

# AMBULANTE

## **Ambulante presenta campaña documental para visibilizar la lucha contra la desaparición en México**

- Se presentarán siete documentales que abordan la construcción de la memoria y la defensa de la verdad en casos de violaciones graves a los derechos humanos
- Los títulos estarán disponibles por 15 días en Cinépolis Klic, iniciando todos los días 15 de cada mes, desde mayo a septiembre de 2021
- El ciclo se acompañará de contenidos digitales y actividades en vivo con colectivos, activistas y cineastas
- El documental inaugural de la campaña será *Volverte a ver* de Carolina Corral

**Ciudad de México, 3 de mayo de 2021 – Rastros y luces. Historias contra la desaparición** es el nombre de la más reciente campaña de Ambulante. Con un ciclo de exhibición de documentales, eventos en vivo con protagonistas y colectivos, y una serie de contenidos digitales, la iniciativa abordará uno de los temas más urgentes en México: la desaparición de personas.

**La luz** como elemento revelador y esencial para el cine y la búsqueda de la verdad es el concepto que moviliza las acciones de esta iniciativa. A partir de la convicción acerca del documental como un espacio para el testimonio y un vehículo para la justicia, Ambulante pretende poner luz sobre las luchas de las familias, movilizar a las audiencias y tejer redes de apoyo entre públicos, activistas y familiares.

El ciclo de exhibición digital durará **de mayo a septiembre** y estará disponible de **manera gratuita** a través de **Cinépolis Klic. Todos los días 15 de cada mes y durante dos semanas**, el público podrá ver uno o dos títulos mexicanos de cineastas como Tatiana Huezo, Daniela Rea, entre otros. Destaca la presencia de dos documentales de producción reciente: *Volverte a ver* de Carolina Corral Paredes y *Te nombré en el silencio* de José María Espinosa, cuyo enfoque se centra en el trabajo de los colectivos de búsqueda liderados por mujeres en Morelos y Sinaloa.

A lo largo de cada mes **se realizarán actividades en vivo** vinculadas a temas como las exhumaciones masivas, la búsqueda en vida y la trata de personas, los modos de organización de los colectivos y las formas de colaboración entre gobierno y sociedad civil.

# AMBULANTE

La campaña también irá acompañada de una serie de **contenidos audiovisuales** que ampliarán los temas de cada documental: desde entrevistas con cineastas acerca del proceso de realización hasta conversaciones con protagonistas y activistas para entender el impacto más amplio de la desaparición de un ser querido y el estado actual de cada caso.

Los títulos que formarán parte del ciclo de exhibición incluyen:

- ***Volverte a ver***: Carolina Corral Paredes | México | 2020 | 93'
- ***No sucumbió la eternidad***: Daniela Rea Gómez | México | 2017 | 73'
- ***Ausencias***: Tatiana Huezo | México, El Salvador | 2015 | 28'
- ***Tempestad***: Tatiana Huezo | México | 2016 | 105'
- ***Te nombré en el silencio***: José María Espinosa | México | 2021 | 84'
- ***Expiatorio***: Manuel Acuña | México, Cuba | 2019 | 11'
- ***Vivos***: Ai Weiwei | Alemania, México | 2019 | 112'

## Documental inaugural: ***Volverte a ver***

El documental que inaugura la campaña es ***Volverte a ver***, dirigido por Carolina Corral Paredes. La película acompaña a Lina, Angy y Edith, dos madres y familiares de personas desaparecidas que se entrenan en labores forenses para poder participar en la exhumación de más de 200 cuerpos en Morelos, con la esperanza de encontrar a sus familiares. **La película estará disponible del 15 al 31 de mayo de manera gratuita en Cinépolis Klic.**

En palabras de Paulina Suárez, directora general de Ambulante:

“En contraposición a las narrativas hegemónicas —las cuales invisibilizan las razones estructurales de la crisis, infunden miedo entre la sociedad y revictimizan a los sobrevivientes— documentales como *Tempestad* y más recientemente, *Volverte a ver* y *Te nombré en el silencio*, regresan nuestra atención a la lucha y reclamos de las víctimas y sus familias, denuncian los fallos sistémicos que perpetúan esta crisis, y tejen comunidad entre públicos, activistas y familiares: redes vitales de solidaridad, cuidado y supervivencia”.

**Rastros y luces. Historias contra la desaparición** es una campaña financiada por la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)** a través de la actividad **Promoviendo la Rendición de Cuentas por los Derechos Humanos (RED-DH)** implementada por Chemonics International.

# AMBULANTE

Para obtener más información sobre **Rastros y luces**: [www.ambulante.org](http://www.ambulante.org)

Link al spot del ciclo: <https://youtu.be/dqkrqfO2f2c>

Se anexan fotografías junto a este boletín.

**Para más información y entrevistas, contactar a:**

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: [prensa@ambulante.org](mailto:prensa@ambulante.org)

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: [cla@ambulante.org](mailto:cla@ambulante.org)

**Ambulante** es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

Este ciclo es posible gracias al generoso apoyo del pueblo estadounidense a través de la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**. El contenido es responsabilidad de Documental Ambulante A.C. y no necesariamente refleja las opiniones de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.