

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping, semi-transparent shapes and lines in various colors including yellow, blue, pink, red, and green. The shapes are geometric and organic, creating a sense of movement and depth. The text is overlaid on this background in three yellow rectangular boxes.

REPORTE

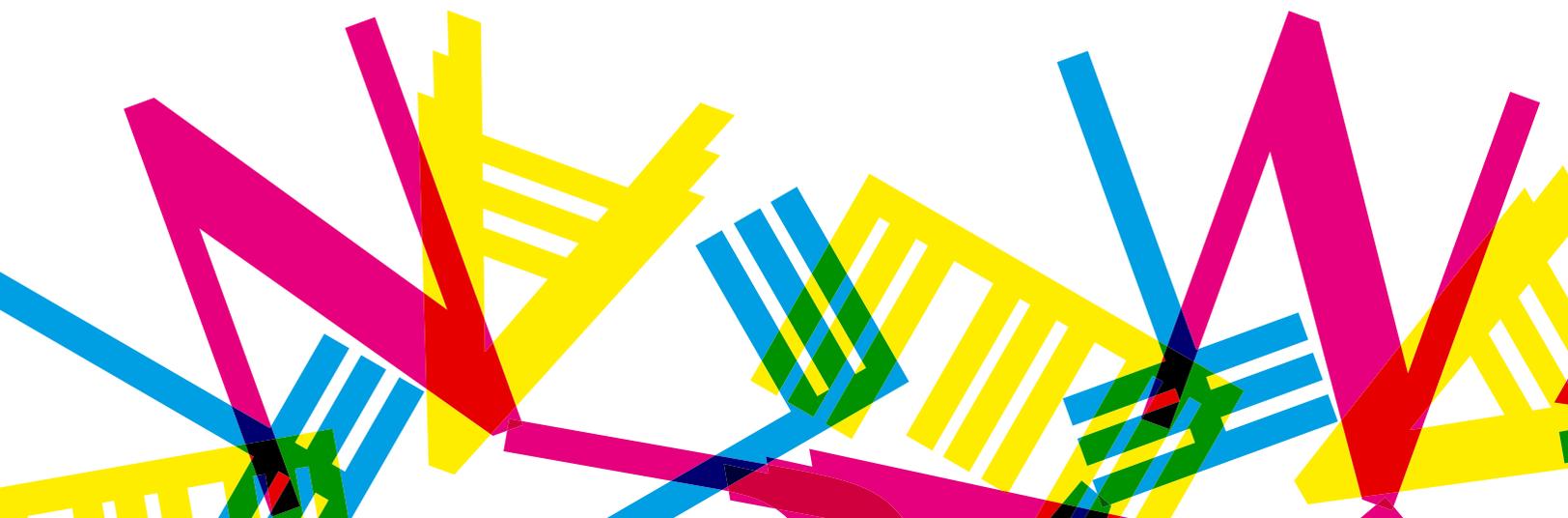
DE

RESULTADOS

AMBULANTE
en Casa

Ambulante en Casa fue un festival en línea que buscó acompañar al espectador durante el periodo de confinamiento declarado para hacer frente al brote de COVID-19 en México. Del **29 de abril al 28 de mayo de 2020**, exhibimos un programa de **67 películas** en la página web de Ambulante, las cuales fueron accesibles durante 24 horas de forma **gratuita desde distintos dispositivos en cualquier lugar de la república mexicana.**

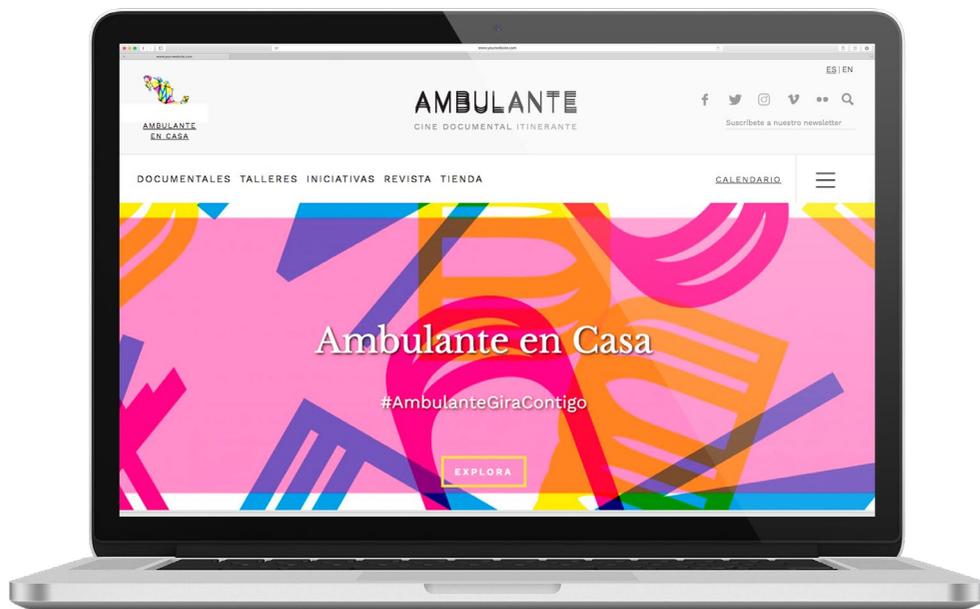
Durante el festival, además de presentar una película o programa distinto todos los días, organizamos **42 eventos** en vivo con el fin de **recuperar una esfera pública plural y participativa** pese al distanciamiento físico, los cuales incluyeron sesiones de preguntas y respuestas, conversatorios nocturnos con cineastas e invitados especiales, bailes y encuentros temáticos que repasaron cuestiones como el periodismo en México, la búsqueda de familiares de personas desaparecidas o la legalización del aborto, entre otros.



Datos generales

AMBULANTE

en Casa



67
películas

25
países

25
películas
mexicanas

11
estrenos
mundiales

30 días

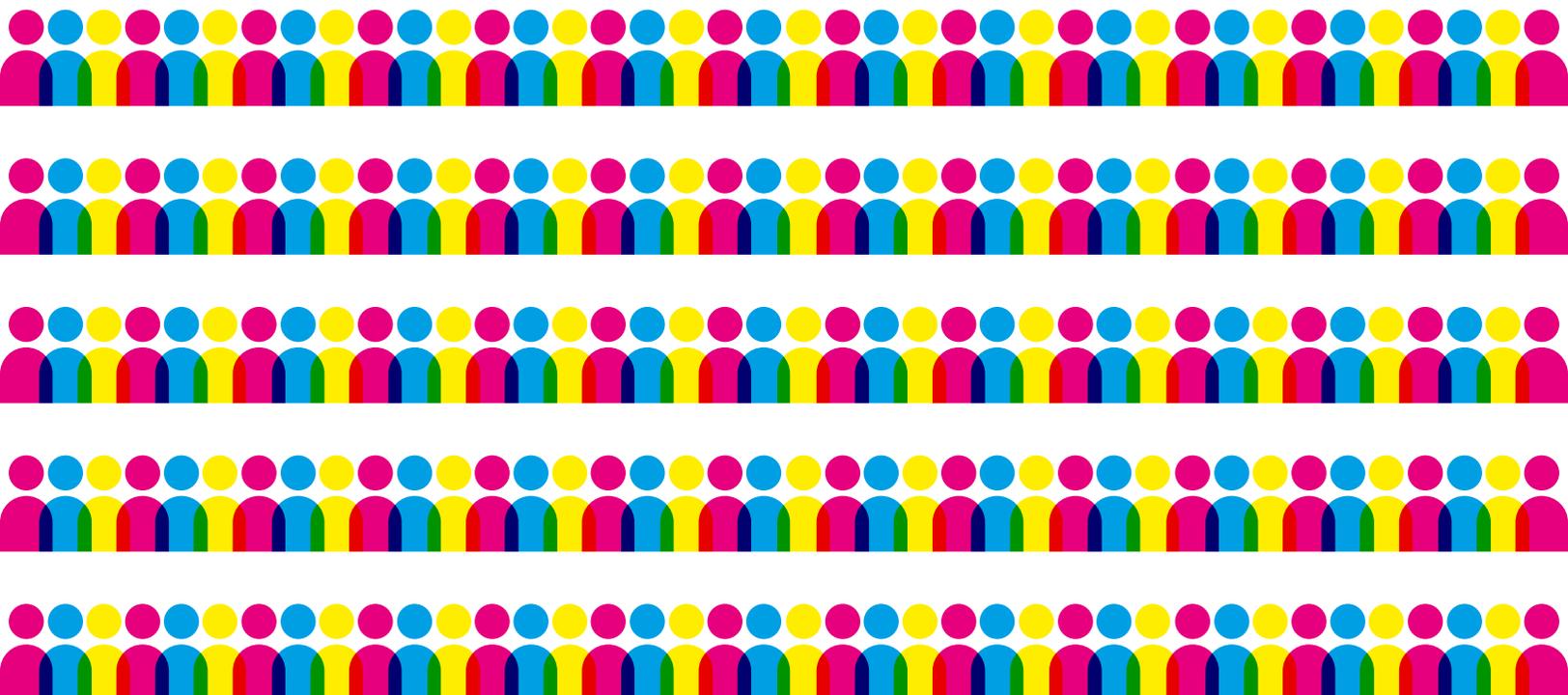


151 invitados a
los eventos virtuales



228 voluntarios

Asistencia



102,130
reproducciones de películas



Asistencia

40,293

suscriptores a
la plataforma



Para conocer las películas
y actividades del festival,
da click aquí.

42

eventos en vivo



18,156

espectadores de eventos en vivo

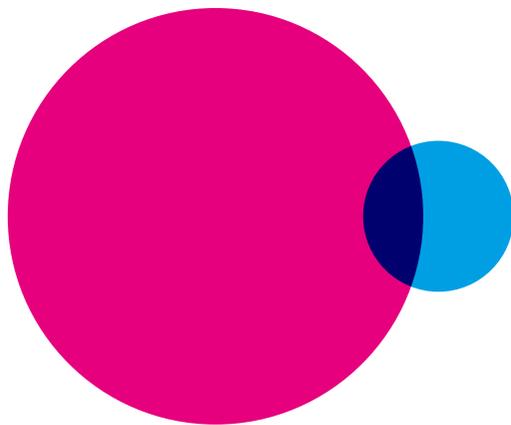
432

espectadores promedio por evento

Página web

Total de usuarios en www.ambulante.org:

203,411



73.4%
nuevos usuarios

26.6%
usuarios cautivos

2'55"
Duración
promedio de
navegación

445,310 visitas
a www.ambulante.org en un mes

↑ Pico de visitas:
38,949 visitas
en la inauguración de
Ambulante en Casa



57.8% móvil
38.2% escritorio
4% tablet

Redes sociales

26,004 nuevos seguidores
en redes sociales, obtenidos durante Ambulante en Casa



Twitter
268,676
seguidores en total
(5,889 nuevos seguidores)



8.2 M
impresiones en
publicaciones



Facebook
181,695
seguidores en total
(7,754 nuevos seguidores)



Instagram
39,453
seguidores en total
(10,207 nuevos seguidores)



Youtube
3,793
seguidores en total
(2,154 nuevos seguidores)



Newsletter
41,752
suscriptores



Redes sociales



Fernanda Solórzano @f_solorzano · 3 may.

En @Ambulante pueden verse cortos documentales, un formato que no llega a cines. El 4 de mayo se exhiben retratos de mujeres únicas: p. ej. LA FELICIDAD EN LA QUE VIVO de Carlos Morales y LUPITA. QUE RETIEMBLE LA TIERRA de Mónica Wise.



Tráiler "Lupita. Que retiemble la tierra" de Mónica W...
Sinopsis: Retrato de una admirable mujer tsotsil, sobreviviente de la masacre de Acteal, que con los ...
📌 youtube.com

2

30

145



Aristegui Noticias @AristeguiOnline · 29 abr.

Hoy, en punto de las 9 p.m., tendremos una sesión de preguntas en vivo junto con @Ambulante en torno al documental @silencio_radio, con la realizadora Juliana Fanjul y @diegoluna_ como moderador.

¡Acompáñanos! ow.ly/ZIBD30qBKun



10

64

190



ambulanteac · Siguiendo

ambulanteac · Muchas cosas nos llenan el corazón. Una de ellas es cuando vemos el apoyo y la solidaridad de nuestros Ambulantes, como @gabyromerid que hizo este exvoto

Lo otro que nos reconforta es Ambulante, una sección entrañable y disponible a partir de este



Les gusta a gavilanchimuelo y 568 personas más

30 DE ABRIL

Agrega un comentario...

Publicar



RULO @ruleiro · 28 may.

Ultima noche de @Ambulante en casa. Felicidades, muchaches. Estuvo de lujo.

Una noche de música y poesía por el derecho a decidir sobre nuestro cuerpo, y para apoyar a Fondo MARIA.



Denise Gutiérrez
Fernanda Ulbarri
Jimena González
Julieta Venegas
Marcela Viejo
Vivir Quintana

2

2

33



Genaro Lozano @genarolozano · 20 may.

¿Por qué importan las abejas meliponas? conéctate a este conversatorio de @Ambulante



Conversatorio | Impacto de una biodiversidad en rie...
Con apoyo de Fundación Heinrich Böll. Una emergencia medioambiental palpita desde el surest...
📌 youtube.com

4

2

19



ambulanteac · Siguiendo

ambulanteac · Hoy todas nuestras voluntarias y staff nos unimos para apoyar la despenalización del aborto en Guanajuato y en todo México. ¡Que sea ley!

#AbortoLegalYa
#AbortoLegalGto

2 sem



Les gusta a xime_goka y 771 personas más

26 DE MAYO

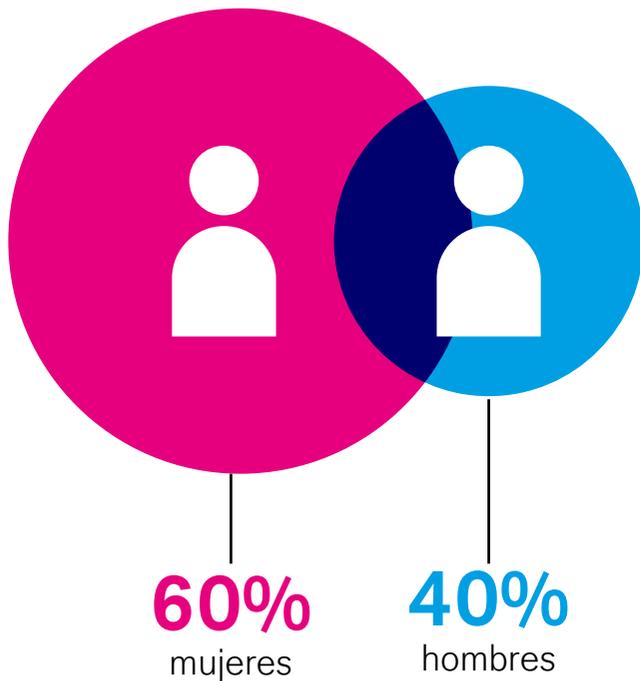
Agrega un comentario...

Publicar

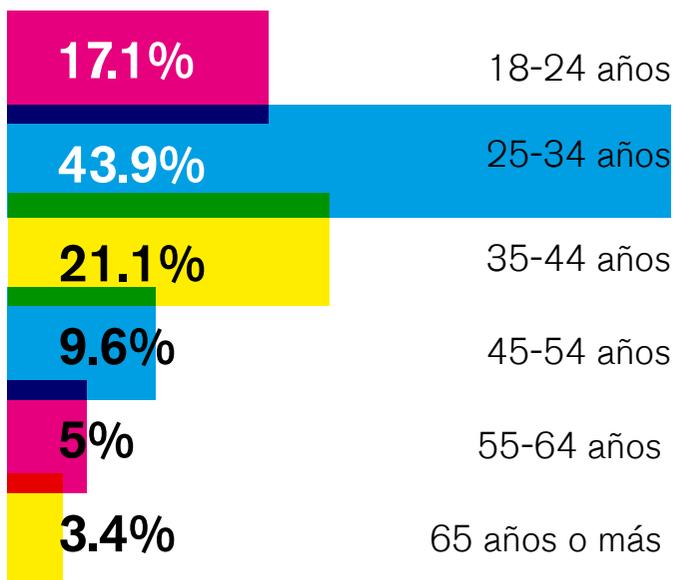


Perfil del público

Género



Edad



Ubicación

México:
85%

6% Estados Unidos
2% España
1% Argentina
1% Colombia
-1% otros países

Estados con mayor audiencia:

Ciudad de México
Estado de México
Jalisco
Puebla
Veracruz
Oaxaca
Querétaro



Cobertura de prensa

Valor de la pauta en medios:

\$11,000,000 MXN

216
entrevistas

602
notas publicadas
en medios de
información

EL PAÍS

verne

CINE

65 documentales de estreno gratis durante un mes: el Festival Ambulante se vuelve 'online'

- "Quédate en casa y conéctate para entender lo que está pasando a través del arte", dice la directora de la muestra, Paulina Suárez

f t < > & # & @

EL UNIVERSAL

ENGLISH FOTOS VIDEO GRAFICOS MxM

INICIO / ESPECTACULOS / CINE / ARRANCARÁ 'AMBULANTE EN CASA' CON DOCUMENTAL SOBRE LA LIBERTAD DE PRENSA EN MÉXICO

Justice for all the journalists murdered this year.

"Silencio Radio". Foto: Captura video

Arrancará "Ambulante en casa" con documental sobre la libertad de prensa en México

Aristegui NOTICIAS

ARISTEGUI EN VIVO MÉXICO ECONOMÍA DEPORTES MUNDIAL

+ DESTACADO REFORMA

Documental exhibe la desaparición de las abejas en la zona maya

¿Qué les pasó a las abejas? se estrena el 20 de mayo como parte de la gira Ambulante en casa.

Cobertura de prensa

El País

“El tema escogido para este aniversario es Tránsitos; el cual invita a ver hacia el futuro, imaginando nuevas estrategias para la promoción del cine de no ficción como un vehículo para la transformación social. El reto en medio de la pandemia es crear comunidad en torno al cine documental pese a la frialdad del encierro”.

Sin Embargo

“Me concedieron el privilegio de abrir Ambulante con *Silencio radio* porque necesitamos resistir. [...] Necesitamos exigir y participar como sociedad para construir un mejor presente, ya no digas un mejor futuro, para estar a gusto con la realidad en la que vivimos. Creo que en fondo esto es lo que dice la película. No es nada más una historia de censura. Es una historia de resistencia y de supervivencia”.

-Juliana Fanjul, directora de *Silencio radio*.

Ibero 90.9

“A diferencia de otros eventos, que optaron por la cancelación, Ambulante decidió continuar. Así, con las salas de cine cerradas y la imposibilidad de reunir al público en proyecciones convencionales, el festival se mudó a la esfera digital donde se ofrecen los títulos del programa en visionados gratuitos, con un boletaje limitado establecido previamente y con 24 horas de disponibilidad”.

Time Out

“Gracias a iniciativas como Ambulante, el cine documental ha persistido y prosperado en México. Sostener estos esfuerzos no es sencillo, sobre todo con la situación actual; aun con las dificultades, este 2020, el festival cumple 15 años [...] de reunir y proyectar

cortos y largometrajes documentales de todo el mundo. En esta ocasión, se llevará a cabo en línea por su página www.ambulante.org, del 29 de abril al 28 de mayo, y la programación se presenta bajo el nombre Ambulante en Casa”.

Proceso

“Agradezco que Ambulante haya hecho este esfuerzo por adaptarse a las circunstancias, y me parece un regalo ver cine así, sobre todo para que el distanciamiento físico no sea tan difícil”.

–Medhin Tewolde, directora de *Negra*.

NPR

“Tribeca, Cannes, Venecia... este suele ser un momento en el que realizadores y críticos se preparan para atender innumerables festivales de cine, encontrar sus nuevas películas independientes favoritas y predecir las cintas premiadas del año. El brote de coronavirus ha puesto un alto chirriante a estos comentadores festivaleros al cancelar algunos festivales mientras otros averiguan cómo llevar su programación en línea. El festival de documentales Ambulante, sin embargo, ha sido exitoso en exhibir su programa de más de sesenta filmes”.

Sin Embargo

“En el marco del Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres, el festival comparte un trabajo que reúne entrevistas con activistas, víctimas de abortos mal practicados, legisladores de Argentina y representantes de la Iglesia y sociedad civil para exponer un tema urgente en el mundo, pero sobre todo en América Latina en donde, como refiere el documental, de las 320 millones de mujeres que viven en este territorio, sólo el 8 por ciento puede interrumpir su embarazo libremente”.

Cobertura de prensa

EXCELSIOR VER TV IMPRESO RADIO APPS

PORTADA NACIONAL GLOBAL DINERO COMUNIDAD DEPORTES **ESPECTÁCULOS** HACKER EXPRESIONES OPINIÓN TRENDING SUPLEMENTOS

PREMIOS OSCAR THE ROLLING STONES STAR WARS ACTRICES Y MODELOS MÚSICA TELEVISIÓN CINE

CINE

Ambulante llega a nuevas audiencias con festival virtual

67 películas y 42 eventos con contenidos comprometidos con problemáticas sociales relevantes formaron parte del programa

10/06/2020 08:45 MAGNOLIA RAMÍREZ / FOTO: AMBULANTE

ACTUALIDAD DEPORTES PROGRAMAS Y PODCAST TARJETA W RADIO

CON GABRIELA WARKENTIN Y JAVIER RISCO

Hoy finaliza 'Ambulante' y nos pintamos de verde: Paulina Suárez

90 mil espectadores cautivos alcanzó la edición 15 de 'Ambulante' en línea y agradece el apoyo

La Jornada México, CDMX, jueves 11 de junio de 2020

Política Economía Mundo Estados Capital Sociedad Ciencias Cultura **Espectáculos** Deportes Autos Tec

Inicio / Espectáculos / Ambulante en Casa proyectará cada día un documental gratis

Ambulante en Casa proyectará cada día un documental gratis

Ana Mónica Rodríguez | jueves, 16 abr 2020 09:06

AMBULANTE

DOCUMENTALES TALLERES INICIATIVAS REVISTA TIENDA CALENDARIO

Ahora en Ambulante

- Anunciamos Ambulante en Casa
- Elige el contenido de los daños
- 5 pasos para armar un cineclub en casa

Imagen tomada del sitio www.ambulante.org

ANALI www Analiza posibles prt

La Tempestad ARTES VISUALES CINE / TV LITERATURA MÚSICA ARQUITECTURA DISEÑO ARTES ESCÉNICAS

LA FELICIDAD EN LA QUE VIVO', AHORA EN AMBULANTE

Una charla con Carlos Morales, cuyo filme, que se transmite hoy, aborda un tema invisible la vida de los adultos mayores de la diversidad

CARLOS RODRIGUEZ, jueves 4 de mayo de 2020

CIUDAD DE MÉXICO ES

TimeOutIn

restaurantes y cafes Antros y bares Cine Arte y cultura Musica Shopping Gay



Ambulante en casa. Festival en línea

sinembargo mx

BUSCAR PUBLICIDAD DIRECTORIO CONTACTO

FACEBOOK TWITTER TELEGRAM INSTAGRAM YOUTUBE

MAGAZINE PUNTOS & COMAS SOFÁ INVESTIGACIÓN ECONOMÍA OPINIÓN LAS 16 SINEMBARGO UNIDAD DE DATOS MUNDANO VIDEOS VIRALES TV



Que sea ley es el firme que cerrará Ambulante en Casa. Foto: Cortesía para SinEmbargo

Que sea ley, documental que pone fin a Ambulante, retrata la lucha de mujeres por legalizar el aborto

LAS MÁS COMPARTIDAS

1 La CFE madurga a empresas de energía renovable: les sube casi 800% los costos de



EN VIVO NUEVA MÚSICA PARA SENTIR PARA SABER PARA CONVERSAR PROGRAMAS NOSOTROS

5 MAY 2020

Documentales y portazos digitales en tiempos del coronavirus: Ambulante en casa

FERNANDO MORENO



Spotify

ibero909 **ESQUELUB** 12.4k

Testimonios del público



etrangere Gracias por todo el cine documental que nos dieron! Los vamos a extrañar, pero nos vemos el próximo año! ❤️



2 sem Responder



jessicaarzate Gracias a todo el equipo de ambulante! Que triste que se acaba, disfruté muchísimo las proyecciones y pláticas 🥰❤️🙏



2 sem Responder



hazeltoulouselautrec Me encanto esta edicion. Ojala en ediciones futuras conserven siempre el formaton online para los que la oferta cultural queda lejana en la periferia. Exito siempre 💕🌟



1 sem 2 Me gusta Responder



alejandra.rdzloredo Muchas gracias Ambulante! Los documentales que tuve la oportunidad de ver, me hicieron reflexionar sobre la vida, la muerte, el respeto, cuidado y defensa de nuestra tierra, la identidad, las lenguas maternas, las realidades en otros países, en fin, fue una gran experiencia, muchas gracias! Que en este mundo, se respeten todos los mundos!



2 sem 2 Me gusta Responder



mariana_lopre Qué grandioso esfuerzos a pesar de las adversidades. En verdad gracias por acercar aún más los documentales a nosotros y hacerlos llegar hasta nuestros hogares. ¡Felicidades!



1 sem Responder



mariaaguilar_26 ¡Gracias! Por todo el recorrido de documentales y por esta gran clausura 💜❤️



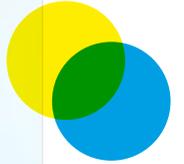
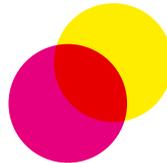
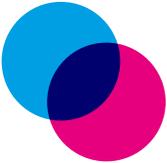
2 sem Responder



celeste_patino ¡Sin duda fueron lo mejor de mi cuarentena! ❤️



2 sem 1 Me gusta Responder



Testimonios de voluntarios



Julissa Ruiz, Puebla

“Ambulante fue el primer festival que me acercó al cine documental de manera formal y consciente [...] y que me hizo reflexionar sobre mi responsabilidad social con las realidades que me conciernen y que afectan a mis entornos inmediatos. Me brindó nuevas perspectivas para observar las problemáticas, la diversidad general, las luchas individuales y colectivas, así como para hacer frente a una postura ideológica que no terminará de construirse. Ambulante en Casa conectó a miles de personas como un acto de resistencia frente a la distancia que vivimos por las condiciones actuales”.



Mariana Durán, Puebla

“Ambulante en Casa tuvo una selección de documentales excelentes y muchos de ellos esperanzadores para el momento que estamos viviendo”.



Cecilia García, CDMX

“Ambulante en Casa fue una gran experiencia, cada día el documental se convirtió en el tema de conversación con amigos y en especial con mi familia”.



Ivonne Rangel, Querétaro

“En una situación de crisis como la que vivimos, Ambulante sigue mostrando la fuerza de un festival que promueve el cine documental en México”.



Melina Ignacio, CDMX

“Ambulante logró entrar en cada una de nuestras casas tan bonito como lo hace desde las sedes”.

Testimonios de voluntarios



Priscila Bamaca, Xalapa

“Pude compartir con mi familia nuevas perspectivas e historias que de otra forma jamás hubiéramos conocido. Ambulante ha cumplido en mi familia su propósito de transformar a través del cine documental y crear diálogos sobre distintos temas. Aprecio el trabajo que Ambulante ha realizado para romper barreras y hacer llegar el documental a distintas casas en estos tiempos de incertidumbre, fue como una luz al final del túnel”.



Brenda Reyes, CDMX

“Ambulante me ha enseñado a ver documentales de una forma totalmente diferente, como una verdadera herramienta de transformación y de impacto social, que abre e impulsa enormemente la visualización y entendimiento de panoramas desconocidos para algunos”.



Zaira Cerecedo, Orizaba

“Ambulante en Casa fue un respiro entre todo el contexto desolador y estoy segura de que desde hace 15 años lo ha sido para muchos. Estas nuevas formas de exhibir cine pero también de juntarnos en la distancia no pudieron haber sido una mejor idea para acompañarnos en estos días, en medio de una pandemia”.

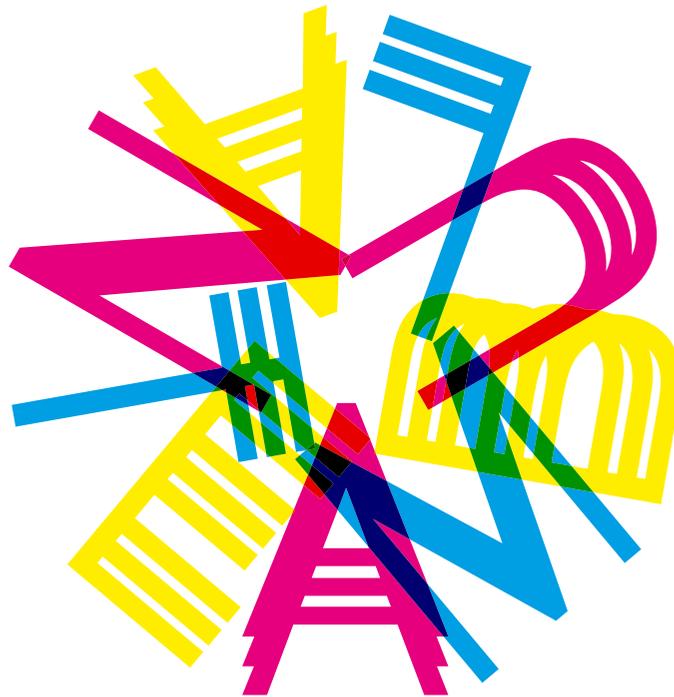
Ambulante en Casa

se realizó con el apoyo de



THE SIGRID RAUSING TRUST





Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización lleva el cine documental a lugares con poca oferta de exhibición y formación en este género, con el fin de promover el diálogo plural y la reflexión en torno a problemáticas relevantes.

