

AMBULANTE

Ambulante recibe Premio Príncipe Claus

- Los premios reconocen contribuciones a la cultura y el desarrollo en regiones donde los recursos y las oportunidades para este campo escasean.
- Ambulante se suma a la lista de seis mexicanas y mexicanos que han recibido el premio desde 1997.

Ciudad de México, 5 de septiembre de 2019 – Ambulante es uno de los siete galardonados de la edición 2019 de los Premios Príncipe Claus de los Países Bajos, que reconocen y celebran a individuos, grupos y organizaciones visionarios cuyas acciones culturales han tenido un impacto sobre sus sociedades.

El premio honra el compromiso de Ambulante “con el cine documental como medio para generar conciencia y buscar soluciones a cuestiones sociales”, así como sus “multifacéticas aportaciones a la cultura cinematográfica de México”. Para Paulina Suárez, directora general de Ambulante, **“este premio es un reconocimiento a quince años de trabajo comprometido y dedicado de parte de colegas, colaboradores, la comunidad del cine documental, y por supuesto, de los voluntarios, que hacen posible este impacto.”**

Los Premios Príncipe Claus se otorgan anualmente desde 1997 con el objetivo de reconocer contribuciones al campo de la cultura y el desarrollo en regiones donde los recursos y las oportunidades para la expresión cultural, la producción creativa y la preservación de la herencia cultural son limitados. **Con este reconocimiento, Ambulante se suma a la lista de seis mexicanas y mexicanos que han recibido el premio desde su concepción:** Carla Fernández (2013), Teresa Margolles (2012), Maya Goded (2010), Óscar Hagerman (2007), Francisco Toledo (2000) y Carlos Monsiváis (1998).

En 2019, todas las galardonadas de los Premios Príncipe Claus son mujeres u organizaciones lideradas por mujeres:

- Kamala Ibrahim Ishaq (artista visual, Sudán) – *Galardonada Principal*
- Documental Ambulante (México)
- Mariam Kamara (arquitecta, Niger)
- Bill Kouélany (artista visual y escritora, República del Congo)
- Djamila Ribeiro (filósofa, Brasil)
- Anocha Suwichakornpong (directora, Tailandia)
- Mónica Ojeda Franco (escritora, Ecuador) – *Galardonada “Next Generation”*

Para la directora de la Fundación Príncipe Claus, Joumana El Zein Khoury, lo anterior refleja “el hecho de que cada vez son más las mujeres que destacan como pioneras en el pensamiento innovador y

AMBULANTE

en iniciativas creativas". **Ambulante es liderado por Paulina Suárez, directora general; Roxana Alejo, directora operativa; Meghan Monsour, directora de Programación; y María Inés Roqué, directora de Formación y Producción.**

Los Premios Príncipe Claus son otorgados por un comité de selección compuesto por profesionales independientes en el campo de la cultura y el desarrollo. En esta edición, el comité de selección recibió 105 nominaciones de todo el mundo, entre las cuales preseleccionó a 34 individuos y organizaciones para ser investigados a profundidad. Las siete finalistas del año fueron presentadas al consejo de la Fundación Príncipe Claus en junio de 2019.

Su Alteza Real, el Príncipe Constantijn de los Países Bajos, hará entrega de los premios durante una ceremonia oficial en el Palacio Real de Ámsterdam en los Países Bajos el 4 de diciembre de 2019.

Para más información sobre los Premios Príncipe Claus: <https://princeclausfund.org/awards>
(información en inglés)

Para más información, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Kathleen Budd, coordinadora de Comunicación: mkb@ambulante.org

Ambulante

Ambulante apoya la creación y la difusión del cine documental de una manera que estimula la transformación social. Es el mayor festival de documental ambulante del país, siendo la mayor parte de su programación gratuita. A través del festival y su programa educativo, Ambulante Más Allá, la organización lleva el cine documental y la formación a lugares de México donde casi nunca llegan. Durante el festival tienen lugar proyecciones en espacios muy diversos, que van desde las salas de cine multiplex a salones comunales, pasando por los parques públicos, el edificio del Senado o incluso estaciones de metro. Después de la exhibición de películas se da paso al debate, donde participan cineastas y ONG locales, y está vinculado a talleres, seminarios y foros. Los talleres de Ambulante Más Allá, que tienen lugar en comunidades rurales e indígenas, fomentan el cine independiente, proporcionan formación y equipamiento a los jóvenes, al tiempo que animan a las voces y visiones independientes. Ambulante fue fundado por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes.