

AMBULANTE¹⁶

Gira de Documentales

Veracruz, 10 - 14 de noviembre

Programa de mano 2021

Sedes

XALAPA

CASA DEL LAGO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Paseo de los Lagos s/n, col. Centro

CINEMA NAHUAL

Calle José Azueta 14, col. Centro

CINÉPOLIS PLAZA MUSEO

Av. Lucio Blanco 45, col. Obrero Campesino

PLAZA XALLITIC

Calle Francisco I. Madero s/n, Barrio de Xallitic, col. Centro

Índice

NOTAS DE PROGRAMACIÓN

- 1 Tema 2021
- 2 Secciones

PROGRAMACIÓN

- 3 Gira digital
- 4 Miércoles 10 de noviembre
- 4 Jueves 11 de noviembre
- 4 Viernes 12 de noviembre
- 5 Sábado 13 de noviembre
- 5 Domingo 14 de noviembre

PELÍCULAS

- 6 Pulsos
- 6 Resistencias
- 10 Intersecciones
- 11 Sonidero
- 12 Ambulante Más Allá
- 14 Coordinadas Veracruz

TODAS LAS FUNCIONES SON GRATUITAS EXCEPTO EN CINÉPOLIS.

El costo de la entrada en Cinépolis es de \$50 MXN.

NOTAS:

La programación de Ambulante está sujeta a cambios según las condiciones de salud y seguridad vigentes en cada momento.

Las funciones virtuales pueden tener límite de visionados y las presenciales, de cupo.

Ecologías del cine

Notas de programación

Ecologías del cine, el tema central de la Gira, hace referencia al papel que las imágenes en movimiento pueden jugar respecto a la explotación del medio ambiente. A través de la *tierra y el territorio*, como horizontes de sentido y pivotes de la acción colectiva, buscamos amplificar las historias de defensores en la primera línea de una crisis climática que desplaza cuerpos, trastoca los medios de subsistencia de comunidades y evidencia la inequidad con que se distribuyen los efectos negativos del extractivismo.

Con la noción de *ecología* evocamos además la relación entre diferentes elementos de un sistema y cómo sus interacciones transforman nuestro entorno. Como adelantaron hace décadas pensadores de la comunicación, vivimos inmersos en un ecosistema medial donde las tecnologías e interfaces afectan nuestra percepción y cognición.

Ni la crisis climática ni las tecnologías de medios deben, por sus escalas, apabullarnos; sus efectos son tan próximos como concretos. Contrario al fatalismo político, ninguna de ellas es refractaria a nuestra acción colectiva. Esa es quizá una de las promesas del cine documental visionado en colectivo: revelar las imbricaciones de unos y otros con el mundo.

¡BIENVENIDOS A AMBULANTE 2021!

Comité de Programación

Secciones

PULSOS

Documentales de y sobre México. Películas que nos revelan el poder de las colectividades de mujeres unidas en torno al reclamo de verdad y justicia; que exploran las complejidades y contradicciones de la institución policial en México, o abordan las amenazas contra la libertad de expresión y el periodismo libre; reflexiones sobre la impronta de la tecnología en los seres humanos y en el planeta; y un retrato sublime de la Ciudad de México en blanco y negro.

RESISTENCIAS

Historias extraordinarias de preservación de la identidad y la memoria de los pueblos, la defensa del territorio contra el extractivismo, y el potencial del periodismo ciudadano como herramienta contra el panóptico frente al abuso sistemático de poder y la violencia institucional.

INTERSECCIONES

Selección de cine documental contemporáneo internacional. La adicción a las drogas en la edad adulta; el viaje glorioso de las jugadoras de voleibol más famosas de la historia revisitada a través del archivo 50 años después; una película-libro sobre los secretos familiares llena de postales, lupas y pájaros; y el despojo generado por un primer ministro que soñó con un jardín privado de árboles ancestrales arrancados de diferentes rincones del país.

SONIDERO

La música hecha por mujeres: mujeres pioneras cuyos experimentos redefinieron las posibilidades del género electrónico, y bandas de chicas que se resisten a ser silenciadas en un sistema comercial que no las incluye. Dos películas que nos revelan otro lado de los documentales musicales, aquellos que son contados y protagonizados por mujeres visionarias que reclaman su lugar en el escenario y en el relato cinematográfico.



Domesticando el jardín



Toda luz, en todas partes

Gira digital

Ambulante Gira de Documentales concluirá con una Gira digital disponible para usuarios y usuarias en toda la república mexicana. Consulta nuestro sitio web para conocer detalles.

Fecha: 6 - 15 de diciembre, 2021

Horario: documentales disponibles por 24 horas, todos los días desde las 18:00 hrs.

Sede: www.ambulante.org

Programación Gira digital

AMBULANTE MÁS ALLÁ

El proyecto de formación y producción presenta documentales creados en colectivo por jóvenes realizadores desde Michoacán. Son historias contadas desde la mirada de las comunidades retratadas, específicamente Pichátaro, Ihuatzio, Cherán y Morelia, y de las personas que las habitan; relatos en torno a la tradición y memoria de los pueblos, la relación con la tierra y los recursos naturales, las luchas contra la ausencia, los recuerdos familiares, y las reivindicaciones de personas transgénero.

COORDENADAS VERACRUZ

Largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado, que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región. Con esta sección se propicia un intercambio entre espectadores y creadores con preocupaciones compartidas, con el objetivo de fortalecer comunidades en torno al cine.

Escribiendo con fuego
Writing with Fire
Rintu Thomas, Sushmit Ghosh | 94'

Nūhū Yāg Mū Yōg Hām: ¡Esta tierra es nuestra! | *Nūhū Yāg Mū Yōg Hām: Essa Terra É Nossa!*
Isael Maxakali, Sueli Maxakali, Carolina Canguçu, Roberto Romero | 70'

Pequeño Samedi
Petit Samedi
Paloma Sermon-Daï | 75'

Las brujas del oriente
Les Sorcières de l'Orient
Julien Faraut | 100'

Toda luz, en todas partes
All Light, Everywhere
Theo Anthony | 109'

Edna | Eryk Rocha | 64'

La metamorfosis de los pájaros
A Metamorfose dos Pássaros
Catarina Vasconcelos | 101'

Domesticando el jardín
Taming the Garden
Salomé Jashi | 91'

Apenas el sol | Arami Ullón | 75'

Cruz | Teresa Camou Guerrero | 99'

El silencio del topo
Anaïs Taracena | 91'

Hermanas con transistores
Sisters with Transistors
Lisa Rovner | 84'

Una banda de chicas
Marilina Giménez | 85'

Usuarios
Users | Natalia Almada | 81'

Ciudad | Carlos F. Rossini, Maya Goded, Julio Hernández Cordón, Nuria Ibáñez | 98'

Ambulante Más Allá

Programa 1
Nuestra casa
Teresa de Jesús López Florian | 19'
Tsihueri, el que fue valiente
Yunuen Torres Ascencio | 14'
Noche fui
Tania Elisa Suárez Juárez | 23'

Programa 2
Iarhini: corazón de madera
Patricio Efrén Navarro Alonso | 27'
Marku irekani (vivir juntos)
Rosalba López López, Daniel Isidoro Morales | 18'

Selección de Coordinadas
Selección de películas representativas de Coordinadas en cada estado.

VERACRUZ

FUNCIÓN CON: ★ PERSONA REALIZADORA O PROTAGONISTA [Q&A](#)

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

SEDE HORARIO	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00
PLAZA XALLITIC	FUNCIÓN INAUGURAL						
	20:00 hrs. USUARIOS N. ALMADA 81'						

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE

SEDE HORARIO	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00
CINÉPOLIS PLAZA MUSEO			18:00 hrs. CIUDAD C. F. ROSSINI, M. GODED, J. HERNÁNDEZ CORDÓN, N. IBÁÑEZ 98'										
CASA DEL LAGO UV						19:30 hrs. ¿QUÉ LES PASÓ A LAS ABEJAS? A. OTERO, R. CANUL 67'							
PLAZA XALLITIC							20:00 hrs. TE NOMBRÉ EN EL SILENCIO J. M. ESPINOSA 84'						

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE

SEDE HORARIO	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00
CINÉPOLIS PLAZA MUSEO			18:00 hrs. PEQUEÑO SAMEDI P. SERMON-DAÍ 75'										
CASA DEL LAGO UV						19:30 hrs. UNA PELÍCULA DE POLICÍAS A. RUIZPALACIOS 107'							
PLAZA XALLITIC							20:00 hrs. SILENCIO RADIO J. FANJUL 79'						

Usuarios



SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE

SEDE HORARIO	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30
CINÉPOLIS PLAZA MUSEO	17:00 hrs. TE NOMBRÉ EN EL SILENCIO J. M. ESPINOSA 84'				19:00 hrs. LAS BRUJAS DEL ORIENTE J. FARAUT 100'							
CINEMA NAHUAL			18:00 hrs. ★ COORDENADAS VERACRUZ 53'									
CASA DEL LAGO UV						19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 1. 56'						
PLAZA XALLITIC							20:00 hrs. CIUDAD C. F. ROSSINI, M. GODED, J. HERNÁNDEZ CORDÓN, N. IBÁÑEZ 98'					

DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE

SEDE HORARIO	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30
CINÉPOLIS PLAZA MUSEO	17:00 hrs. UNA PELÍCULA DE POLICÍAS A. RUIZPALACIOS 107'				19:10 hrs. NŪHŪ YĀG MŪ YŌG HĀM: ¡ESTA TIERRA ES NUESTRA! I. MAXAKALI, S. MAXAKALI, C. CANGUÇU, R. ROMERO 70'							
CASA DEL LAGO UV						19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ PROGRAMA 2. 45'						
PLAZA XALLITIC							20:00 hrs. RESISTENCIAS AMA: DEFENSA DEL TERRITORIO 92'					

Una película de policías



Pulsos

11, 13 NOVIEMBRE, DIGITAL



Ciudad

A

CARLOS F. ROSSINI, MAYA GODED, JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN, NURIA IBÁÑEZ | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | B&N | 98'

A través de la mirada de varios directores, este documental ofrece la construcción de un encuentro con lo que aflora en la Ciudad de México; una búsqueda y descubrimiento de los gestos de una urbe monumental.

12 NOVIEMBRE



Silencio radio

B

JULIANA FANJUL | SUIZA, MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 79'

Acompañando de cerca a Carmen Aristegui, desde que fue despedida de su programa de radio hasta la consolidación de su portal de noticias, el filme traza un fascinante retrato de la influyente periodista mexicana, así como una sugerente meditación sobre un país en crisis.

11, 13 NOVIEMBRE



Te nombré en el silencio

A

JOSÉ MARÍA ESPINOSA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 84'

Las Rastreadoras de El Fuerte son un grupo de madres de personas desaparecidas en el norte de Sinaloa que, ante la ausencia de las autoridades, salen dos veces a la semana con picos y palas en busca de los restos de sus hijos.

12, 14 NOVIEMBRE



Una película de policías

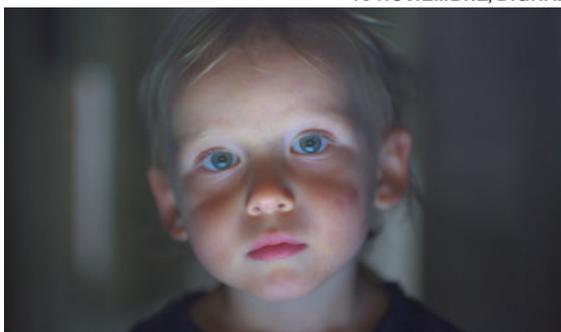
B

ALONSO RUIZPALACIOS | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 107'

Siguiendo la tradición familiar, Teresa y Montoya se incorporan a la policía, para encontrar que sus convicciones y esperanzas son aplastadas por un sistema disfuncional. Ante la hostilidad a la que se exponen, solo les queda su vínculo amoroso como refugio.

Resistencias

10 NOVIEMBRE, DIGITAL



Usuarios Users

A

NATALIA ALMADA | ESTADOS UNIDOS, MÉXICO | 2021 | INGLÉS, ESPAÑOL | COLOR | 81'

La tecnología ocupa cada vez más aspectos de nuestra sociedad. *Usuarios* es un ensayo visual sobre el futuro de las infancias en un mundo deshumanizado como consecuencia de esto y de la creencia de que el progreso nos hará mejores personas.

DIGITAL



Apenas el sol

A

ARAMI ULLÓN | PARAGUAY, SUIZA | 2020 | ESPAÑOL, AYOREO | COLOR | 75'

En un intento por preservar su cultura en riesgo de desaparición, Mateo Sobode Chiqueno atraviesa el árido Chaco paraguayo grabando las historias, canciones y testimonios de otros ayoreos que, como él, fueron despojados de la selva, perdiendo su territorio ancestral, sus medios de subsistencia, sus creencias y su hogar.

DIGITAL



Cruz

B

TERESA CAMOU GUERRERO | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL, RARÁMURI | COLOR | 99'

Cruz pertenece a los Tarahumaras, un pueblo amerindio del norte de México. Él y su familia fueron expulsados de su tierra por los narcotraficantes. Actualmente, viven exiliados bajo amenaza de muerte y están apelando desesperadamente ante la justicia para poder recuperar sus tierras y regresar a casa.

DIGITAL



El silencio del topo

B

ANAÍS TARACENA | GUATEMALA | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 91'

A lo largo de los años setenta, el periodista Elías Barahona, alias "El Topo", se infiltró en el corazón de uno de los gobiernos más represivos de Guatemala. Al desvelar la historia de este individuo reservado y único, vemos que la revelación del pasado abre grietas en los muros del silencio de una historia que permanece oculta.



DIGITAL

Escribiendo con fuego
Writing with Fire

A

RINTU THOMAS, SUSHMIT GHOSH | INDIA | 2021 | HINDI | COLOR | 94'

En la India, el sistema de castas sigue vigente. Ahí surge un periódico liderado por Meera, una mujer dalit, casta sumamente marginada. Su presencia perturba el panorama dominado por hombres, donde las periodistas rompen tradiciones y redefinen los esquemas de poder en la era digital.



14 NOVIEMBRE, DIGITAL

Nūhū Yāg Mū Yōg Hām: ¡Esta tierra es nuestra!
Nūhū Yāg Mū Yōg Hām: Essa Terra É Nossa!

A

ISAEI MAXAKALI, SUELI MAXAKALI, CAROLINA CANGUÇU, ROBERTO ROMERO | BRASIL | 2020 | PORTUGUÉS, MAXAKALI | COLOR | 70'

La comunidad Tikmu'un, una de las etnias indígenas en la región de Minas Gerais, en Brasil, es explorada desde sus propios habitantes, quienes narran y denuncian el desplazamiento y las arbitrariedades extendidas desde tiempos coloniales por parte de ganaderos y comerciantes.



11 NOVIEMBRE

El tema: Alimento

A

SANTIAGO MAZA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 10'

Muestra las consecuencias del modelo de producción de alimentos en la contaminación del agua por pesticidas y fertilizantes, la pérdida de bosques y suelos y la desintegración de las comunidades que pierden sus tierras frente a un modelo de voraz extracción; parte de la serie web *El tema*, la cual trata temas clave de la crisis climática en México.

PRECEDE A: ¿QUÉ LES PASÓ A LAS ABEJAS?



14 NOVIEMBRE

El tema: Energía

A

SANTIAGO MAZA | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 12'

La generación de energía es la principal actividad emisora de CO2. Debemos replantearnos la fuente y cantidad de energía que consumimos, sobre todo en zonas como el Golfo de México, donde los impactos son notorios; parte de la serie web *El tema*, la cual trata temas clave de la crisis climática en México.

PRECEDE A AMA: DEFENSA DEL TERRITORIO



11 NOVIEMBRE

¿Qué les pasó a las abejas?

A

ADRIANA OTERO, ROBIN CANUL | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL, MAYA | COLOR | 67'

Millones de abejas mueren a causa de los pesticidas y herbicidas que la empresa transnacional Monsanto emplea en la siembra de soja transgénica. Las comunidades mayas de Campeche se rebelan ante los graves efectos de esta práctica en el ecosistema.

PRECEDIDA DE EL TEMA: ALIMENTO



AMA: defensa del territorio

Gente de mar y viento

A

INGRID EUNICE FABIÁN GONZÁLEZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL, ZAPOTECO | COLOR | 25'

Álvaro Obregón, una comunidad de pescadores, ha resistido la amenaza de la construcción de un parque eólico; mientras en La Venta, un pueblo agrícola y ganadero, las empresas transnacionales eólicas lograron invadir las tierras. Ambos espacios son del Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca y se encuentran perturbados por las consecuencias de esto.



El valor de la tierra

A

ADRIANA OTERO | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL | COLOR | 22'

Basilio es un agricultor que se rehúsa a vender sus tierras en un municipio de Yucatán, en donde la mayoría ya lo hizo. Este documental muestra las difíciles circunstancias que viven los campesinos y plantea importantes preguntas sobre el futuro del campo ante la depredación de tierras debido a la compra-venta de terrenos ejidales entre empresarios y campesinos.



14 NOVIEMBRE

La abogada del pueblo

A

ALAN VILLARREAL | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 33'

Armada de una máquina de escribir, una mula y convicción, Concepción Hernández Méndez decidió recorrer los pueblos y caminos de la Sierra Norte de Veracruz para ser la abogada de las personas desprotegidas.

PROGRAMA PRECEDIDO DE EL TEMA: ENERGÍA

Intersecciones

DIGITAL



Domesticando el jardín
Taming the Garden

A

SALOMÉ JASHI | SUIZA, ALEMANIA, GEORGIA | 2021 | GEORGIANO | COLOR | 91'

Un hombre poderoso, que también es el ex primer ministro de Georgia, ha desarrollado un hobby exquisito. Colecciona árboles centenarios a lo largo de la costa de Georgia. Encarga a sus hombres que los arranquen y los lleven a su jardín privado, forzando a los habitantes de esas tierras a adaptarse a la disrupción.

DIGITAL



La metamorfosis de los pájaros
A Metamorfose dos Pássaros

B

CATARINA VASCONCELOS | PORTUGAL | 2020 | PORTUGUÉS | COLOR | 101'

Beatriz cuidó mucho las raíces de sus seis hijos, siendo el mayor el padre de la directora. Un día, Beatriz fallece. Luego, cuando la realizadora tiene 17 años, también muere su madre. Desde ahí, su padre y ella entablan un vínculo profundo a partir de la pérdida de sus madres.

DIGITAL



Edna

B

ERYK ROCHA | BRASIL | 2021 | PORTUGUÉS | COLOR, B&N | 64'

Edna vive en la orilla de una carretera en la Amazonia de Brasil. Ahí, ella es testigo de una guerra por la tierra que no termina, con guerrillas, desapariciones y deforestación; pero también vemos la perseverancia de las mujeres y de la naturaleza para lograr sobrevivir.

13 NOVIEMBRE, DIGITAL



Las brujas del oriente
Les Sorcières de l'Orient

A

JULIEN FARAUT | FRANCIA | 2021 | JAPONÉS, RUSO, FRANCÉS | COLOR | 100'

En la década de los sesenta, las jugadoras de la selección de voleibol de Japón eran conocidas como "las brujas del Oriente" por sus poderes sobrenaturales en la pista. Actualmente aquellas ágiles deportistas rondan los 70 años; ellas esconden un pasado épico que pocos conocen. Esta película hace justicia a su talento.

12 NOVIEMBRE, DIGITAL



Pequeño Samedi
Petit Samedi

B

PALOMA SERMON-DAÏ | BÉLGICA | 2020 | FRANCÉS | COLOR | 75'

Damien Samedi es un hombre trabajador y amoroso que ha batallado con una adicción a las drogas toda su vida de adulto. Este es un encuentro más humano frente al tema de las adicciones y la confrontación personal de lo que solemos ver en los medios.

DIGITAL



Toda luz, en todas partes
All Light, Everywhere

B

THEO ANTHONY | ESTADOS UNIDOS | 2021 | INGLÉS | COLOR | 109'

Desde el siglo XIX hasta nuestros días, la fotografía sostiene una relación con la violencia, sobre todo con las cámaras de vigilancia, los policías, las armas y la justicia. Aquí se evidencia la imposibilidad de una visión objetiva tanto en la percepción humana, como en el lente de la cámara.

Sonidero

DIGITAL



Hermanas con transistores
Sisters with Transistors

A

LISA ROVNER | REINO UNIDO | 2020 | INGLÉS | COLOR, B&N | 84'

Narrado por Laurie Anderson, el documental muestra la historia oculta de las mujeres pioneras de la música electrónica: compositoras que aprovecharon la tecnología para transformar la manera en que producimos, escuchamos y percibimos la música y los paisajes sonoros actualmente.

DIGITAL



Una banda de chicas

B

MARILINA GIMÉNEZ | ARGENTINA | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 85'

En la estimulante noche porteña, distintas agrupaciones musicales conformadas en su totalidad por mujeres muestran los alcances del feminismo en la escena musical argentina; un documental dinámico para expandir las concepciones en torno a lo femenino.

Ambulante Más Allá

Programa 1.

13 NOVIEMBRE, DIGITAL



Nuestra casa

A

TERESA DE JESÚS LÓPEZ FLORIAN | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 19'

Teresa se enfrenta a las memorias que comparte con su madre, explorando un momento clave de su infancia: haber formado parte del elenco de una radionovela escrita y dirigida por su madre. Esta historia se convierte en un proceso de introspección que ahora, en la adultez, se percibe distinto.



Tsihueri, el que fue valiente

A

YUNUEN TORRES ASCENCIO | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL, P'URHÉPECHA | COLOR | 14'

El dolor de amigos, padres y hermanas por la ausencia de Tsihueri nos acerca al interior de una familia p'urhépecha, donde la música y el recuerdo se unen al deseo de que el presente sea diferente, mientras se espera un proceso de justicia pendiente.

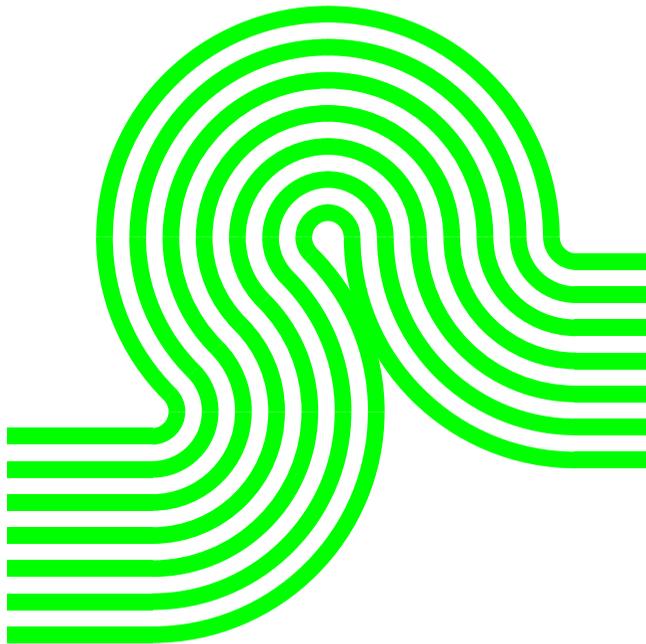


Noche fui

B

TANIA ELISA SUÁREZ JUÁREZ | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 23'

Guadalupe, una mujer transgénero, revolucionó el entorno en el que le tocó vivir. Ahora, a través de sus memorias, comparte los sucesos que marcaron su vida cuando era trabajadora sexual, los cuales la orillaron a organizarse y convertirse en activista.



Marku irekani (vivir juntos)

Programa 2.

14 NOVIEMBRE, DIGITAL



Iarhini: corazón de madera

A

PATRICIO EFRÉN NAVARRO ALONSO | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 27'

Cuenta la historia de un grupo de artesanos de la comunidad de Pichátaro, Michoacán, que lucha cada día por un mercado justo y el reconocimiento del trabajo artesanal como una forma de resistencia, en la cual su creatividad, su trabajo, la madera y el corazón que dejan en cada pieza sean valorados.



Marku irekani (vivir juntos)

A

ROSALBA LÓPEZ LÓPEZ, DANIEL ISIDORO MORALES | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL, P'URHÉPECHA | COLOR | 18'

Soledad y Baldomero son una pareja de lhuatzio, Michoacán, que trabaja arduamente para sostener su vida. Con la misma entrega nos muestran la responsabilidad de ser guías, guardianes de la tradición y portadores de la palabra en las festividades comunitarias, donde expresan discursos rituales en p'urhépecha.

Coordenadas Veracruz

Programa 1.

13 NOVIEMBRE



Circuito interior

B

PABLO ROMO | MÉXICO | 2020 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

Relatos de lo cotidiano testimoniados por una cámara sin ojo.



Convertirse en un árbol

A

PABLO ROMO | MÉXICO | 2019 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

Instrucciones simples para convertirse en un árbol.



Santo remedio

A

OSVALDO CONTRERAS SÁNCHEZ | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 14'

Explora distintas posibilidades de sanción del cuerpo y el alma en la peculiar comunidad de Jalcomulco, en Veracruz.

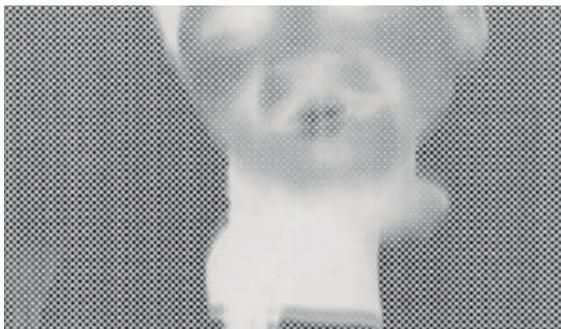


Sobre la hierba

A

PATRICIA LUCIDO MENDOZA | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL | COLOR | 5'

Las plantas y las hierbas nos sanan. Por eso, la herbolaria es un conocimiento de íntima relación con la naturaleza. En *Sobre la hierba* conocemos a Luisa, una mujer que cultiva, prepara y comparte su propia medicina en Jalcomulco, Veracruz.



Los fantasmas

B

PABLO ROMO | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | B&N | 3'

Toda imagen es una afrenta a la muerte, al olvido, pero al mismo tiempo nos condena a ser fantasmas, y en el caso de lo fílmico o videográfico, a ser una repetición infinita.



Recuerdo de primaria

B

PABLO ROMO | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 1'

A partir de fotografías escolares, el video reflexiona sobre las estructuras de poder, violencia y discriminación que se imponen y naturalizan desde la institución escolar. El recuerdo del pasado se presenta como análisis de lo que moldea nuestra personalidad desde la infancia.



Memorias silvestres

A

JORGE RAMOS LUNA | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 19'

A través de testimonios locales, conocemos la historia de las interacciones que los primates salvajes han tenido con las poblaciones humanas en la región de Los Tuxtlas, Veracruz; desde su uso actual como especies emblemáticas para la conservación, hasta su pasado como víctimas de la caza furtiva y el comercio de mascotas.



Una dulce balada punk

A

PABLO ROMO | MÉXICO | 2020 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 6'

Una danza furiosa, una ceremonia de rabia. El conjuro de los salvajes en el que el amor es una bestia de ojos dilatados y piel morena.



cinépolis

SALA DE ARTE
cinépolis



*Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía, a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE)



THE SIGRID RAUSING TRUST

Fundación
BBVA



Embajada de la República Argentina
Estados Unidos Mexicanos
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

labo



REFORMANDA
BARRA DE CAFE

LA MODERNA

DOÑA LUCHA



plumas libres

Formatosiete.com

Beca de Arte BBVA

Beca de Arte BBVA es una plataforma de intercambio y colaboración que apoya la producción y difusión de iniciativas sobresalientes de arte y cultura: exposiciones, festivales internacionales (todos los géneros artísticos), ópera, teatro y música, acompañados de un programa público.

- Convocatoria de la 6a edición, abierta hasta el 15 de noviembre de 2021.
- Los titulares de las iniciativas deben comprobar 10 años de trayectoria profesional.
- Los solicitantes aplican mediante donatarias autorizadas vigentes en el Diario Oficial de la Federación del año en curso.
- Consulta las bases en: www.fundacionbbva.mx

Si tienes un proyecto artístico, regístralo para participar y poder ganar un estímulo de \$1,000,000 MXN.

Convocatoria abierta

Fundación
BBVA

R7D RENTAUNA7D.COM
Renta de equipo de foto,
cine y video en CDMX

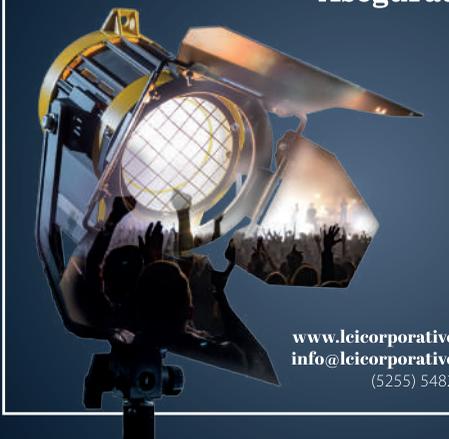


Seguro tenemos algo que necesitas



55 AÑOS
DE ASEGURAR
AL MEDIO
DEL ESPECTACULO

+ 190,000 Producciones
Aseguradas



www.lcicorporativo.com
info@lcicorporativo.com
(5255) 5482 3550

EURO CHANNEL

ASESINATOS EN VIENA

PARTE 1: VIERNES
19 DE NOVIEMBRE 17H

PARTE 2: VIERNES
26 DE NOVIEMBRE 17H

labo

DESCÚBRENOS

Labodigital
 Labooficial
 Labofilm
 Labodigital

Fotografía por Efe Kurnaz



DOÑA LUCHA

AQUÍ NOS GUSTA COMER Y BEBER SABOSO

SIGUENOS

@DONALUCHABAR
 @DONA_LUCHA

VISITANOS EN NUESTRAS SUCURSALES DE XALAPA

♡ J. J. HERRERA #17, CENTRO
 ♡ POWER CENTER XANAT, CARRETERA XALAPA-VERACRUZ

IFcinéma à la carte

Cada mes, una nueva selección de películas gratis en línea

ifcinema.institutfrancais.com/fr/streaming/alacarte

Todas las películas están subtituladas al español.

CINÉMA

Para más recomendaciones, consulta las redes de Le cinéma IFAL:

DELICIOSO, SUAVE, MÓRBIDO

Mórbido - Break House
 Ignacio de la Llave 86B, Xalapa, Veracruz.

MODERNA

@lamodernaxalapa | Nuestro foro, es tu foro

PIZZA CINECLUB CERVEZA

Hidalgo #67 Col. Centro

Xalapa, Veracruz.

REYPIZZAXALAPA
 REYPIZZA

LOS LAGOS 228 860 4517
LAS ANIMAS 228 835 2130
DIEGO LEÑO 228 826 5525

REY PIZZA

¡Haz El Tuyo Reino!



¡Queremos saber qué te pareció la Gira!

¿Nos apoyas respondiendo esta encuesta?

Oaxaca, 3 - 7 de noviembre

Veracruz, 10 - 14 de noviembre

Aguascalientes, 17 - 21 de noviembre

Michoacán, 24 - 28 de noviembre

Ciudad de México, 1 - 5 de diciembre

Gira digital, 6 - 15 de diciembre

 [AmbulanteVeracruz](#)  [AmbulanteVer](#)  [AmbulanteVeracruz](#)  [Ambulanteac](#)