

# AMBULANTE

## Ambulante presenta “No sucumbió la eternidad” para hablar sobre la verdad, la memoria y la justicia

- **No sucumbió la eternidad**, de Daniela Rea, es el segundo documental de la campaña **Rastros y luces: historias contra la desaparición**
- Durante junio, Ambulante pondrá foco en los procesos de construcción de verdad, memoria y justicia
- La película estará disponible del 15 al 30 de junio de manera gratuita en la plataforma de [Cinépolis Klic®](#)

**Ciudad de México, 31 de mayo de 2021** – Luego del lanzamiento de **Rastros y luces: historias contra la desaparición**, Ambulante anuncia el segundo documental de la campaña. El título es **No sucumbió la eternidad** (2017), de Daniela Rea, y estará disponible **de manera gratuita** en la plataforma de [Cinépolis Klic®](#), del 15 al 30 de junio.

El documental cuenta la historia de dos mujeres que esperan a sus familiares desaparecidos. Liliana, quien vio a su marido por última vez en 2010, desaparecido por responsabilidad del crimen organizado, y Alicia, cuya madre fue desaparecida por el Estado mexicano en la Guerra Sucia en 1978. Las dos historias, distantes entre sí por décadas, se encuentran para mostrar los conflictos de la memoria y la lucha cotidiana de ambas por no desaparecer de la vida.

En palabras de Julián Etienne, codirector de Programación de Ambulante:

“En **No sucumbió la eternidad**, Daniela Rea traslada al cine la mirada que ha distinguido su labor como cronista y reportera. En ella nos ofrece un espacio narrativo donde solo cabe lo imprescindible y donde los testimonios adquieren los ritmos de la respiración, los silencios, y el dolor. Al tejer los retratos de dos mujeres y sus familiares desaparecidos, Rea nos revela el carácter iterativo de la violencia del Estado. Pero también evidencia la persistencia en el tiempo de nuestras demandas como sociedad”.

Como parte de las actividades vinculadas a la película, Ambulante compartirá contenidos audiovisuales con la participación de Daniela Rea y Alicia de los Ríos, protagonista del documental, y se realizará un encuentro en vivo desde Facebook el jueves 24 de junio para hablar acerca de los procesos de verdad, memoria y justicia, en colaboración con el Centro Prodh.

Para obtener más información sobre el ciclo: [www.ambulante.org](http://www.ambulante.org)

Para obtener más información sobre Cinépolis Klic®: [www.cinepolisklic.com](http://www.cinepolisklic.com)

Se anexan fotografías junto a este boletín.

**Para más información y entrevistas, contactar a:**

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: [prensa@ambulante.org](mailto:prensa@ambulante.org)

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: [cla@ambulante.org](mailto:cla@ambulante.org)

# AMBULANTE

**Ambulante** es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

Este ciclo es posible gracias al generoso apoyo del pueblo estadounidense a través de la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**. El contenido es responsabilidad de Documental Ambulante A.C. y no necesariamente refleja las opiniones de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.

AMBULANTE

[www.ambulante.org](http://www.ambulante.org)

T: @Ambulante

F: AmbulanteAC

I: Ambulanteac