

# AMBULANTE

20 de agosto, 2020

A la comunidad cinematográfica:

Las circunstancias inéditas que estamos viviendo han obligado a nuestra organización a hacer cambios significativos en la implementación de nuestros proyectos y en nuestro equipo de trabajo. La contracción económica, exacerbada por la pandemia Covid-19, provocó que Ambulante perdiera casi la mitad de sus ingresos de fondos públicos -federales y estatales- así como de fondos privados.

Sabemos que no existirán buenas condiciones para la recaudación en lo que resta de 2020 o en el 2021. Ninguna organización puede mantener sus costos fijos constantes en un panorama tan adverso. Somos una asociación civil sin fines de lucro cuyos fondos se usan para realizar actividades gratuitas a beneficio de un sector muy amplio y diverso. Reordenar la organización fue una decisión increíblemente difícil pero necesaria e impostergable.

En este contexto, nos vimos obligadas a tomar decisiones dolorosas relacionadas con el equipo de trabajo y las actividades planeadas, tras asesorarnos y proyectar diversos escenarios. Durante los próximos meses, estaremos desarrollando un plan de resiliencia y trabajando con un equipo reducido. Esta reestructura permitirá seguir dedicando todos nuestros recursos y esfuerzos en beneficio de las y los documentalistas, el público, los estudiantes de Ambulante Más Allá, y la sociedad civil, bajo una estructura acorde a la realidad actual.

Ambulante refrenda su compromiso con el uso transparente e íntegro de los recursos públicos y privados que diversas instituciones nos confían. Todas ellas –incluidas la Secretaría de Cultura y el IMCINE– hacen un seguimiento puntual y minucioso de los fondos. Adicionalmente, Ambulante es auditada anualmente por una firma externa, Deloitte, para transparentar el uso de los recursos recibidos.

Año con año, hemos avanzado en la creación de mejores condiciones para lxs colaboradorxs de Ambulante, aunque muchos fondos tienen restricciones respecto a su aplicación en gastos administrativos, honorarios y prestaciones. Esta limitación vulnera el desarrollo profesional de lxs trabajadorxs del sector cultural y artístico. Lamentablemente, no resolveremos este reto de la noche a la mañana. La coyuntura exige que nos unamos como gremio para proponer soluciones a problemas estructurales.

Agradecemos a nuestrxs fundadores y fundadora, compañeros y aliadas, quienes nos han apoyado incondicionalmente en este periodo tan complejo. Gracias por sus mensajes solidarios y por su confianza. Valoramos profundamente a todxs lxs colaboradorxs que han trabajado en Ambulante a lo largo de sus 15 años de vida. Construimos juntxs un proyecto que nos cambió profundamente, que transformó el ecosistema del documental en México, y que ha creado espacios vitales para una sociedad más crítica y participativa. Ambulante es un bien colectivo y es un proyecto que nos trascenderá. Custodiaremos a la organización con un enorme sentido de responsabilidad por su legado y con la mirada puesta en su futuro.