

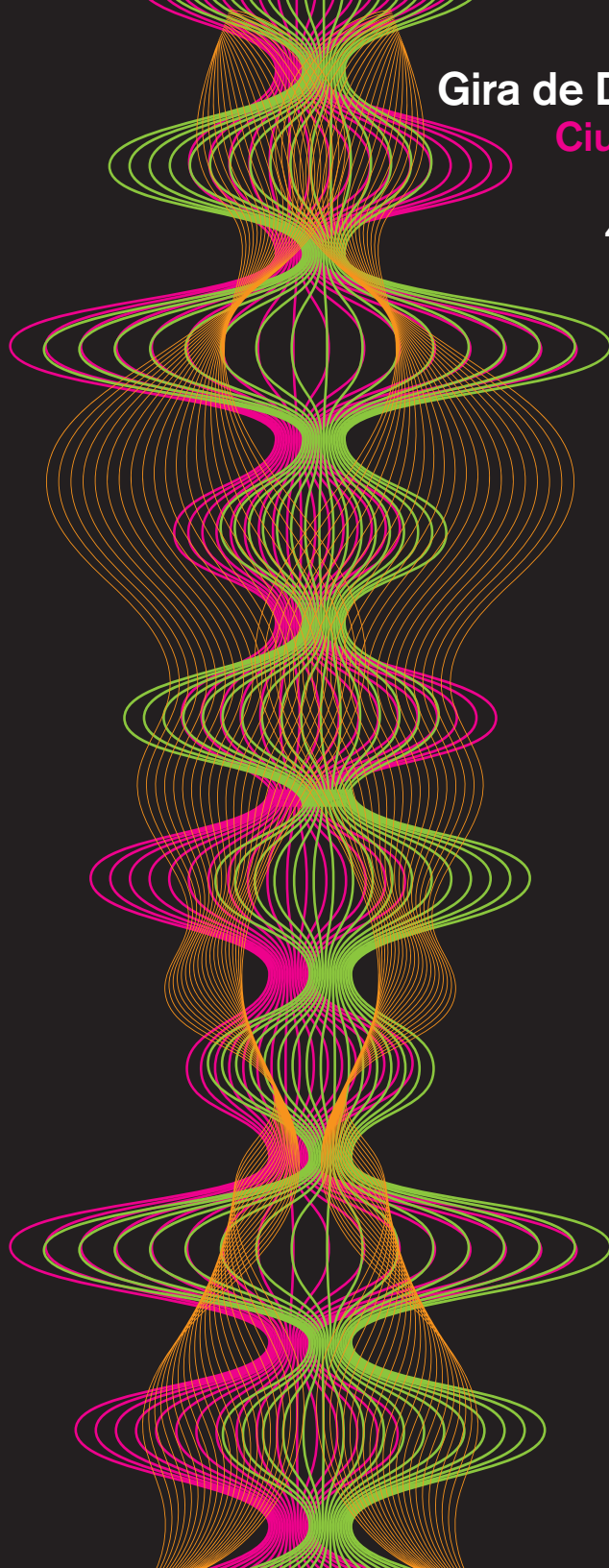
A
M
B
U
L
A
N
T
E
17

Gira de Documentales

Ciudad de México

31 de agosto -

4 de septiembre



Programa de
mano 2022

Sedes

Auditorio, Biblioteca Vasconcelos

Eje 1 Norte Mosqueta s/n, esq. Aldama, col. Buenavista

Centro Cultural José Martí

Dr. Mora 1, col. Centro (afuera del metro Hidalgo)

Centro de Cultura Digital

Av. Paseo de la Reforma s/n, esq. Lieja, col. Juárez

Cine Tonalá

Tonalá 261, col. Roma Sur

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Atl 37, col. Santa María la Ribera

Cinépolis Diana

Av. Paseo de la Reforma 423, col. Cuauhtémoc

Cinépolis Universidad

Av. Universidad 1000, col. Santa Cruz Atoyac

Cineteca Nacional

Av. México Coyoacán 389, col. Xoco

Espacio X, Centro Cultural de España en México

Pasaje Cultural Guatemala 18-Donceles 97, col. Centro

Explanada del Centro de Tlalpan

Plaza de la Constitución s/n, esq. Moneda, col. Tlalpan Centro

Fábrica de Artes y Oficios Aragón (Faro Aragón)

Av. 517 s/n, 1ª sección de San Juan de Aragón

Fábrica de Artes y Oficios Cosmos (Faro Cosmos)

Calz. México Tacuba, esq. Melchor Ocampo, col. Tlaxpana

Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (Faro de Oriente)

Ignacio Zaragoza s/n, col. Fuentes de Zaragoza

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago, UNAM

Bosque de Chapultepec, 1ª Sección, col. San Miguel Chapultepec

Goethe-Institut Mexiko

Tonalá 43, col. Roma Norte

La Cueva

Serapio Rendón 8, int. 308 (tercer piso), col. San Rafael

Le Cinéma IFAL

Río Nazas 43, col. Cuauhtémoc

Museo Memoria y Tolerancia

Av. Juárez s/n, col. Centro (frente al Hemiciclo a Juárez)

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario, UNAM

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, col. Centro

1341 cuadros del amor y la guerra



Índice

NOTAS DE PROGRAMACIÓN

- 2 Tema 2022
- 4 Gira Digital
- 5 Gira en Televisión

PROGRAMACIÓN

- 6 Miércoles 31 de agosto
- 6 Jueves 1 de septiembre
- 8 Viernes 2 de septiembre
- 10 Sábado 3 de septiembre
- 12 Domingo 4 de septiembre

PELÍCULAS

- 14 Intersecciones
- 16 Pulsos
- 18 Sonidero
- 19 Resistencias
- 20 Injerto
- 21 Coordinadas
- 22 Ambulante



El costo de la entrada general en Cineteca Nacional es de \$60 MXN, y de \$40 MXN para menores de 25 años, estudiantes y adultos mayores. Martes y miércoles el costo del boleto es de \$40 MXN para cualquier función. En Cine Tonalá el costo de la entrada general es de \$65 MXN, y de \$50 MXN para estudiantes.

El costo de la entrada en Cinépolis es de \$50 MXN en CDMX, Michoacán, Aguascalientes y Veracruz, y de \$47.00 MXN en Chihuahua. También puedes comprar en taquilla o en www.cinepolis.com un cinebono por \$160 MXN que incluye cuatro boletos en complejos tradicionales para funciones de la Gira. No es válido en funciones 3D, Macro XE, Cinépolis ADX, Cinépolis IMAX, Sala Junior, Sala Plus o Cinema Park. Entradas sujetas a disponibilidad de cupo en sala, horario y clasificación de la película.

NOTAS:

La programación de Ambulante está sujeta a cambios según las condiciones de salud y seguridad vigentes en cada momento. Las funciones virtuales pueden tener límite de visionados y las presenciales, de cupo.

Resonancias

Notas de programación

Resonancias, el concepto central de la Gira de Documentales 2022, coloca el campo sonoro como eje articulador de nuestra programación. La escucha y el sonido, aunque han sido tradicionalmente opacados por la hegemonía de la vista, tienen un papel central en la experiencia inmersiva del público y en la construcción emocional del universo cinematográfico. “No se ve lo mismo cuando se oye; no se oye lo mismo cuando se ve”. En la *audiovisión*, como la define Michel Chion, un sentido influye al otro y lo transforma. Por eso, priorizar el sonido es a la vez un acto de justicia sensorial y un ejercicio de reconocimiento de nuestra percepción integral de la realidad.

En la sala oscura, es el sonido el que posibilita la inmersión del audio-espectador en una experiencia tridimensional, tal como lo ha expuesto la directora Lucrecia Martel. Bajo ese principio, el universo auditivo devela múltiples posibilidades para el cine, pero también para nuestra vida cotidiana y para la construcción del mundo social.

Siguiendo con el viaje sonoro, sus vibraciones y ecos nos conectan con las múltiples dimensiones del universo: desde lo micro hasta lo infinito, de lo personal a lo colectivo. Dichas escalas se entrelazan al interior de las películas, y también en el impacto que producen entre sus públicos. El cine como espacio de resonancias provee un encuentro para amplificar ideas y potenciar diálogos.

Este año recuperamos la presencia física de la Gira de Documentales con recorridos en cinco estados del país, para así reactivar la corporalidad y su capacidad política para el enriquecimiento y la transformación de la esfera pública.

A su vez, buscamos ampliar nuestro alcance tejiéndonos con otras redes, plataformas y medios que confían en el poder del cine como parte de su labor política y comunicativa. Expandimos nuestro impacto a través de alianzas con organizaciones comunitarias y sociales fuera de las ciudades capitales, así como con televisoras públicas que se integran como sedes del festival.

Además de un diverso abanico de películas, la programación incluye conciertos, talleres, cine expandido, musicalizaciones en vivo, un salón transmedia, clases magistrales, conversatorios, activaciones con infancias y diversos procesos de mediación que buscan provocar cambios en la percepción de nuestros públicos, sobre todo en temas de género y justicia medioambiental. Ofrecemos también un amplio programa fílmico virtual, disponible durante las fechas de la Gira en la página web de Ambulante.

¡BIENVENIDOS A AMBULANTE 2022!



Gira Digital

Ambulante presentará una Gira Digital disponible para usuarios y usuarias en toda la república mexicana a la par de la Gira de Documentales que recorre cinco estados del país. Consulta nuestro sitio web para conocer detalles.

Fecha: 3 de septiembre al 9 de octubre, 2022

Horario: documentales disponibles por 29 horas, todos los días desde las 19:00 hrs.

Sede: www.ambulante.org

Gira en Televisión

Desde su inicio, la misión de Ambulante ha sido llevar el cine documental a espacios a los que no llega fácilmente, por lo que unidas a este compromiso se busca a las televisoras nacionales y locales como sedes de la Gira de Documentales para ampliar el alcance que se tiene

desde la programación. Apelando a que como pantalla, la televisión ha sido punto de encuentro para reflexionar, conversar y observar otras realidades.

Programación Gira Digital

Ambulantito

Programa 1. Hacernos juntas
Programa 3. Cosmofolia

Pulsos

Junk'olal | Fabiola Manyari, Diego Moreno Garza | México, Guatemala | 2022 | Español, chuj | Color | 60'

Las colonias

Luis Lazalde | México | 2022 | Español | Color | 61'

Comala

Gian Cassini | México | 2021 | Español | Color | 98'

Pulsos. Programa de cortometrajes

Hacia la niebla

Ricardo del Conde | México, España | 2022 | Español | Color, B&N | 18'

Piedra

Salvador Martínez | México | 2021 | Español, otomí | Color | 15'

Entre ellas

Roxane Florin | México | 2020 | Español | Color | 23'

Boca de Culebra

Adriana Otero Puerto | México | 2020 | Maya, lengua de señas maya | Color | 15'

La fuga

Kani Lapuerta | México | 2021 | Español | Color | 18'

Retrovisor

Logros y desafíos

Crisanto Manzano | México | 1991 | Español | Color | 30'

Resistencias

El territorio

Alex Pritz | Brasil, Dinamarca, Estados Unidos | 2022 | Portugués, tupí | Color | 83'

En el umbral

Coraci Ruiz | Brasil | 2020 | Portugués | Color | 77'

Todos nuestros latidos están conectados por explosiones estelares

Jennifer Rainsford | Suecia | 2022 | Inglés, japonés | Color | 77'

Intersecciones

Pandilla de chicas

Susanne Regina Meures | Suiza | 2022 | Alemán | Color | 98'

Radiografía de una familia

Firouzeh Khosrovani | Irán, Suiza, Noruega | 2020 | Persa, francés | Color, B&N | 81'

Manipulación:

sexo-cámara-poder

Nina Menkes | Estados Unidos | 2022 | Inglés | Color, B&N | 105'

Luminum

Maximiliano Schonfeld | Argentina | 2022 | Español | Color | 62'

Gira tu cuerpo hacia el sol

Aliona van der Horst | Países Bajos | 2021 | Ruso, alemán | Color | 93'

Una casa hecha de astillas

Simon Lereng Wilmont | Dinamarca | 2022 | Ucraniano, ruso | Color | 87'

1341 cuadros del amor y la guerra

Ran Tal | Israel | 2022 | Hebreo, alemán | Color, B&N | 90'

Sonidero

32 sonidos

Sam Green | Estados Unidos | 2022 | Inglés | Color | 95'

El acento de la computadora

Riel Roch-Decter, Sebastian Pardo | Estados Unidos | 2022 | Inglés, hebreo | Color | 82'

Injerto

Sobrenatural

Jorge Jácome | Portugal | 2022 | Inglés, portugués | Color, B&N | 85'

Coordenadas

Selección de lo mejor de Coordenadas



Escanea este código QR y accede al programa de mano de la Gira Digital y en Televisión.



Primavera eterna

MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO

SEDE	HORARIO	11:00	17:00	19:00	20:00	21:00	22:00
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS				FUNCIÓN INAUGURAL Y SESIÓN MUSICAL 19:00 hrs. ★ EL ACENTO DE LA COMPUTADORA R. ROCH-DECTER, S. PARDO 82'			
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	11:00 - 17:00 hrs. Salón Transmedia						



El acento de la computadora

IMPERDIBLES

Función inaugural y sesión musical | *El acento de la computadora*: una experiencia

31 de agosto | 19:00 hrs.
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
Copresenta Cineteca Nacional

Proyección del documental *El acento de la computadora*, sobre música realizada con inteligencia artificial, seguida de una sesión musical con la banda estadounidense YACHT,

protagonista de la película; una experiencia inmersiva entre imágenes, sonidos y tecnología.

Participan: YACHT (Claire L. Evans, Bobby Birdman, Jona Bechtolt)

Nota: La entrega de boletos será en taquilla de prensa del teatro de 15:00 a 18:30 hrs., el mismo día del evento.

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

SEDE	HORARIO	10:00	11:00	15:00	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00
BIBLIOTECA VASCONCELOS							17:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO FUEGO DE AMOR S. DOSA 93'								
CASA DEL LAGO, UNAM					CONVERSATORIO, FUNCIÓN Y DJ SET UNA TARDE REBEL DREAD										
					16:00 hrs. Clase magistral		17:00 hrs. REBEL DREAD W. E. BADGLEY 87'			18:30 hrs. DJ Set					
CCU							17:00 hrs. FUNCIÓN Y SESIÓN DE ESCUCHA COLECTIVA MANIPULACIÓN: SEXO-CÁMARA-PODER N. MENKES 105'								
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	10:00 - 15:00 hrs. Taller Fractales								18:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A ROBIN DE LOS BANCOS A. GIRALT 79'						
CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ						16:30 hrs. EL CIELO ESTÁ ROJO F. CARBONELL 72'									
CENTRO DE CULTURA DIGITAL	11:00 - 17:00 hrs. Salón Transmedia						17:00 hrs. ★ Conversatorio El acento de la computadora				19:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A MAMA X. SERO 80' COPRESENTA BLACK CANVAS FCC				
CINE TONALÁ											19:00 hrs. UNA CASA HECHA DE ASTILLAS S. L. WILMONT 87'				
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO							18:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO RETROVISOR PROGRAMA 1. MURMULLOS 60'								
CINÉPOLIS DIANA											19:00 hrs. EL TERRITORIO A. PRITZ 83'				
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD											19:00 hrs. COMALA G. CASSINI 98'				
CINETECA NACIONAL													20:00 hrs. 107 MADRES P. KEREKES 93'		
GOETHE-INSTITUT MEXIKO							18:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A VAYCHILETIK J. J. PEREZ 83'								
MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA					16:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A COORDENADAS LA REVUELTA L. GONZÁLEZ 84'										

Conversatorio, función y DJ Set | Una tarde Rebel Dread

1 de septiembre | 16:00 hrs. | Casa del Lago, UNAM
Copresenta Rootical Sessions
Agradecimiento a Spin That Shit

A partir del documental *Rebel Dread*, que relata la historia de Don Letts, icónica figura de la escena musical y cinematográfica de los años setenta y ochenta en Reino Unido, abrimos un conversatorio entre diversos especialistas, melómanos y promotores musicales para profundizar acerca de la influencia de la música reggae, dub y punk hasta hoy.

Participan: Josué Gómez, de Reactor 105; David Ovando, de Ibero 90.9; Rodrigo Ponce, de Rootical Sessions y un invitado sorpresa. Modera Oliver Bárcenas. El DJ Set será de Ernesto Rivera, de Spin that Shit.

Conversatorio | *Fuego de amor*: los volcanes en el imaginario cinematográfico

1 de septiembre | 17:00 hrs.
Biblioteca Vasconcelos

En este conversatorio, dos especialistas y apasionadas de los volcanes explorarán la presencia y el tratamiento que han recibido en la imagen y la narrativa cinematográfica.

Participan: Sandra Rozental, de UAM-C y Tania Ximena, directora de cine.

Conversatorio | *El acento de la computadora*: una experiencia

1 de septiembre | 17:00 hrs.
Centro de Cultura Digital
En colaboración con Girl Up México

Conversatorio entre integrantes de la banda YACHT y el colectivo artístico Interspecifics para profundizar en las sugerentes relaciones que existen entre tecnología, arte y ciencia, con énfasis en las posibilidades artísticas de la inteligencia artificial y su uso en audiencias jóvenes.

Participan: YACHT (Claire L. Evans) e Interspecifics.

Función y sesión de escucha colectiva | *Conjurar con las imágenes*: una experiencia de hackeo colectivo al cine patriarcal

1 de septiembre | 17:00 hrs.
Sala Julio Bracho, CCU
Copresenta Cátedra Bergman

Sesión de escucha y diálogo horizontal para reaccionar en colectivo a las revelaciones planteadas en la película *Manipulación: sexo-cámara-poder*. En este documental Nina Menkes, pionera feminista del cine experimental, desarrolla una lúcida crítica a la construcción patriarcal en la narrativa del cine industrial que ha pesado sobre nosotros durante décadas.

Participan: Arantxa Luna, guionista y crítica de cine y Colectiva #YaEsHora México.

Conversatorio | *Murmulllos*

1 de septiembre | 18:00 hrs. | Cinematógrafo del Chopo
Con apoyo de REDOC Investigación

En este encuentro hablaremos acerca de la búsqueda de la memoria de la organización comunitaria, todo a partir de material de archivo.

Participan: Crisanto Manzano, director y Aleksandra Jablonska, de REDOC.

VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE

SEDE HORARIO	10:00	11:00	15:00	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	10:00 - 15:00 hrs. Taller Fractales			16:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A PULSOS PROGRAMA DE CORTOMETRAJES 89'				18:00 hrs. PARA SU TRANQUILIDAD HAGA SU PROPIO MUSEO P. MORENO, A. ENDARA 71'						
CENTRO DE CULTURA DIGITAL		11:00 - 17:00 hrs. Salón Transmedia		JORNADA: CONVERSATORIO, PROYECCIÓN Y Q&A ECONOMÍAS ALTERNATIVAS Y FUTUROS POSIBLES										
CINE TONALÁ						17:00 hrs. Conversatorio Robin de los bancos		19:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A ROBIN DE LOS BANCOS A. GIRALT 79'						
CINÉPOLIS DIANA								19:00 hrs. PRIMAVERA ETERNA J. LOFTUS 86'						
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD								19:00 hrs. MANIPULACIÓN: SEXO-CÁMARA-PODER N. MENKES 105'						
CINETECA NACIONAL								19:00 hrs. OH, IT HERTZ! G. H. JENSEN 87'					20:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A JUNK 'OLAL F. MANYARI, D. MORENO GARZA 60'	
FARO COSMOS								18:00 hrs. ESCOCIA NO ES UN BANCO C. MATSUO, C. FRANCO 83'						
GOETHE-INSTITUT MEXICO								18:00 hrs. FUNCIÓN Y CONVERSATORIO PANDILLA DE CHICAS S. R. MEURES 98'						
LA CUEVA													19:30 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A INJERTO PROGRAMA. DESBORDES: MATERIA FUGAZ 77'	
MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA				15:00 hrs. FUNCIÓN Y CONVERSATORIO EN EL UMBRAL C. RUIZ 77'										

Pandilla de chicas



Robin de los bancos

IMPERDIBLES

Jornada: conversatorio, proyección y Q&A | Economías alternativas y futuros posibles

2 de septiembre | 17:00 hrs.
Centro de Cultura Digital

A propósito del documental *Robin de los bancos*, tendremos un conversatorio con renombradas especialistas para reflexionar e imaginar otras formas de relaciones políticas y económicas más solidarias, justas e igualitarias. Además, al final de la proyección, directora, productor y protagonista del documental conversarán con el público para develar los procesos y dificultades de esta película creada desde la clandestinidad con técnicas de vanguardia.

Participan: En el conversatorio: Azize Aslán, de la BUAP; Luis Reygadas, de la UAM-I y Claudia Caballero, economista y socióloga. Modera Cecilia Navarro, investigadora y activista medioambiental. En el Q&A: Anna Giralt, directora; Jorge Caballero, productor, y Enric Durán, protagonista del documental *Robin de los bancos*.

Conversatorio | Pandilla de chicas: jóvenes, redes sociales y comunidad

2 de septiembre | 18:00 hrs.
Goethe-Institut Mexiko

En este encuentro, destinado a públicos jóvenes, hablaremos de su relación con las redes sociales, sobre procesos de construcción de identidades y comunidades en estos nuevos entornos y de las formas de comunicación que se dan en tiempos de Internet.

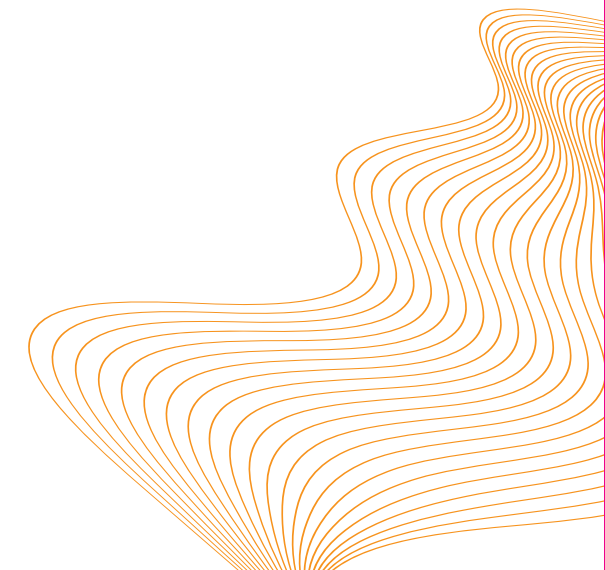
Participan: Girl Up México.

Conversatorio | En el umbral. Transitar: género, identidad y afectos

2 de septiembre | 15:00 hrs.
Museo Memoria y Tolerancia

A partir de la película *En el umbral* hablaremos sobre las experiencias de una transición de género, desde lo emocional y personal hasta las políticas públicas y el contexto actual en México.

Participan: Siobhan Guerrero, investigadora de la UNAM; La Morra Lisa, influencer y activista; Pauli Álvarez, psicóloga.



SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30		
BIBLIOTECA VASCONCELOS					12:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y SESIÓN MUSICAL AMBULANTITO ¡OÍDOS A LA VISTA! 29'				14:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y SESIÓN MUSICAL AMBULANTITO ¡OÍDOS A LA VISTA! 29'																			
CASA DEL LAGO, UNAM																	17:00 hrs. FUNCIÓN Y CONVERSATORIO NOTHING COMPARES K. FERGUSON 97'											
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO	10:00 - 15:00 hrs. Taller Fractales																	18:00 hrs. FUNCIÓN Y CONVERSATORIO EL TERRITORIO A. PRITZ 83'										
CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ													16:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y SESIÓN MUSICAL RETROVISOR PROGRAMA 2. EXPLORACIONES 40'															
CENTRO DE CULTURA DIGITAL															17:00 hrs. TODOS NUESTROS LATIDOS ESTÁN CONECTADOS POR EXPLOSIONES ESTELARES J. RAINSFORD 77'													
CENTRO DE TLALPAN																					19:30 hrs. LUMINUM M. SCHONFELD 62'							
CINE TONALÁ																				19:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A COORDENADAS EL ENCIERRO VOL. 1 S. MAZA, S. FÁBREGAS 83'								
CINÉPOLIS DIANA															17:00 hrs. ESCOCIA NO ES UN BANCO C. MATSUO, C. FRANCO 83'				19:00 hrs. GIRA TU CUERPO HACIA EL SOL A. VAN DER HORST 93'									
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD															17:00 hrs. PRIMAVERA ETERNA J. LOFTUS 86'				19:15 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A TEMPORADA DE CAMPO I. VACA 67'									
CINETECA NACIONAL																					20:00 hrs. RADIOGRAFÍA DE UNA FAMILIA F. KHOSROVANI 81'							
FARO COSMOS																	18:00 hrs. A LA LUNA T. O'SULLIVAN 76'											
LE CINÉMA IFAL						13:00 hrs. AMBULANTITO PROGRAMA 4. BUENOS DÍAS, MUNDO 67'																						
MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA									15:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON LADO B NOS HICIERON NOCHE A. HERNÁNDEZ 76'																			

IMPERDIBLES

Musicalización en vivo | Ambulantito. ¡Oídos a la vista!

3 de septiembre | 12:00 y 14:00 hrs.

Biblioteca Vasconcelos

Agradecimiento especial al Festival Churumbela

Actividad para las familias: musicalización en vivo de cortometrajes de animación multipremiados en distintos festivales del animador mexicano Raúl "Robin" Morales, a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Naucalpan; un viaje a través de la música y el cine para descubrir nuevas combinaciones para contar historias.

Participan: Orquesta Sinfónica Juvenil de Naucalpan, dirección de Rodolfo Gallegos; Raúl "Robin" Morales, director.

LADO B | Nos hicieron noche

3 de septiembre | 15:00 hrs. | Museo Memoria y Tolerancia

Una sesión abierta al público en donde los realizadores compartirán el reverso de sus decisiones creativas en el desarrollo de este documental. A través del análisis en voz alta de algunas escenas clave de cada película, descubriremos la riqueza artística de la creación cinematográfica.

Sesión musicalizada y Q&A | Exploraciones

3 de septiembre | 16:00 hrs.

Centro Cultural José Martí

Con apoyo del Archivo Memoria de la Cineteca Nacional

Sesión musicalizada y comentada en vivo por miembros del Club de Exploraciones de México acerca del cambio

climático, a través de películas caseras filmadas por miembros del club en el corredor Izta-Popo en el Valle de México.

Participan: María del Rocío Romero Rangel y Sebastián Gutiérrez Martínez, miembros del Club de Exploraciones México; Tzutsumatzin Soto, programadora. Musicalizan Lorena Ruiz Trejo en percusiones e Isaac Gutiérrez Valero en piano.

Conversatorio | Nothing Compares. Agitadoras: la música y el sonido como disidencia

3 de septiembre | 17:00 hrs. | Casa del Lago, UNAM
Copresenta Casa del Lago, UNAM

Inspiradas por Sinéad O'Connor, reconocidas activistas y agitadoras de la escena musical y radiofónica nacional se encuentran para hablar de coherencia política, creación artística y lucha feminista.

Conversatorio | El territorio: La defensa del territorio desde sus protagonistas

3 de septiembre | 18:00 hrs.

Centro Cultural de España en México

En colaboración con la Fundación Heinrich Böll

Conversatorio centrado en los derechos ambientales e indígenas, así como el uso de las imágenes para hablar de la defensa del territorio.

Participan: Jorge Peláez, de la Universidad Iberoamericana; Romel Rubén González Díaz, del Consejo Regional Indígena y Popular de Xpujil. Modera, Dolores Rojas, de la Fundación Heinrich Böll.

DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO			11:00 hrs. AMBULANTITO PROGRAMA 3. COSMOFOLIA 40'																								
CENTRO DE CULTURA DIGITAL													16:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A COORDENADAS LA MEMORIA SE FILTRÓ POR UNA BRIETA P. MARTÍNEZ-ZARATE 59'														
CINE TONALÁ																			19:00 hrs. LUZ VIAJE OSCURO T. DIRDAMAL, E. CADENA 66'								
CINÉPOLIS DIANA													17:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A NOCHE BLANCA T. X. RUIZ, Y. G. ALVARADO 72'						19:00 hrs. FUEGO DE AMOR S. DOSA 93'								
CINÉPOLIS UNIVERSIDAD													17:00 hrs. NOTHING COMPARES K. FERGUSON 97'						19:00 hrs. REBEL DREAD W. E. BADGLEY 87'								
CINETECA NACIONAL																	18:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO RUINAS J. LERNER 78'				20:00 hrs. ★ FUNCIÓN CON Q&A LAS COLONIAS L. LAZALDE 61'						
FARO ARAGÓN					12:00 hrs. AMBULANTITO PROGRAMA 3. COSMOFOLIA 40'																						
FARO DE ORIENTE					12:00 hrs. AMBULANTITO PROGRAMA 1. HACERNOS JUNTAS 51'																						

IMPERDIBLES

Premier y conversatorio | Ruinas

4 de septiembre | 18:00 hrs.
Cineteca Nacional

Proyección de la reciente restauración de una de las películas más emblemáticas del cine documental experimental *Ruinas* (1999), del realizador Jesse Lerner, que explora la historia de objetos que viajan en el tiempo. A manera de ensayo-collage interroga lo que puede considerarse como verdad en relación a la arqueología mesoamericana.

Restaurada por XFR Collective a través del programa Avant-Garde Masters Grant de la National Film Preservation Foundation y The Film Foundation. Financiamiento proporcionado por Hobson/Lucas Family Foundation

Participan: Jesse Lerner, director; Walter Forsberg, preservador; Tzutumatzin Soto, programadora.



Salón Transmedia 2019

Salón Transmedia

31 de agosto al 2 de septiembre | 11:00 a 17:00 hrs.
Centro de Cultura Digital | En colaboración con SAE Institute

El Salón Transmedia es un espacio diseñado para explorar lo mejor de la narrativa experimental. Con una cuidadosa selección de contenidos originarios de diversas partes del mundo, su curaduría invita a la exploración de los sentidos que reconsideran las capacidades del espacio-tiempo en una narrativa transmedial: realidad virtual, realidad aumentada, videos 360, experiencias interactivas, webdocs, sonificación de datos, inteligencia artificial, livecoding, arte sonoro, presentaciones en vivo.

Taller | Fractales: cine, inteligencia artificial y sensorialidad

1 al 3 de septiembre | 10:00 a 15:00 hrs.
Centro Cultural de España en México

Fractales es una propuesta que vincula código creativo y modelos de inteligencia artificial para la investigación, experimentación, creación y producción cinematográfica y audiovisual. Mediante un programa teórico-práctico, los asistentes al taller podrán adentrarse a un proceso sistemático de trabajo con imágenes en diferentes etapas y con ejercicios concretos cada día.

Participan: Anna Giralt, directora de *Robin de los bancos* y Jorge Caballero, productor.



Imagen generada automáticamente con DALL-E



INTERSECCIONES

Selección de cine documental contemporáneo internacional. Destaca el uso de material de archivo para ilustrar relatos íntimos de memorias colectivas; desde historias familiares, tragedias carcelarias, registros de guerra, hasta el imaginario fílmico sobre la luna. Nos sacuden también filmes críticos sobre el impacto que han ejercido los medios, tanto en la objetivación de las mujeres en el cine, como en las nuevas influencers adolescentes. Se develan pasiones por el valor estético de los objetos y los misterios del espacio, así como sorprendentes formas de vivir el amor, ya sea de madres en reclusión o de científicos que desentrañan los maravillosos misterios de los volcanes.

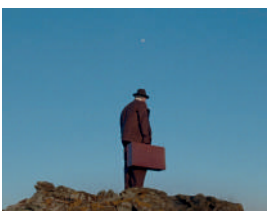


1 SEPT

107 madres | *Cenzorka*

PÉTER KERÉKES | ESLOVAQUIA, REPÚBLICA CHECA, UCRAINA | 2021 | RUSO, UCRANIANO | COLOR | 93'

Lesya cometió un crimen pasional por el que debe pasar siete años en una prisión para mujeres en Odesa, Ucrania. Ahí, ellas pueden cuidar a sus hijos hasta que cumplan los tres años de edad, y ella llega con un bebé recién nacido.



3 SEPT

A la luna | *To the Moon*

TADHG O'SULLIVAN | IRLANDA | 2020 | INGLÉS, IRLANDÉS, JAPONÉS, RUSO, CHINO, ESTONIO, PORTUGUÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, SUECO, CHECO, NORUEGO, PERSA, ALBANÉS, GALÉS, ITALIANO | COLOR, B&N | 76'

Estructurada al igual que un ciclo lunar, esta película es una oda a la luna que entreteteje materiales de archivo, poesía, mitos y canciones para explorar nuestro imaginario en torno a este misterioso astro, ante el cual nuestra fragilidad queda expuesta.



1 SEPT

El cielo está rojo

FRANCINA CARBONELL | CHILE | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 72'

En 2010, el incendio en la cárcel de San Miguel, en Chile, dejó 81 reos muertos. El documental cuenta con un acceso total a los archivos del suceso, que evidencian la precariedad del sistema penitenciario en América Latina y la tragedia de aquellos días.



1, 2 SEPT, DIGITAL

Manipulación: sexo-cámara-poder | *Brainwashed: Sex-Camera-Power*

NINA MENIKES | ESTADOS UNIDOS | 2022 | INGLÉS | COLOR, B&N | 105'

Mediante más de 200 extractos de películas que recorren desde 1896 hasta el presente, el documental exhibe de qué manera el lenguaje cinematográfico ha perpetuado el sexismo en la historia del cine y su implicación en nuestra vida real.



2 SEPT, DIGITAL

Pandilla de chicas | *Girl Gang*

SUSANNE REGINA MEURES | SUIZA | 2022 | ALEMÁN | COLOR | 98'

Leonie tiene 14 años y vive en Berlín, deslumbrada por la burbuja de la fama en Internet. Sus padres han dejado el trabajo para dedicarse a promover la carrera de influencer de su hija, pero ¿a qué precio?



2 SEPT

Para su tranquilidad, haga su propio museo

PILAR MORENO, ANA ENDARA | PANAMÁ | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 71'

Senobia Cerrud encontró la manera de evitar la muerte. Ahora permanece para siempre en el universo que creó, regido por su deseo de vivir a través de obras de arte que coleccionó en su propia casa, transformada en el Museo de Antigüedades de Todas las Especies.



1, 4 SEPT

Fuego de amor | *Fire of Love*

SARA DOSA | ESTADOS UNIDOS, CANADÁ | 2022 | FRANCÉS, INGLÉS | COLOR, B&N | 93'

Katia y Maurice Krafft fueron dos intrépidos científicos que documentaron diversos volcanes alrededor del mundo. Su historia de amor fue tan explosiva como las imágenes que capturaron de aquellos fuegos que eventualmente terminaron con su vida.



3 SEPT, DIGITAL

Gira tu cuerpo hacia el sol | *Turn Your Body to the Sun*

ALIONA VAN DER HORST | PAÍSES BAJOS | 2021 | RUSO, ALEMÁN | COLOR | 93'

Sana busca entre diarios y archivos el camino de su padre, un prisionero de guerra soviético durante la Segunda Guerra Mundial, enviado a uno de los brutales campos de Stalin, en donde el amor por una mujer se convierte en su salvación.



3 SEPT, DIGITAL

Luminum

MAXIMILIANO SCHONFELD | ARGENTINA | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 62'

Silvia y Andrea son reconocidas ufólogas y son también madre e hija. Juntas dirigen un grupo de investigación ovni y hacen guardia persiguiendo las luces sobre el río Paraná, en Argentina. *Luminum* es un documental sobre ciencia y también sobre ficción.



3 SEPT, DIGITAL

Radiografía de una familia | *Radiograph of a Family*

FIROUZEH KHOSROVANI | IRÁN, SUIZA, NORUEGA | 2020 | PERSA, FRANCÉS | COLOR, B&N | 81'

Retrato de un conflicto familiar que se convierte en una radiografía de las fricciones de la sociedad iraní desde la Revolución de 1979 hasta la actualidad; tradición y modernidad se confrontan en una historia de amor que une secularismo con la ideología islámica.



1 SEPT, DIGITAL

Una casa hecha de astillas | *A House Made Of Splinters*

SIMON LERENG WILMONT | DINAMARCA | 2022 | UCRANIANO, RUSO | COLOR | 87'

En una casa en una de las zonas más afectadas por la guerra en Ucrania, un grupo de trabajadoras sociales dirigen un orfanato para infantes cuyas familias han sido vulneradas por la pobreza o la violencia. Ahí, ellas crean un ambiente mágico para sentirse a salvo.



DIGITAL

1341 cuadros del amor y la guerra

1341 *Frames of Love & War*

El aclamado fotoperiodista Micha Bar-Am dio acceso al director de explorar su vasto archivo de negativos, compuesto por imágenes de más de cincuenta años de documentar atrocidades y guerras; un retrato de un artista y de la memoria, violencia e identidad.

PULSOS

Documentales de y sobre México. Temas y estilos que marcan la producción actual en nuestro país. Destacan los filmes provenientes del sureste, que revelan cosmovisiones afro e indígenas. Como contrapunto, varios trabajos nos transportan a diferentes rincones del territorio norte. En Pulsos 2022, tienen una presencia central el mundo rural, las comunidades tradicionales, los desastres naturales, la violencia y la migración, las búsquedas personales y los lazos familiares, el imaginario infantil, la memoria y lo onírico.



1
SEPT,
DIGITAL

B15

Comala

GIAN CASSINI | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 98'

Un hombre se reencuentra con su dispersa familia para confrontar la historia de vida de su padre ausente: un sicario fallido asesinado años atrás en la frontera mexicana, en un territorio asediado y resentido por la guerra contra el narcotráfico.



2
SEPT,
DIGITAL,
TELEVISIÓN

A

Junk'olal

FABIOLA MANYARI, DIEGO MORENO GARZA | MÉXICO, GUATEMALA | 2022 | ESPAÑOL, CHUJ | COLOR | 60'

Tras el genocidio en los años ochenta en Guatemala, una comunidad sobrevivió como desplazada. En un pueblo entre México y Guatemala, ellos muestran la voluntad de vivir, de sobreponerse a la tragedia con conocimientos milenarios maya chuj.



4
SEPT,
DIGITAL,
TELEVISIÓN

A

Las colonias

LUIS LAZALDE | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 61'

Una comunidad menonita de origen europeo, establecida en el norte de México, ve amenazadas sus tradiciones ancestrales: religión, forma de vida, hábitat, idioma y vestimenta, por la tentación al progreso y a nuevas ideas religiosas.



4
SEPT

A

Noche blanca | Pobo' Tzu'

TANIA XIMENA RUIZ, YOLLOTL GÓMEZ ALVARADO | MÉXICO | 2021 | ZOQUE | COLOR | 72'

En 1982, la erupción del Chichonal sepultó el poblado zoque de Esquipulas Guayabal. Ahora, los ejidatarios de Nuevo Guayabal rehacen sus vidas mientras el pueblo sepultado acecha en la maleza y un esfuerzo colectivo por desenterrar el viejo hogar despierta.



3
SEPT

A

Nos hicieron noche

ANTONIO HERNÁNDEZ | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 76'

En 1974, el ciclón Dolores inundó el pueblo de Charco Redondo, en Oaxaca. Sus habitantes se vieron obligados a exiliarse y fundar una nueva comunidad. Cuatro décadas después, nos acercamos a su identidad mediante la tradición oral.



2
SEPT,
DIGITAL

Programa de cortometrajes

Este programa de cortometrajes traza una ruta a través del México actual, explorando diferentes temas, narrativas y formatos: desde la memoria colectiva al interior de una cantera; los cruces entre el cine y el teatro documental en un contexto de reclusión; la redefinición de una lavandería como espacio de complicidad femenina; la capacidad de resiliencia de una familia con capacidades diferentes; hasta las reflexiones que nacen de la incertidumbre y el confinamiento en los primeros momentos de la pandemia.

Hacia la niebla

RICARDO DEL CONDE | MÉXICO, ESPAÑA | ESPAÑOL | COLOR, B&N | 18'

Piedra | SALVADOR MARTÍNEZ | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL, OTOMÍ | COLOR | 15'

Entre ellas

ROXANE FLORIN | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 23'

Boca de Culebra

ADRIANA OTERO PUERTO | MÉXICO | 2020 | MAYA, LENGUA DE SEÑAS MAYA | COLOR | 15'

La fuga

KANI LAPUERTA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 18'



4
SEPT,
TELEVISIÓN

Luz viaje oscuro | Dark Light

TIN DIRDAMAL, EVA CADENA | MÉXICO, VIETNAM | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 66'

Tin descubre el destino final de un amigo suyo, confinado en un hospital psiquiátrico luego de matar a una mujer. Para comprender aquello que le perturbó tanto, decide recorrer Vietnam de norte a sur en tren con su hija, buscando respuestas en el camino.



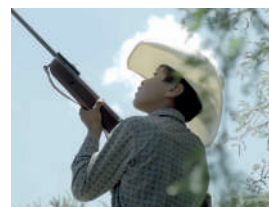
1
SEPT

A

Mamá

XUN SERO | MÉXICO | 2022 | TZOTZIL, ESPAÑOL | COLOR | 80'

Xun reflexiona sobre la violencia naturalizada en las familias mediante un diálogo entre madre e hijo que explora las contradicciones de estos vínculos ante la ausencia de un padre, la adoración y el desprecio, con la culpa como concepto clave.



3
SEPT,
TELEVISIÓN

Temporada de campo

ISABEL VACA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 67'

Bryan, un niño de once años, sueña con conocer a su padre que se fue a Estados Unidos y nunca regresó. Mientras su madre trabaja duro para pagar su educación, él quiere dejar la escuela para convertirse en un vaquero como el resto de los hombres de su familia.



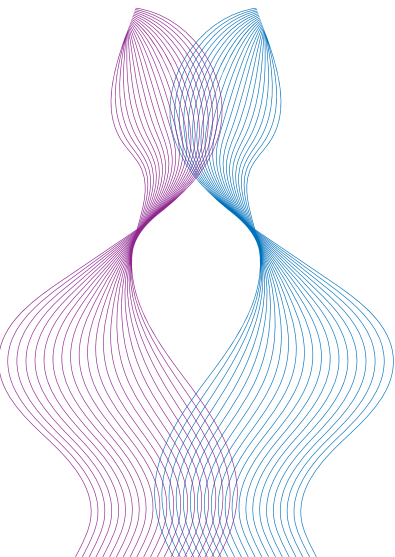
1
SEPT,
TELEVISIÓN

A

Vaychiletik

JUAN JAVIER PÉREZ | MÉXICO | 2021 | TZOTZIL, ESPAÑOL | COLOR | 83'

José recibió un don otorgado por los dioses, pero este trae consecuencias. Ahora que está en la edad madura, él quisiera descansar, pero no lo dejan. *Vaychiletik* explora esta realidad feroz y bella, forjada desde los sueños de los pueblos mayas de México.



SONIDERO

Esta edición, dedicada a las resonancias, lleva el sonido y la música en el corazón. Dos filmes colocan el universo auditivo al centro del relato fílmico; otros, en clave (auto) biográfica, develan la influencia de poderosas figuras del rock a finales del siglo XX. Valientes bandas de música electrónica, heavy metal y punk exploran las posibilidades musicales de la inteligencia artificial; rompen estereotipos sobre las mujeres en Medio Oriente, o desafían los límites entre la realidad y la ficción.

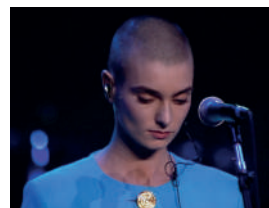


DIGITAL

A

2, 3
SEPT

B

3, 4
SEPT

A

32 sonidos | 32 Sounds

SAM GREEN | ESTADOS UNIDOS | 2022 | INGLÉS | COLOR | 95'
Documental inmersivo que profundiza en la capacidad del sonido para modificar el tiempo, cruzar fronteras y alterar nuestra percepción del mundo; mediante 32 exploraciones de este fenómeno, se genera una experiencia sensorial única.

Escocia no es un banco

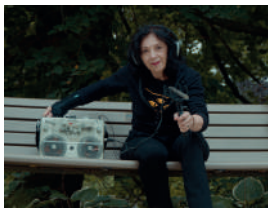
CARLOS MATSUO, CRISTIAN FRANCO | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 83'

Los Nuevos Maevans fue una agrupación de hardcore-punk que surgió en los años ochenta en Baja California. Ahora, un integrante quiere reunir a la banda y revivir la resistencia y postura antisistema de la juventud, pero el panorama es desalentador.

Nothing Compares

KATHRYN FERGUSON | IRLANDA, REINO UNIDO | 2022 | INGLÉS | COLOR, B&N | 97'

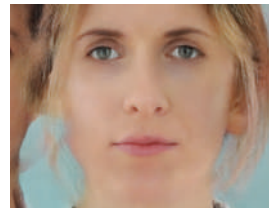
La cantante Sinéad O'Connor alcanzó la fama mundial, pero su personalidad iconoclasta y sus proféticos actos y discursos provocaron su exilio dentro de la cultura mainstream. Este documental refleja su legado como una pionera en la mirada del feminismo.

2
SEPT

A

1, 4
SEPT

B

31
AGOSTO,
DIGITAL

A

Oh, It Hertz!

GUNNAR HALL JENSEN | NORUEGA | 2021 | INGLÉS | COLOR | 87'
La música Laurie Amat indaga en los efectos que tienen los sonidos en las personas: provocan emociones, sanan y también pueden usarse como un arma. En su exploración, descubre la manera en que los nazis aprovecharon esto para manipular a las masas.

Rebel Dread

WILLIAM E. BADGLEY | REINO UNIDO | 2020 | INGLÉS | COLOR, B&N | 87'

Don Letts es un legendario músico, DJ y cineasta que acercó la música reggae a la escena punk en Londres, durante los años setenta y ochenta. Su influencia fuera del mainstream impactó a toda una generación de artistas, cuyos shows nunca fueron iguales.

El acento de la computadora The Computer Accent

RIEL ROCH-DECTER, SEBASTIAN PARDO | ESTADOS UNIDOS | 2022 | INGLÉS, HEBREO | COLOR | 82'

YACHT quiebra los límites del pop con su forma de crear música, sumando en su proceso creativo a la inteligencia artificial; algoritmos, redes neuronales artificiales e instrumentos de ciencia ficción buscan responder qué significa la IA en el futuro de la música.

RESISTENCIAS

Historias extraordinarias que exploran la resistencia desde los afectos, la colectividad y nos proporcionan alternativas para reconfigurarnos. La defensa del territorio contada de viva voz por sus actores, el desafío al capitalismo que presenta la distribución de recursos que surge de un robo, reflexiones sobre la maternidad y las expectativas de género presentan narrativas antihegemónicas que vislumbran diversas posibilidades para vivir.

1, 3
SEPT,
DIGITAL

A

El territorio | The Territory

ALEX PRITZ | BRASIL, DINAMARCA, ESTADOS UNIDOS | 2022 | PORTUGÜES, TUPI | COLOR | 83'

La comunidad Uru-eu-wau-wau, indígenas de Brasil, lucha por defender su tierra de los campesinos que deforestan y queman la Amazonia; una batalla con profundas implicaciones en la supervivencia de la gente en el planeta.

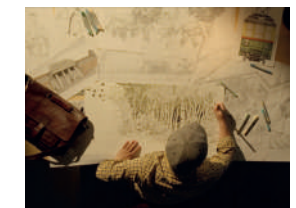
2
SEPT,
DIGITAL

A

En el umbral | Limiar

CORACI RUIZ | BRASIL | 2020 | PORTUGÜES | COLOR | 77'

Documental íntimo sobre la transición del hijo adolescente de la directora, quien comparte las dudas sobre su identidad en un contexto donde viejos paradigmas conservadores se hacen presentes con el resurgimiento del totalitarismo en Brasil.

2, 3
SEPT,
TELEVISIÓN

Primavera eterna | Eternal Spring

JASON LOFTUS | CANADÁ | 2022 | MANDARÍN | COLOR, B&N | 86'

Un grupo de activistas chinos lleva a cabo un atrevido plan para hackear la televisión estatal luego de que su Gobierno ha cometido diversas violaciones a los derechos humanos contra sus prácticas espirituales, así ellos defienden la libertad política, religiosa y de expresión.

1, 2
SEPT,
TELEVISIÓN

B15

Robin de los bancos Robin Bank

ANNA GIRALT GRIS | ESPAÑA | 2022 | CATALÁN, ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 79'

Enric Duran, mejor conocido como el Robin Hood de los bancos, es un activista catalán que en una de sus acciones antisistema, logró robar de los bancos medio millón de euros a través de 68 créditos a 39 bancos, los cuales donó a distintos proyectos sociales

3
SEPT,
DIGITAL

A

Todos nuestros latidos están conectados por explosiones estelares

All of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars | JENNIFER RAINSFORD | SUECIA | 2022 | INGLÉS, JAPONÉS | COLOR | 77'

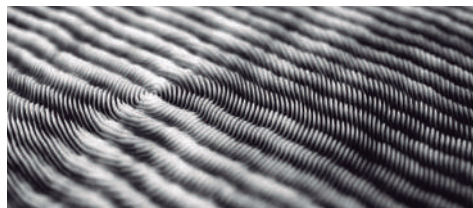
En 2011, ocurrió el terremoto y el tsunami más potente sufrido en Japón hasta la fecha. Esta es una oda a cómo los humanos y la naturaleza sanan y se reconstruyen después de una tragedia, conectando desde lo inmenso del universo hasta lo microscópico en la Tierra.

INJERTO

En esta edición, la sección dedicada al cine de vanguardia o experimental describe transgresiones de la materia que van más allá de lo visible. Abarcando distintos géneros y técnicas, estas piezas optan por el rigor formal para raspar los bordes de la pantalla. Esto implica colocar

la atención en la tensión: entre lo ficticio y lo real, los cuerpos y los sitios, lo humano y lo cósmico, lo sensorial y lo racional, el pasado y el futuro. La tecnología es el eje de estas fricciones: cómo observamos define lo que observamos.

Programa. Desbordes: materia fugaz



2 SEPT

Filmes que activan una interrogación puntual sobre el espacio: entornos volátiles dan pie a paisajes de distintas escalas. Sobre la cerámica prístina de un juego de té, la superficie del celuloide, en la atmósfera de la Tierra, en las aguas impasibles bajo un puente, en la distensión urbana, las dunas desérticas, en los rincones recónditos de Los Ángeles, surge una perspectiva ajena. Los lugares confiesan sus secretos, nos muestran su otra cara. Nos enfrentamos al atropello —relativamente breve, pero contundente— de nuestra especie en el universo.

Entramados de visiones nocturnas *Entangled Nightvisions*

AURA SATZ | REINO UNIDO | 2018 | INGLÉS | COLOR | 12'

20 Hz

RUTH JARMAN, JOE GERHARDT (SEMICONDUCTOR) | REINO UNIDO | 2011 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 5'

Si un árbol cae en el bosque *If a Tree Falls in a Forest*

LEONARDO PIRONDI | ESTADOS UNIDOS, PORTUGAL, BRASIL | 2022 | INGLÉS | COLOR | 15'

Un puñado de polvo | *Handful of Dust*

HOPE TUCKER | ESTADOS UNIDOS | 2012 | COLOR | 9'

La Tierra se mueve | *Earth Moves*

RUTH JARMAN, JOE GERHARDT (SEMICONDUCTOR) | REINO UNIDO | 2006 | 5'

MAPO | DANIEL MONROY CUEVAS | COLOR | 14'

Ciudad acústica | *Acoustic City*

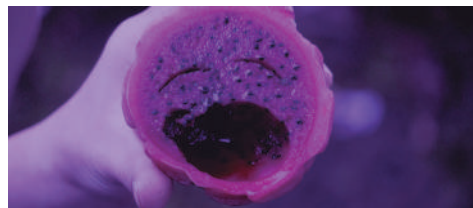
RUTH JARMAN, JOE GERHARDT (SEMICONDUCTOR) | REINO UNIDO | 2006 | 3'

Apilando | *Stacking*

VICKY SMITH | REINO UNIDO | 2006 | COLOR | 7'

Tú sé mamá | *You Be Mother*

SARAH PUCILL | 1990 | B&N | 7'



DIGITAL

Sobrenatural | *Super Natural*

JORGE JÁCOME | PORTUGAL | 2022 | INGLÉS, PORTUGUÉS | COLOR, B&N | 85'

Película que habla y escucha, que interfiere y busca a quienes la contemplan. Su deseo es abandonar la pantalla, observar y escuchar a quienes la miran, pero también ser olfateada y apreciada más allá de lo visible.

RETROVISOR

Sección que propone un enriquecimiento de la visión crítica del presente a través de materiales de archivo. En esta edición, reúne una selección de obras mexicanas que se presentan en dos programas, los cuales muestran territorios transformados por la explotación de recursos naturales y las colectividades que construyen memoria sobre ellos.

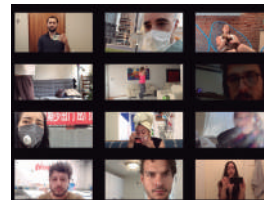
Logros y desafíos



COORDENADAS

Largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado, que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región. Con esta sección se propicia un intercambio entre espectadores y creadores con preocupaciones compartidas, con el objetivo de fortalecer comunidades en torno al cine. En la Gira Digital habrá una selección de películas representativas de la sección.

Coordenadas CDMX



3 SEPT

El encierro vol. 1

SANTIAGO MAZA, SANTIAGO FÁBREGAS | MÉXICO, ESPAÑA, ARGENTINA | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 83'

Usando sus celulares, diversas personas documentan su confinamiento y desnudan la vida cotidiana encerrada durante la cuarentena; un retrato íntimo y sincero de los primeros meses de la pandemia por Covid-19.



1 SEPT

La Revuelta

LUCERO GONZÁLEZ | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL, PORTUGUÉS, INGLÉS | COLOR | 84'

En los años setenta, un grupo de mujeres mexicanas lanzó una publicación valiosa y trasgresora: *La Revuelta*, primer periódico feminista que buscaba la divulgación de las ideas del movimiento y la ampliación de la base social del mismo.



4 SEPT

La memoria se filtró por una grieta

PABLO MARTÍNEZ-ZÁRATE | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 59'

Película filmada en 16 mm que ensaya sobre la memoria y el territorio desde Xochimilco, mediante la transformación del paisaje del Valle de México y la organización de la vida en comunidad después del sismo del 19 de septiembre de 2017.

Programa 1. Murmullos



1 SEPT

Contrapone dos formas de realización, una estatal y una comunitaria, para ofrecer una discusión sobre cómo nos llegan las voces del pasado.

Sukiki. Sierra Tarahumara

ALFONSO MUÑOZ, FRANÇOIS LARTIGUE, INAH | MÉXICO | 1976 | ESPAÑOL | COLOR | 30'

Logros y desafíos

DIGITAL

CRISANTO MANZANO | MÉXICO | 1991 | ESPAÑOL | COLOR | 30'

Programa 2. Exploraciones



3 SEPT

Reúne registros silentes de los ascensos a montañas mexicanas como escenario de los cambios ambientales que se perciben al andar el territorio.

Colección del Club de Exploraciones de México: Materiales Izta-Popo

CLUB DE EXPLORACIONES DE MÉXICO | MÉXICO | 1947 | SIN DIÁLOGOS | 40'

Función especial



4 SEPT

Ruinias | *Ruins*

JESSE LERNER | ESTADOS UNIDOS | 1999 | ESPAÑOL, INGLÉS | B&N | 78'

Documental experimental que interroga la verdad histórica en relación a la arqueología mesoamericana: repatriación de piezas arqueológicas, apropiación cultural y los problemas de la visión eurocéntrica de la preservación.

AMBULANTITO

En esta sección todo es posible: se baila, se canta, se escucha y se imagina. Ambulantito, la sección que rompe con el adultocentrismo, nos hace descubrir el mundo con nuevos ojos, afina nuestros sentidos y nos abre un universo de combinaciones inesperadas para jugar y descubrir el mundo que habitamos. Es el país de Nunca Jamás al que todos queremos viajar.



4
SEPT,
DIGITAL,
TELEVISIÓN

Programa 1. Hacernos juntas

Construir juntas experiencias de comunidad, jugar en grupo, compartir recuerdos, ayudarse y construir alianzas porque juntas la vida suena mejor, se vive mejor e irrumpe la alegría. Esta selección nos empuja a la colectividad, a la colaboración, a las familias (también las improvisadas) como un espacio de paz y seguridad donde el recuerdo dispara increíbles imágenes.

La primavera siempre vuelve

ALICIA NÚÑEZ PUERTO | ESPAÑA | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 11'

El son de Jáltipan

CLAUDIA G. COVARRUBIAS, CABROLINA GÓMEZ | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

Invasión trompetas

TANIA HUIDOBRO MORENO, RODRIGO VERAZALUCE LUGO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 2'

Mi abuela Matilde

MIGUEL ANAYA BORJA | MÉXICO | 2021 | COLOR | 10'

El camino de la serpiente

CLAUDIA G. COVARRUBIAS, CABROLINA GÓMEZ | MÉXICO | 2022 | COLOR | 4'

Adelina

ANA PORTILLA | MÉXICO | 2019 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

Plumas de colores

MARIBEL SUÁREZ | MÉXICO | 2021 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

Mi hermano Luca

CATALINA SERNA, CARLOS ALGARA | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 9'



TELEVISIÓN

Programa 2. A ritmo de la fantasía

Un homenaje al poder de la música, las melodías, al canto y las voces; pero también a los elementos naturales, sus ritmos y su poder de evocación.

Fonos

ANA GABRIELA BADILLO SÁNCHEZ | MÉXICO | 2021 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

Santolo

ALEJANDRO "MALE" GARCÍA CABALLERO | MÉXICO | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

Florigami

IVA ČIRIĆ | SERBIA, CROACIA | 2019 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

Las gotas | Drops

KARSTEN KJÆRULF-HOOP, SARAH JOY JUNGEN | DINAMARCA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

La hoja | Leaf

ALJONA BARANOVA | REPÚBLICA CHECA | 2020 | SIN DIÁLOGOS | COLOR, B&N | 6'

El canto de las ranas | Le chant des grenouilles

VIOLAINE PASQUET | FRANCIA | 2016 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 10'

Mido y los instrumentales | Mido et les instrumentaux

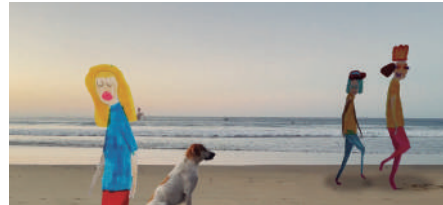
ROMAN GUILLANTON | FRANCIA | 2020 | SIN DIÁLOGOS | COLOR, B&N | 6'

El extraño sonido | The Odd Sound Out

IDA MARIA ANDREASEN, PERNILLE SIHM | DINAMARCA | 2013 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 6'

La ciudad

CAMILLA UBOLDI, ANDREAS PAPACOSTAS | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 11'



4
SEPT,
DIGITAL,
TELEVISIÓN

Programa 3. Cosmofolia

¿Dónde se esconden los secretos del mundo natural? ¿Cómo lo escuchamos? ¿Cómo nos habla la naturaleza? Si prestamos atención al espacio que nos rodea, a las pequeñas manifestaciones vitales, podemos construir un mundo más justo, habitable y lento; podemos inventar un nuevo cosmos. Cosmofolia es este espacio invisible que existe dentro de cada uno de nosotros, de naturaleza exuberante, escucha atenta y ritmos vitales.

Mandala

ANIMACIÓN COLECTIVA POR NIÑES | FRANCIA | 2018 | COLOR | 4'

La pócima

GABRIELA MARTÍNEZ, ELICEO SOSA HERNÁNDEZ, NIÑES DE LOMA BONITA, CATAZAJÁ | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 7'

El mar animado de los mangos

NANCY PASTOR | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

Agua

RAÚL "ROBIN" MORALES | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

La promesa | The Promise

CHI THAI | REINO UNIDO | 2020 | INGLÉS | COLOR | 6'

El agujero

MARIBEL SUÁREZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

Entre los árboles

AXTLI JIMÉNEZ SIGÜENZA | MÉXICO | 2021 | COLOR | 5'



3
SEPT

Programa 4. Buenos días, mundo

Buenos días, mundo | Bonjour le monde!

ANNE-LISE KOEHLER, ÉRIC SERRE | FRANCIA | 2019 | FRANCÉS | COLOR | 67'

Hecho en papel maché, las delicadas marionetas cobran vida en stop motion y se convierten en hermosas decoraciones coloreadas, para contarles a jóvenes y mayores la vida de la fauna y la flora de nuestros campos y hacerlos conscientes de la importancia de la preservación de la naturaleza y el equilibrio de los ecosistemas.



3
SEPT

Concierto. ¡Oídos a la vista!

Musicalización en vivo de cortometrajes animados por la Orquesta Sinfónica Juvenil de Naucalpan.

El trompetista

RAÚL "ROBIN" MORALES | MÉXICO | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 10'

Agua

RAÚL "ROBIN" MORALES | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

Amicus

RAÚL "ROBIN" MORALES | MÉXICO | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

El tigre sin rayas

RAÚL "ROBIN" MORALES | FRANCIA, SUIZA | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'



cinépolis

SALA DE ARTE
cinépolis



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE*
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

ibero
90.9

SOPITAS
COM

MARVIN™

LETRAS
LIBRES

NRKI
INTE ROCK

COOLHUNTERMEX

ESTUDIO x CH
by COOLHUNTERMEX

Diseña
Mexicana

TimeOut
MÉXICO

DÓNDE



* CDMX
SECRETA



gaf



THE SIGRID RAUSING TRUST

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
CIUDAD DE MÉXICO
México y El Caribe



AUTOMATIQUE



EXPANSIÓN
RADIAL

ROCK
101.5

labo

R7D
RENTAUNA7D.COM



Siempre es posible.

once



aecid

Cooperación
Española
CULTURA / MÉXICO

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

CINETECA
NACIONAL
MÉXICO



ROOTICAL
SESSIONS

Artículo HNM



filigrana

IFAL

LE CINÉMA
IFAL

MIT
MUSEO
MEMORIA
Y TOLERANCIA
CENTRO EDUCATIVO

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

VIDA
EN
VETRIE

LOS
Insurgentes
EXPERIENCIA PUNTO PUNTO



CHIQUITITO CAFÉ

OCHO
TRES
CINCO

CONTRAMAR
RESTAURANTE



CENTRO
DECULTURA
DIGITAL

REDOC
INVESTIGACIÓN



LA CHICHA



VOLUNTARIADO
UNAM

BLACK CANVAS
FESTIVAL DE CINE
CONTEMPORÁNEO

ORGANIZADO por:
Universidad
de la
Comunicación



culturaUNAM



CASA del
LAGO
UNAM

CÁTEDRA
BERGMAN

B|V|O BIBLIOTECA
VASCONCELOS



FARO
COSMOS



*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

R7D Renta de equipo de foto,
cine y video en CDMX



Tu **número** de la **suerte**

labo

Servicios en set
Suites de edición
Post imagen
Post sonido
VFX
Masterización
Deliverables

contacto@labodigital.com.mx
labo.mx

Síguenos en nuestras redes



Siempre es posible.

**LA ONE STOP SHOP
MÁS GRANDE DE
LA INDUSTRIA.**

Asegura tus historias a través de:

Seguros personalizados
Servicios jurídicos
Contabilidad de producción
Auditoría
Sistemas especializados
Financiamientos



#leiseguros
(5255) 5482 3550
www.leicorporativo.com
info@leicorporativo.com



**ESCUCHA
Y DESCARGA**

los programas que más
te gustan en www.e-radio.edu.mx



[radiodiversión.edu.mx](https://www.facebook.com/radiodiversión.edu.mx)

CANAL
22

EL CANAL CULTURAL
DE MÉXICO • PRESENTA •

**EL MEJOR
CINE
DEL MUNDO**

#CineSinCortes

CONSULTA LA CARTELERA EN:
cinema22.canal22.org.mx

La cultura está en todas partes

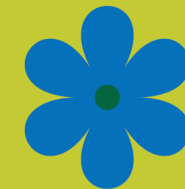


[canal22.org.mx](https://www.facebook.com/canal22.org.mx)

presentado por
COOLHUNTERMEX

Curaduría
Taina Campos __ Andrea Soler
Ceci Palacios

19, 21, 22 Oct.



**Diseña
Mexicana**
Afecto y cuidados

Conversatorios
Talleres
Actividades
para niñ+s
Muralismo



Síguenos en:

[@disena.mexicana](https://www.instagram.com/disenamexicana) [@coolhuntermex](https://www.instagram.com/coolhuntermex) [@e.st.u.d.i.o.ch](https://www.instagram.com/e.st.u.d.i.o.ch)

LO QUE NO SABÍAS QUE NECESITABAS SABER
LO QUE NO SABÍAS QUE NECESITABAS SABER
LO QUE NO SABÍAS QUE NECESITABAS SABER

**SUB
CRIBETE**

MARVIN TM

BIMESTRAL: \$60
ANUAL: \$350

marvin.com.mx
/RevistaMarvinOficial
@revistamarvin

MVN TM SHOP

¡ESTAMOS EN ISSUU!
Lleva a la mejor guía
de la Ciudad de México en tu celular.

¡Es gratis!

www.timeoutmexico.mx

f /TimeOutMex t @TimeOutMexico i TimeOutMexico y /TimeOutMexico

DÓNDE

Conoce la mejor información de:
Restaurantes, bares, cine, TV y streaming, museos, teatro, cultura y viajes.
dondelr.com

La guía más grande de la Ciudad de México

@Donde_lr f RevistaDondelr t DondeirWeb d Dondeir

IMER

REACTOR
105.7 FM

- EL ORDEN DEL CAOS -

ESCUCHA LA RADIO JOVEN DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN EL 105.7FM O EN WWW.IMER.MX/REACTOR

EL CINE Y...

Viernes 11 hrs

Lo mejor del mejor cine también se encuentra en la radio

Sonidos para una nueva época
ibero909.fm

19 años **ibero 909**

EXPANSIÓN RADIAL

#ExpandeTusSentidos

f i t TUNE IN

INDIE ROCKS!
INDIE ROCKS!

▶ Noticias, entrevistas, agenda musical y muchas más recomendaciones musicales de México y el mundo.

www.indierocks.mx

f i t d

LETRAS LIBRES

No te pierdas ningún número. Suscríbete a *Letras Libres* por un año.

12 números \$780 pesos mexicanos

AHORA TAMBIÉN NOS PUEDES VER
TODO QUE VER PODCAST
 TERCERA TEMPORADA

TODOQUEVERPODCAST WWW.TODOQUEVER.COM [TODOQUEVERMX](https://www.instagram.com/todoquevermx)

CCEMEX

Cine español e iberoamericano
 Sábados a las 17 h. Consulta la cartelera en ccemx.org
[f /ccemx.org](https://www.facebook.com/ccemx.org) [@ccemx](https://twitter.com/ccemx) [@ccemx](https://www.instagram.com/ccemx) [/ccemx](https://www.youtube.com/channel/UC...)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

*** CDMX SECRETA**

Tu guía de los mejores
 restaurantes, bares, cafés,
 exposiciones, conciertos,
 y planes en CDMX.

LA CHICHA

Compartir y mirarnos de nuevo
 ORIZABA 171, COL. ROMA / CINETECA NACIONAL

ENFILME.COM
 CINE TODO EL TIEMPO

Síguenos en:
 /enfilme
 @enfilme

SONORO

CINE POP

Cine para todxs

Disponible en Apple Podcasts Spotify
 o en cualquier plataforma donde escuches podcasts.

LA BARRA PIZZA

Una pizzería de amigos para amigos

labarrapizzeria
 pizzeria_la_barra
 Medellín 125, Roma norte, Cuauhtémoc

[lavidaenverdemx](https://www.instagram.com/lavidaenverdemx)

VIDA EN VETRIE

Coahuila 164 Roma Sur



Ciudad de México

31 de agosto - 4 de septiembre

Michoacán

7 - 11 de septiembre

Aguascalientes

21 - 25 de septiembre

Chihuahua

28 de septiembre - 2 de octubre

Veracruz

5 - 9 de octubre

Gira Digital y en Televisión

31 de agosto - 9 de octubre

 [AmbulanteAC](#)  [Ambulante](#)  [Ambulanteac](#)  [Ambulanteac](#)

El programa de mano de Ambulante Gira de Documentales se imprimió en Impresos Bautista.
El tiraje constó de 1,700 ejemplares.