



Llega a librerías **Eugenio Polgovsky: La poética de lo real**, escrito en memoria del destacado documentalista mexicano

- A cuatro años de su muerte, Ambulante Ediciones anuncia la publicación en alianza con Tecolote Films
- La edición está a cargo de Mara Polgovsky, escritora, investigadora y hermana del documentalista
- El libro está ampliamente ilustrado y reúne las voces de doce realizadores y críticos de la no ficción contemporánea

Ciudad de México, 11 de agosto de 2021 – A fin de celebrar y recordar la obra del realizador mexicano Eugenio Polgovsky y a cuatro años de su muerte, Ambulante Ediciones y Tecolote Films anuncian oficialmente la publicación del libro **Eugenio Polgovsky: La poética de lo real | Poetics of the Real**.

Este recorre las diferentes facetas de la obra fílmica del documentalista mexicano, desde su trabajo fotográfico temprano hasta sus largometrajes y cortometrajes, todos referentes y testigos del complejo entramado social de nuestro país. La cuidadosa selección de Mara Polgovsky reúne voces de reconocidas figuras del ámbito cinematográfico mundial: Dennis Lim, Olaf Möller, Diego Lerer, Carlos Bonfil, Kieron Corless, Erica Segre, Michel Lipkes, Deborah Martin, Hubert Sauper, Carlos Reygadas, Gareth Evans y Mara Polgovsky.

“Este libro convoca en una reflexión colectiva a críticos, cineastas y teóricos que se acercaron a la obra fotográfica y cinematográfica de Eugenio con una mirada crítica, pausada, inteligente, e incluso afectuosa. Nos motivó ofrecer al lector la posibilidad de desarrollar una primera intimidad con el archivo fotográfico de Eugenio, así como profundizar en una obra que no deja de afirmar su pertinencia, su poesía y su ira en el México contemporáneo”, apuntó Mara Polgovsky, editora del libro.

Para Ambulante, Eugenio Polgovsky es un referente esencial. Su ópera prima, *Trópico de Cáncer*, fue el detonante para la creación de la icónica Gira de Documentales, cuyas fechas serán anunciadas próximamente. En un texto publicado el 16 de agosto de 2017 en *El País*, Gael Garcia Bernal, cofundador de Ambulante, lo expresa de la siguiente manera: “Queríamos una gira que mostrara tu documental en todas partes, esperando al borde de la carretera que algún día lo pudieran ver en el desierto de San Luis Potosí”.

El libro está disponible en librerías en la Ciudad de México, Cuernavaca, Guadalajara, León, Monterrey, Morelia, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, San Miguel de Allende, Tijuana, Oaxaca y Londres. [Aquí pueden consultar la lista completa.](#)

Ficha:

Editora: Mara Polgovsky

Diseño: Cristina Paoli

Editorial: Ambulante Ediciones-Tecolote Films

Supervisión editorial: Sara Schulz

Medidas: 17.5x23.5

Número de páginas: 352

Formato: Pasta dura

ISBN: 978-607-96199-3-0

Año de edición: 2020

Se anexan fotografías junto a este boletín.

Otros materiales disponibles para descarga [aquí](#).

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.