiones estelares



CALENDARIO DE PROYECCIONES

Documentales disponibles por 29 horas, todos los días desde las 19:00 hrs.

3 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE, 2022

22 DE SEPTIEMBRE

*Manipulación:
sexo-cámara-poder*



22 DE SEPTIEMBRE

*1341 cuadros del
amor y la guerra*



24 DE SEPTIEMBRE

32 sonidos



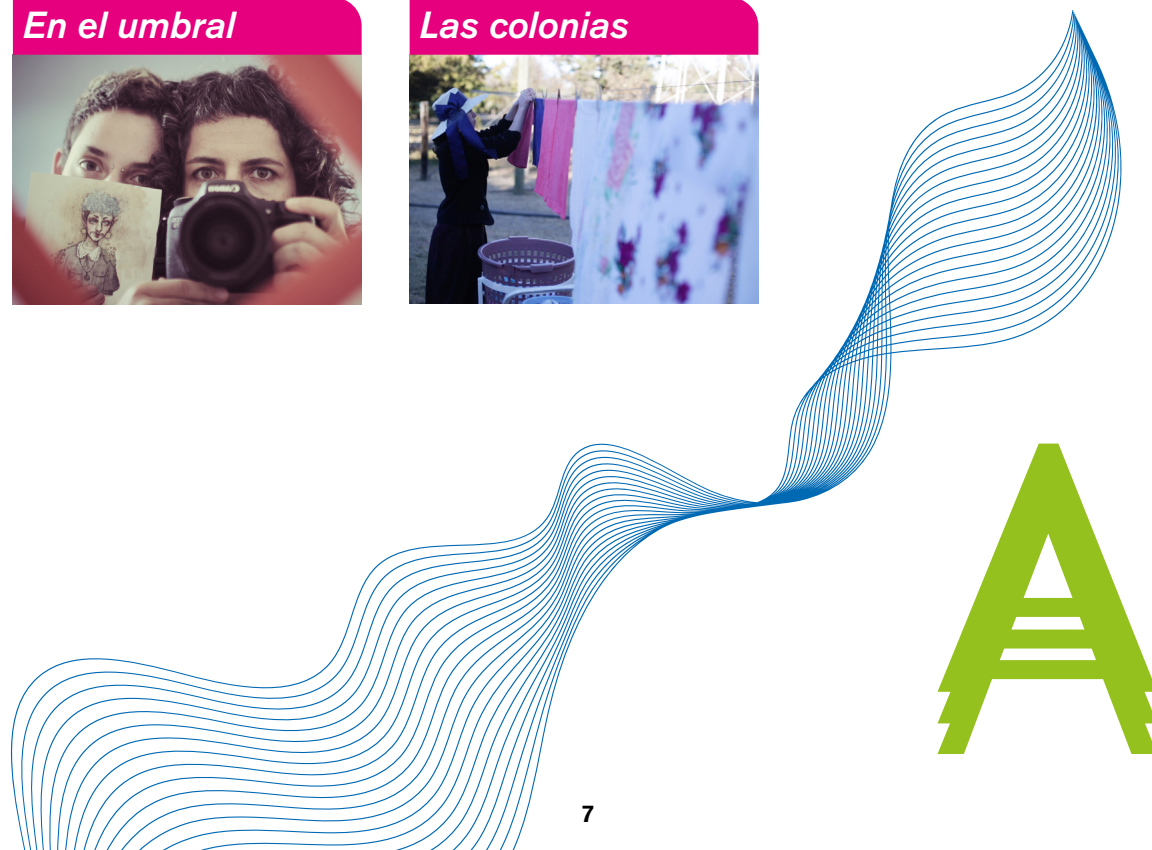
27 DE SEPTIEMBRE

En el umbral



29 DE SEPTIEMBRE

Las colonias



CALENDARIO DE PROYECCIONES

Documentales disponibles por 29 horas, todos los días desde las 19:00 hrs.

3 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE, 2022

1 DE OCTUBRE

Luminum



1 DE OCTUBRE

Logros y desafíos



4 DE OCTUBRE

Sobrenatural



6 DE OCTUBRE

Pandilla de chicas



8 DE OCTUBRE

Ambulantito | Programa 1.
Hacernos juntas



8 DE OCTUBRE

Una casa hecha de astillas



8 DE OCTUBRE

Pulsos.
Programa de cortometrajes



Gira en Televisión

Las colonias

Desde su inicio, la misión de Ambulante ha sido llevar el cine documental a espacios a los que no llega fácilmente, por lo que unidas a este compromiso se busca a las televisoras nacionales y locales como sedes de la Gira de Documentales para ampliar el alcance que se tiene desde la programación. Apelando a que como pantalla, la televisión ha sido punto de encuentro para reflexionar, conversar y observar otras realidades.

Fecha: 2 de septiembre al 8 de octubre, 2022

Sedes: Canal Once, Canal 22

CALENDARIO DE PROYECCIONES

Canal Once



2 DE SEPTIEMBRE
11:30 hrs.

*Temporada
de campo*



3 DE SEPTIEMBRE
9:00 hrs.

Ambulantito | Programa 1.
Hacernos juntas



9 DE SEPTIEMBRE
11:30 hrs.

Las colonias



10 DE SEPTIEMBRE
9:00 hrs.

Ambulantito | Programa 2.
A ritmo de la fantasía



11 DE SEPTIEMBRE
10:00 hrs. y 19:00 hrs.

Ambulantito | Programa 1.
Hacernos juntas



16 DE SEPTIEMBRE
11:30 hrs.

Luz viaje oscuro



23 DE SEPTIEMBRE
11:30 hrs.

Vaychiletik



25 DE SEPTIEMBRE
10:00 hrs. y 19:00 hrs.

Ambulantito | Programa 2.
A ritmo de la fantasía



30 DE SEPTIEMBRE
11:30 hrs.

Junk'olal



CALENDARIO DE PROYECCIONES

Canal 22



PROGRAMACIÓN AMBULANTE 2022

Películas exhibidas todos los sábados a las 22:30 hrs.

3 DE SEPTIEMBRE

Vaychiletik



10 DE SEPTIEMBRE

Las colonias



10 DE SEPTIEMBRE

Luz viaje oscuro



17 DE SEPTIEMBRE

Temporada de campo



24 DE SEPTIEMBRE

Junk'olal



1 DE OCTUBRE

Robin de los bancos



CALENDARIO DE PROYECCIONES



PROGRAMACIÓN AMBULANTITO 2022

Semana 1.
20 al 24 de septiembre
Programa 1.
Hacernos juntas



Martes 20 | 15:45 hrs.
 • *La primavera siempre vuelve*

Miércoles 21 | 15:45 hrs.
 • *El son de Jáltipan*
 • *Invasión trompetas*

Jueves 22 | 15:45 hrs.
 • *El camino de la serpiente*
 • *Adelina*

Viernes 23 | 15:45 hrs.
 • *Plumas de colores*
 • *Mi hermano Luca*

Sábado 24 | 14:00 hrs.
 Programa 1. Hacernos juntas

Semana 2.
26 de septiembre al
1 de octubre
Programa 2.
A ritmo de la fantasía



Lunes 26 | 15:45 hrs.
 • *Santolo*

Martes 27 | 15:45 hrs.
 • *Florigami*
 • *Las gotas*

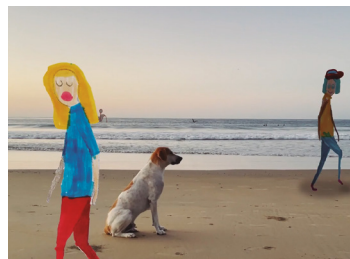
Miércoles 28 | 15:45 hrs.
 • *La hoja*
 • *El canto de las ranas*

Jueves 29 | 15:45 hrs.
 • *Mido y los instrumales*
 • *El extraño sonido*

Viernes 30 | 15:45 hrs.
 • *La ciudad*

Sábado 1 | 14:00 hrs.
 Programa 2. A ritmo de la fantasía

Semana 3.
3 al 8 de octubre
Programa 3.
Cosmofolia



Lunes 3 | 15:45 hrs.
 • *La pócima*

Martes 4 | 15:45 hrs.
 • *Mandala*
 • *El mar animado de los mangos*

Miércoles 5 | 15:45 hrs.
 • *Tadeo*
 • *Agua*

Jueves 6 | 15:45 hrs.
 • *La promesa*

Viernes 7 | 15:45 hrs.
 • *El agujero*
 • *Entre los árboles*

Sábado 8 | 14:00 hrs.
 Programa 3. Cosmofolia



Películas

Gira Digital y en Televisión

INTERSECCIONES

Selección de cine documental contemporáneo internacional. Destaca el uso de material de archivo para ilustrar relatos íntimos de memorias colectivas; desde historias familiares, tragedias carcelarias, registros de guerra, hasta el imaginario fílmico sobre la luna. Nos sacuden también filmes críticos sobre el impacto que han ejercido los medios, tanto en la objetivación de las mujeres en el cine, como en las nuevas influencers adolescentes. Se develan pasiones por el valor estético de los objetos y los misterios del espacio, así como sorprendentes formas de vivir el amor, ya sea de madres en reclusión o de científicos que desentrañan los maravillosos misterios de los volcanes.



DIGITAL
1 OCT

A

Luminum

MAXIMILIANO SCHONFELD | ARGENTINA | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 62'

Silvia y Andrea son reconocidas ufólogas y son también madre e hija. Juntas dirigen un grupo de investigación ovni y hacen guardia persiguiendo las luces sobre el río Paraná, en Argentina. *Luminum* es un documental sobre ciencia y también sobre ficción.



DIGITAL
22 SEPT

B15

Manipulación: sexo-cámara-poder

Brainwashed: Sex-Camera-Power
NINA MENKES | ESTADOS UNIDOS | 2022 | INGLÉS | COLOR, B&N | 105'

Mediante más de 200 extractos de películas que recorren desde 1896 hasta el presente, el documental exhibe de qué manera el lenguaje cinematográfico ha perpetuado el sexismo en la historia del cine y su implicación en nuestra vida real.



DIGITAL
6 SEPT

A

Radiografía de una familia

Radiograph of a Family
FIROUZEH KHOSROVANI | IRÁN, SUIZA, NORUEGA | 2020 | PERSA, FRANCÉS | COLOR, B&N | 81'

Retrato de un conflicto familiar que se convierte en una radiografía de las fricciones de la sociedad iraní desde la Revolución de 1979 hasta la actualidad; tradición y modernidad se confrontan en una historia de amor que une secularismo con la ideología islámica.



DIGITAL
8 OCT

B

Una casa hecha de astillas

A House Made Of Splinters
SIMON LERENG WILMONT | DINAMARCA | 2022 | UCRANIANO, RUSO | COLOR | 87'

En una casa en una de las zonas más afectadas por la guerra en Ucrania, un grupo de trabajadoras sociales dirigen un orfanato para infantes cuyas familias han sido vulneradas por la pobreza o la violencia. Ahí, ellas crean un ambiente mágico para sentirse a salvo.



DIGITAL
13 SEPT

B

Gira tu cuerpo hacia el sol

Turn Your Body to the Sun
ALIONA VAN DER HORST | PAÍSES BAJOS | 2021 | RUSO, ALEMÁN | COLOR | 93'

Sana busca entre diarios y archivos el camino de su padre, un prisionero de guerra soviético durante la Segunda Guerra Mundial, enviado a uno de los brutales campos de Stalin, en donde el amor por una mujer se convierte en su salvación.



DIGITAL
6 OCT

A

Pandilla de chicas | Girl Gang

SUSANNE REGINA MEURES | SUIZA | 2022 | ALEMÁN | COLOR | 98'

Leonie tiene 14 años y vive en Berlín, deslumbrada por la burbuja de la fama en Internet. Sus padres han dejado el trabajo para dedicarse a promover la carrera de influencer de su hija, pero ¿a qué precio?



DIGITAL
22 SEPT

1341 cuadros del amor y la guerra

1341 Frames of Love & War
RAN TAL | ISRAEL | 2022 | HEBREO, ALEMÁN | COLOR, B&N | 90'

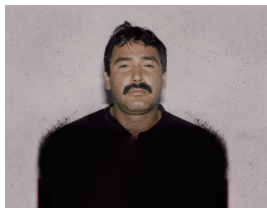
El aclamado fotoperiodista Micha Bar-Am dio acceso al director de explorar su vasto archivo de negativos, compuesto por imágenes de más de cincuenta años de documentar atrocidades y guerras; un retrato de un artista y de la memoria, violencia e identidad.

PULSOS

Documentales de y sobre México. Temas y estilos que marcan la producción actual en nuestro país. Destacan los filmes provenientes del sureste, que revelan cosmovisiones afro e indígenas. Como contrapunto, varios trabajos nos transportan a diferentes rincones del territorio norte. En Pulsos 2022, tienen una presencia central el mundo rural, las comunidades tradicionales, los desastres naturales, la violencia y la migración, las búsquedas personales y los lazos familiares, el imaginario infantil, la memoria y lo onírico.



Boca de Culebra



DIGITAL
15 SEPT

B15

Comala

GIAN CASSINI | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 98'

Un hombre se reencuentra con su dispersa familia para confrontar la historia de vida de su padre ausente: un sicario fallido asesinado años atrás en la frontera mexicana, en un territorio asediado y resentido por la guerra contra el narcotráfico.



DIGITAL
8 SEPT

TELEVISIÓN

A

Junk'olal

FABIOLA MANYARI, DIEGO MORENO GARZA | MÉXICO, GUATEMALA | 2022 | ESPAÑOL, CHUJ | COLOR | 60'

Tras el genocidio en los años ochenta en Guatemala, una comunidad sobrevivió como desplazada. En un pueblo entre México y Guatemala, ellos muestran la voluntad de vivir, de sobreponerse a la tragedia con conocimientos milenarios maya chuj.



DIGITAL
8 OCT

Programa de cortometrajes

Este programa de cortometrajes traza una ruta a través del México actual, explorando diferentes temas, narrativas y formatos: desde la memoria colectiva al interior de una cantera; los cruces entre el cine y el teatro documental en un contexto de reclusión; la redefinición de una lavandería como espacio de complicidad femenina; la capacidad de resiliencia de una familia con discapacidad; hasta las reflexiones que nacen de la incertidumbre y el confinamiento en los primeros momentos de la pandemia.

Hacia la niebla

RICARDO DEL CONDE | MÉXICO, ESPAÑA | 2022 | ESPAÑOL | COLOR, B&N | 18'

A

Piedra

SALVADOR MARTÍNEZ | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL, OTOMÍ | COLOR | 15'

A

Entre ellas

ROXANE FLORIN | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 23'

A

Boca de Culebra

ADRIANA OTERO PUERTO | MÉXICO | 2020 | MAYA, LENGUA DE SEÑAS MAYA | COLOR | 15'

A

La fuga

KANI LAPUERTA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 18'

B



DIGITAL
29 SEPT

TELEVISIÓN

A

Las colonias

LUIS LAZALDE | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 61'

Una comunidad menonita de origen europeo, establecida en el norte de México, ve amenazadas sus tradiciones ancestrales: religión, forma de vida, hábitat, idioma y vestimenta, por la tentación al progreso y a nuevas ideas religiosas.



TELEVISIÓN

A

Luz viaje oscuro | Dark Light

Voyage | TIN DIRDAMAL, EVA CADEÑA | MÉXICO, VIETNAM | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 66'

Tin descubre el destino final de un amigo suyo, confinado en un hospital psiquiátrico luego de matar a una mujer. Para comprender aquello que le perturbó tanto, decide recorrer Vietnam de norte a sur en tren con su hija, buscando respuestas en el camino.



TELEVISIÓN

A

Temporada de campo

ISABEL VACA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 67'

Bryan, un niño de once años, sueña con conocer a su padre que se fue a Estados Unidos y nunca regresó. Mientras su madre trabaja duro para pagar su educación, él quiere dejar la escuela para convertirse en un vaquero como el resto de los hombres de su familia.



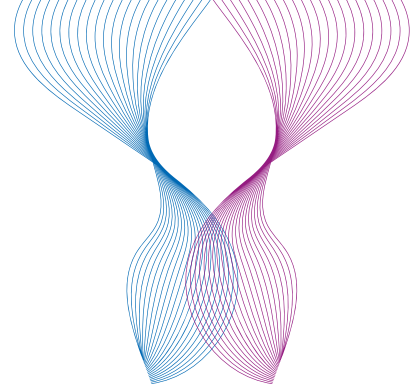
TELEVISIÓN

A

Vaychiletik

JUAN JAVIER PÉREZ | MÉXICO | 2021 | TZOTZIL, ESPAÑOL | COLOR | 83'

José recibió un don otorgado por los dioses, pero este trae consecuencias. Ahora que está en la edad madura, él quisiera descansar, pero no lo dejan. *Vaychiletik* explora esta realidad feroz y bella, forjada desde los sueños de los pueblos mayas de México.



SONIDERO

Esta edición, dedicada a las resonancias, lleva el sonido y la música en el corazón. Dos filmes colocan el universo auditivo al centro del relato fílmico; otros, en clave (auto)biográfica, develan la influencia de poderosas figuras del rock a finales del siglo XX. Valientes bandas de música electrónica, heavy metal y punk exploran las posibilidades musicales de la inteligencia artificial; rompen estereotipos sobre las mujeres en Medio Oriente, o desafían los límites entre la realidad y la ficción.



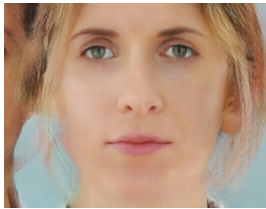
DIGITAL
24 SEPT

A

32 sonidos | 32 Sounds

SAM GREEN | ESTADOS UNIDOS | 2022 | INGLÉS | COLOR | 95'

Documental inmersivo que profundiza en la capacidad del sonido para modificar el tiempo, cruzar fronteras y alterar nuestra percepción del mundo; mediante 32 exploraciones de este fenómeno, se genera una experiencia sensorial única.



DIGITAL
3 SEPT

A

El acento de la computadora

The Computer Accent

RIEL ROCH-DECTËR, SEBASTIAN PARDO | ESTADOS UNIDOS | 2022 | INGLÉS, HEBREO | COLOR | 82'

YACHT quiebra los límites del pop con su forma de crear música, sumando en su proceso creativo a la inteligencia artificial; algoritmos, redes neuronales artificiales e instrumentos de ciencia ficción buscan responder qué significa la IA en el futuro de la música.



DIGITAL
4 OCT

A

Sobrenatural | Super Natural

JORGE JÁCOME | PORTUGAL | 2022 | INGLÉS, PORTUGUÉS | COLOR, B&N | 85'

Película que habla y escucha, que interfiere y busca a quienes la contemplan. Su deseo es abandonar la pantalla, observar y escuchar a quienes la miran, pero también ser olfateada y apreciada más allá de lo visible.

RESISTENCIAS

Historias extraordinarias que exploran la resistencia desde los afectos, la colectividad y nos proporcionan alternativas para reconfigurarnos. La defensa del territorio contada de viva voz por sus actores, el desafío al capitalismo que presenta la distribución de recursos que surge de un robo, reflexiones sobre la maternidad y las expectativas de género presentan narrativas antihegemónicas que vislumbran diversas posibilidades para vivir.



El territorio



DIGITAL
17 SEPT

A

El territorio | *The Territory*

ALEX PRITZ | BRASIL, DINAMARCA, ESTADOS UNIDOS | 2022 | PORTUGUÉS, TUPI | COLOR | 83'

La comunidad Uru-eu-wau-wau, indígenas de Brasil, lucha por defender su tierra de los campesinos que deforestan y queman la Amazonia; una batalla con profundas implicaciones en la supervivencia de la gente en el planeta.



DIGITAL
27 SEPT

A

En el umbral | *Limiar*

CORACI RUIZ | BRASIL | 2020 | PORTUGUÉS | COLOR | 77'

Documental íntimo sobre la transición del hijo adolescente de la directora, quien comparte las dudas sobre su identidad en un contexto donde viejos paradigmas conservadores se hacen presentes con el resurgimiento del totalitarismo en Brasil.



TELEVISIÓN

B15

Robin de los bancos

Robin Bank

ANNA GIRALT GRIS | ESPAÑA | 2022 | CATALÁN, ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 79'

Enric Duran, mejor conocido como el Robin Hood de los bancos, es un activista catalán que en una de sus acciones antisistema, logró robar de los bancos medio millón de euros a través de 68 créditos a 39 bancos, los cuales donó a distintos proyectos sociales



DIGITAL
20 SEPT

A

Todos nuestros latidos están conectados por explosiones estelares

All of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars | JENNIFER RAINSFORD | SUECIA | 2022 | INGLÉS, JAPONÉS | COLOR | 77'

En 2011, ocurrió el terremoto y el tsunami más potente sufrido en Japón hasta la fecha. Esta es una oda a cómo los humanos y la naturaleza sanan y se reconstruyen después de una tragedia, conectando desde lo inmenso del universo hasta lo microscópico en la Tierra.



COORDENADAS

Largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado, que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región. Con esta sección se propicia un intercambio entre espectadores y creadores con preocupaciones compartidas, con el objetivo de fortalecer comunidades en torno al cine. En la Gira Digital presentamos una selección de películas representativas de la sección.



Programa. Lo mejor de Coordinadas

DIGITAL
10 SEPT



B

Frutos del esfuerzo

Fruits of Labor | EMILY COHEN | ESTADOS UNIDOS
| 2021 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 77'

Una adolescente mexicana-estadounidense sueña con seguir sus estudios, pero las redadas contra inmigrantes en California amenazan con separar a su familia. Bajo esta presión, ella también debe apoyar económicamente, trabajando en los campos de fresas.



Lo que nos queda

YUDIEL LANDA | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 19'

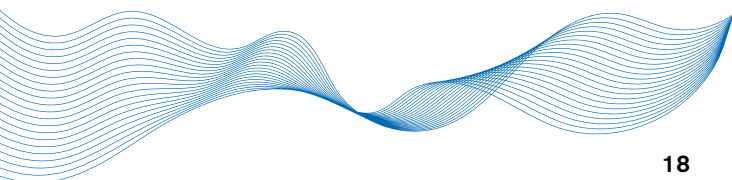
En 2013, en Michoacán se originaron los Grupos de Autodefensa Comunitaria con la finalidad de erradicar a los cárteles de sus comunidades, pero al saquear e incendiar las propiedades vinculadas con el narcotráfico, quemaron el único cine vigente del pueblo.



Nuestro idioma | *Kintachiwinkan*

JORGE RAMOS LUNA, JUAN M. DÍAZ GARCÍA | MÉXICO | 2021 |
COLOR | 24'

En Tuxtla, Puebla, el tutunakú es un idioma vivo. La voz de niños, jóvenes y adultos en un idioma que retiembla cada día en los altavoces del pueblo es la voz de los padres, del recuerdo y del presente. Mientras que para las personas de la tercera edad aprender español fue una cuestión de supervivencia, para las nuevas generaciones, preservar el tutunakú es resistir a un mundo cambiante.



AMBULANTITO

En esta sección todo es posible: se baila, se canta, se escucha y se imagina. Ambulantito, la sección que rompe con el adultocentrismo, nos hace descubrir el mundo con nuevos ojos, afina nuestros sentidos y nos abre un universo de combinaciones inesperadas para jugar y descubrir el mundo que habitamos. Es el país de Nunca Jamás al que todos queremos viajar.



DIGITAL
8 OCT

TELEVISIÓN

A



TELEVISIÓN

A



DIGITAL
10 SEPT

TELEVISIÓN

A

Programa 1. Hacernos juntas

Construir juntas experiencias de comunidad, jugar en grupo, compartir recuerdos, ayudarse y construir alianzas porque juntas la vida suena mejor, se vive mejor e irrumpe la alegría. Esta selección nos empuja a la colectividad, a la colaboración, a las familias (también las improvisadas) como un espacio de paz y seguridad donde el recuerdo dispara increíbles imágenes.

La primavera siempre vuelve

ALICIA NUÑEZ PUERTO | ESPAÑA | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 11'

El son de Jáltipan

CLAUDIA G. COVARRUBIAS, CABROLINA GÓMEZ | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

Invasión trompetas

TANIA HUIDOBRO MORENO, RODRIGO VERAZALUCE LUGO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 2'

Mi abuela Matilde

MIGUEL ANAYA BORJA | MÉXICO | 2021 | COLOR | 10'

El camino de la serpiente

CLAUDIA G. COVARRUBIAS, CABROLINA GÓMEZ | MÉXICO | 2022 | COLOR | 4'

Adelina

ANA PORTILLA | MÉXICO | 2019 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

Plumas de colores

MARIBEL SUÁREZ | MÉXICO | 2021 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

Mi hermano Luca

CATALINA SERNA, CARLOS ALGARA | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 9'

Programa 2. A ritmo de la fantasía

Un homenaje al poder de la música, las melodías, al canto y las voces; pero también a los elementos naturales, sus ritmos y su poder de evocación.

Fonos

ANA GABRIELA BADILLO SÁNCHEZ | MÉXICO | 2021 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

Santolo

ALEJANDRO "MALE" GARCÍA CABALLERO | MÉXICO | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

Florigami

IVA ĆIRIĆ | SERBIA, CROACIA | 2019 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

Las gotas | Drops

KARSTEN KJERULF-HOOP, SARÁH JOY JUNGEN | DINAMARCA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

La hoja | Leaf

ALJONA BARANOVA | REPÚBLICA CHECA | 2020 | SIN DIÁLOGOS | COLOR, B&N | 6'

El canto de las ranas | Le chant des grenouilles

VIOLAINÉ PASQUET | FRANCIA | 2016 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 10'

Mido y los instrumentales | Mido et les instrumentaux

ROMAN GUILLANTON | FRANCIA | 2020 | SIN DIÁLOGOS | COLOR, B&N | 6'

El extraño sonido | The Odd Sound Out

IDA MARIA ANDREASEN, PERNILLE SIHM | DINAMARCA | 2013 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 6'

La ciudad

CAMILLA UBOLDI, ANDREAS PAPACOSTAS | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 11'

Programa 3. Cosmofolia

¿Dónde se esconden los secretos del mundo natural? ¿Cómo los escuchamos? ¿Cómo nos habla la naturaleza? Si prestamos atención al espacio que nos rodea, a las pequeñas manifestaciones vitales, podemos construir un mundo más justo, habitable y lento; podemos inventar un nuevo cosmos. Cosmofolia es este espacio invisible que existe dentro de cada uno de nosotros, de naturaleza exuberante, escucha atenta y ritmos vitales.

Mandala

ANIMACIÓN COLECTIVA POR NIÑES | FRANCIA | 2018 | COLOR | 4'

La pócima

GABRIELA MARTÍNEZ, ELICEO SOSA HERNÁNDEZ, NIÑES DE LOMA BONITA, CATAZAJÁ | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 7'

El mar animado de los mangos

NANCY PASTOR | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

Tadeo

MARIANA MUSI CAO-ROMERO | MÉXICO | 2021 | COLOR | 5'

Agua

RAÚL "ROBIN" MORALES | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

La promesa | The Promise

CHI THAI | REINO UNIDO | 2020 | INGLÉS | COLOR | 6'

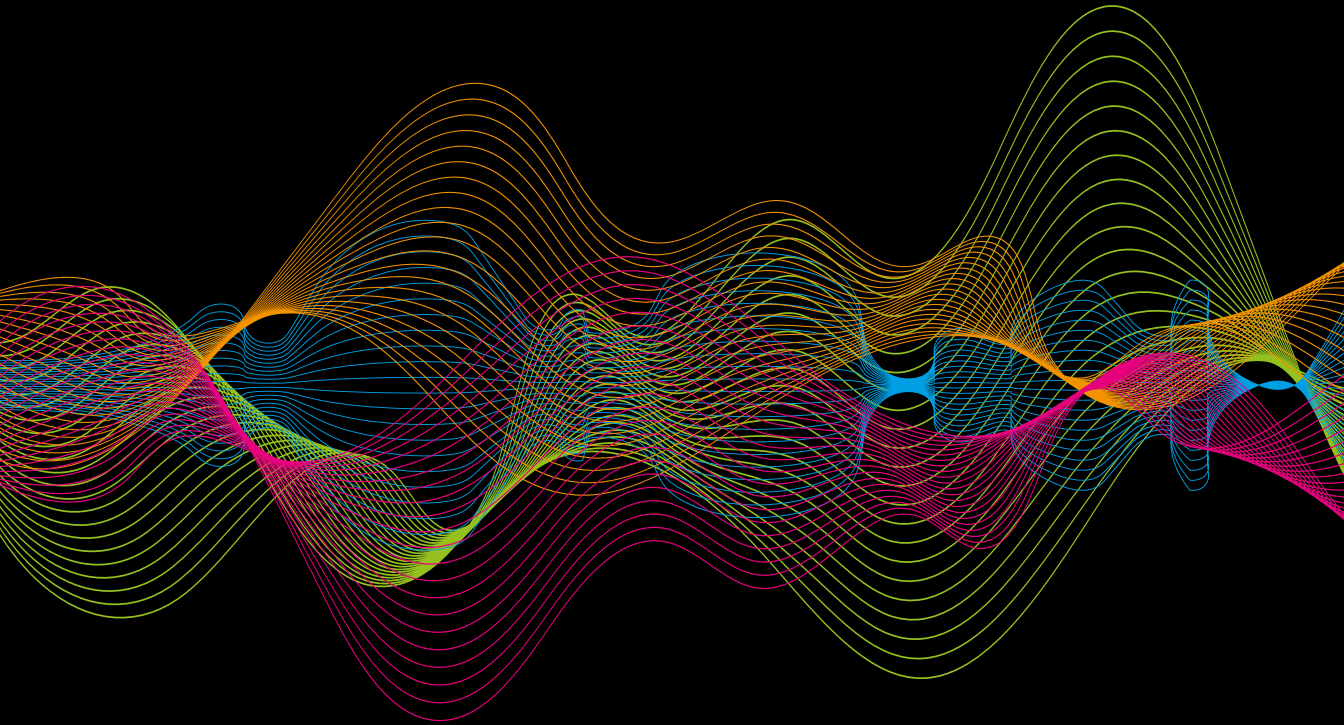
El agujero

MARIBEL SUÁREZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

Entre los árboles

AXTLI JIMÉNEZ SIGÜENZA | MÉXICO | 2021 | COLOR | 5'

www.ambulante.org



#SomosResonantes

 [AmbulanteAC](#)  [Ambulante](#)  [Ambulanteac](#)  [Ambulanteac](#)